

# Royal biograph

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 23

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218015>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### ASSOCIATION DES VAUDOISES

La Ve assemblée générale de l'Association, à Payerne, le dimanche 27 mai, a été très réussie, grâce à l'excellente organisation de la « Payerne ». Une septantaine de Vaudoises y assistaient; dix sections sur treize y étaient représentées; Aigle et Gryon s'étaient fait excuser. Mme Widmer-Curtat présidait.

M. Albert Burmeister, professeur à Payerne, a fait un vivant exposé du passé de Payerne, puis Mme Widmer a lu le rapport présidentiel. Ce rapport souhaite la bienvenue aux nouvelles sections de Valloire et du Pays d'Enhaut, rappelle la réunion de Cossonay, la collecte de fruits et de légumes en faveur des chômeurs neuchâtelois, la réunion du Lycéum, avec le concours de Mme David Perret, la publication du Chansonnier du Pays romand et recommande encore aux Vaudoises de porter un costume correct, dépourvu de fantaisies de mauvais goût, telles que les rubans verts et les tabliers ornés de dentelles.

L'assemblée a décidé d'avoir, à Lausanne, son assemblée du printemps et à Aigle, en septembre, sa réunion d'automne.

Les comptes présentent un boni de 391 fr. 10 sur un total de recettes de 540 fr. 15.

Les unes après les autres, les sections ont présenté un résumé de leur activité.

Mme M. Payot a recommandé l'affiliation de l'Association à l'Union patriotique Vaudoise. Les déléguées sont priées d'en saisir leurs sections et de présenter au Comité central une réponse affirmative ou négative sur cette affiliation.

Mlle Nicolet organise une journée des Vaudoises au Théâtre du Jorat, à Mézières.

La séance a été suivie d'un dîner au Stand, décoré de drapeaux, de fleurs et de fruits. On y entendit des chants et une déclamation en patois par Mme Bovay (Rougemont). Les Vaudoises déposèrent ensuite une couronne sur le monument des soldats morts, puis allèrent chanter trois chœurs devant l'infirmerie, ce dont les remercia M. Guiger, directeur de l'établissement. Puis ce fut le thé traditionnel, servi au Stand, le retour à la gare, sous la conduite de quatre instrumentistes dévoués, et le départ.

**Royal Biograph.** — « La Bouquetière des Innocents », tel est le titre d'un drame historique à grand spectacle, semé de péripéties et d'incidents, dont le succès est inépuisable.

Ce film a été tiré de la célèbre pièce d'Anicet Bourgeois et de Fernand Dugué et bénéficie d'une interprétation toute spéciale et brillante, Mlle Claude Merelle, interprète le double rôle de Margot-Léonora Galigai; Mlle Constantini celui de Marie Concini; du côté des hommes nous relevons les noms de MM. Guilhène, Decœur, Modot, Baudin, Vouthier, Benedict et Paul Duc, et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.

Ce drame où l'amour, le dévouement, l'intrigue, la suspicion, le meurtre, interviennent tour à tour, remportera certainement un très grand succès au Royal Biograph.

Il fallait connaître et pratiquer toutes les ressources de l'art cinématographique pour obtenir un tel résultat que l'on ne peut qu'admirer.

La Direction du Royal Biograph attire spécialement l'attention du public sur le fait que l'œuvre complète est présentée en une seule fois. En outre, la Direction du Royal Biograph s'est assurée l'exclusivité du film « La Fête des Narcisses, à Montreux ».

D'autre part, une partie de la recette du samedi 9 courant, sera affectée à l'œuvre de « La Journée de la Jeunesse ».

Dimanche, matinée dès 2 h. 30. Tous les jours matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30.

**Vermouth NOBLÉSSE**  
DÉLICIEUSE GOURMANDISE

SE BOIT GLACE G. 162 L

**N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise**

Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Pour la rédaction: J. MONNET.  
J. BRON, édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

# Crédit Foncier Vaudois

Dépôts contre  
**OBLIGATIONS FONCIÈRES**  
à 5 ans  
**4 %**

## Caisse d'Épargne Cantonale Vaudoise

la seule garantie par l'État  
Intérêt pour 1923 **4 %**



est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur Antiseptique, Microbicide et Désinfectant. — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée.

Flacons 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr.  
En vente dans toutes Pharmacies et Drogueries.

Société Suisse d'antiseptie **LYSIFORM**, Lausanne.

### IMPRIMERIE

**PACHE-VARIDEL & BRON**

PRE-DU-MARCHE 9  
Téléphone 90.38

Lausanne

TRAVAUX EN TOUS GENRES



**Jean HUBER**

Facteur de pianos

**LAUSANNE**

Grand choix, neuf et d'occasion.  
Réparations et accords propres et durables.

Devis et expertises.

Dépôt BOSENDORFER. — Ancienne maison du pays.

### Aux semeurs vaudois

Rue de l'Ale 40 — LAUSANNE

G. BAILLY, succ. de Mme TULLIARD

Graines potagères, fourragères et de fleurs. — Raffia. Insecticides. — Etiquettes. Soufre. — Rosiers. — Plantes vivaces.

Graines pour oiseaux.  
Oignons à fleurs, etc.

### Imprimerie

**PACHE-VARIDEL & BRON**

Administration  
du

**Conteur Vaudois**

9, Pré-du-Marché, 9  
**LAUSANNE**

Lors d'un **DÈCÈS**  
l'intérêt de chaque famille  
est de se servir à la  
**Maison H. Amiguet**  
Cercueils - Couronnes  
Transports  
Formalités gratuites  
Prix modérés  
Télép. 54.10 — Permanent 27.44  
Rue de la Louve 1, LAUSANNE

### Quiconque cherche

bonne à tout faire,  
cuisinière ou femme de  
chambre,

insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'*Oberland* bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

### Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant *Sérène*. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



*Sérène* fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousseurs, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75.

Grande Parfumerie  
**A. EICHENBERGER**  
Rue de Bourg 21, Lausanne

**VINS DE VILLENEUVE**  
Médaille d'or, Genève 1896.  
**MONNET & C<sup>ie</sup>, Lausanne**

## ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 8 au jeudi 14 juin

Dimanche 10 mai : matinée à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

Un nouveau succès artistique Gaumont  
**LA BOUQUETIÈRE  
DES INNOCENTS**

Merveilleux drame à grand spectacle tiré de la pièce populaire d'Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué,

avec le concours de  
M. Guilhène, — M. Decœur, — M. Modot, — Mlle Claude Merelle  
et toute une troupe d'artistes des principales scènes de Paris.

Avis important. — L'œuvre complète est présentée en une seule fois.

GAUMONT-JOURNAL

PATHÉ-REVUE