

# Onna tenabllia de fenne

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **61 (1923)**

Heft 49

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218369>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS  
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## AUX PATOISANTS

Le Journal, le Progrès, de Château d'Oex, publie dans son numéro du 23 novembre un article dont nous extrayons les lignes suivantes : « Nos ménagères ont pu, ces jours derniers déraumer leurs fourneaux. Peut-être, parmi nos jeunes lecteurs en est-il quelques-uns qui ignorent ce vieux mot de notre langage. Qu'est-ce que déraumer son fourneau, en patois déraumâ ? C'est tout simplement l'allumer une première fois pour enlever la vieille crasse des tuyaux, la raume. Nos anciens n'accomplissaient pas cette opération importante sans consulter l'almannach. Chacun savait, dans le temps, qu'il faut allumer son fourneau pour la première fois sur le défaut, autrement dit sur la lune noire, si l'on veut qu'il tire bien tout l'hiver. Bonnes gens, avez-vous pris garde à cela ? Le défaut tombait, ce mois, le 8 novembre. C'est ce jour-là, et pas un autre, qu'il fallait déraumer votre fourneau. Est-il possible qu'avec le progrès de l'instruction et des connaissances vous ignorez encore une chose si élémentaire ? Tant pis pour vous si votre fourneau fume tout l'hiver. »

Dans la vallée de la Broye et environs, déraumâ signifie : faire la première fournée dans un four à cuire du pain. Cette opération nécessite une bonne quantité de bois pour réchauffer un four qui n'a pas servi depuis un certain temps. Les personnes qui utilisent les fours communaux et qui cuisent leur pain alors que le four a été déraumâ, c'est-à-dire réchauffé, emploient une quantité de bois moindre. C'est pourquoi les ménagères tirent au sort pour savoir qui devra déraumer le four, soit faire la première fournée.

Il serait intéressant de connaître l'origine de ce mot. L'article du Progrès donne une étymologie et une explication. Un lecteur du Conteur aurait-il peut-être une autre explication du mot, soit de l'action que ce mot désigne.

Dans la Broye on prétend que déraumâ veut dire « desenhumer » le four, c'est-à-dire le réchauffer.

Le Glossaire du doyen Bridel dit : Rauma, reuma, rouffa s. f. vieille crasse adhérente à un vase (Genève). Rhommo : rhume, toux.

Le Conteur serait reconnaissant à ceux qui pourraient lui donner quelques explications sur ce mot qui exprime, comme on l'a vu, des actes un peu différents, mais qui ont une certaine parenté entr'eux. *Mérine.*

**Richesse n'est pas tout.** — Deux paysans rentrant du marché de Lausanne rencontrent une femme qui, traînant un petit char, ramasse avec une pelle à feu du crotin de cheval, comme engrais... oui, parfaitement, du crotin.

— Tu l'as reconnue ! fait l'un des paysans à son compagnon.

— Bien sûr que je l'ai reconnue, c'est la veuve de Pierre-Abram.

— Heu ! elle n'a pourtant pas besoin de ça !

R.-H. R.

**Entre voisins.** — Tu dis que ton fils est à Lyon ?

— Oui.

— Et que fait-il ?

— Oh ! il est attaché à une banque.

— Ah ! on les attache maintenant, pour ne pas qu'ils puissent se sauter ; il y en a tant qui ont levé le pied.



## ONNA TENABLLIA DE FENNE

**S**TASSE l'a du sé passé lài a grantenet dévânt que l'aussant einveintâ lo canton de Vaud, la Suisse et tota la jographie. L'êtai quasu à fin coumeincement de la Bibllia, dau teimps que lài avâi rein que dâi Jui.

Lê fenne de sti pâi, on dzo sè sant asseim-billiâie et l'ant de dinse :

— Lê z'homme l'ant dâi tenâbllie iô dévânt de tote lê z'affère que la tita lào subllie. No faut ein fère atant.

L'ant dan tote êtà d'accoo po avâi dâi reunion de fenne. L'ant nommâ onna présidente, on' huissière et onna greffièrre. Et pu quand l'a faliu savâi de que on dêvetra dêvesâ, la présidente l'a de dinse :

— Accuta-vâi tote, tant que vo z'ite ! I'é oquiè à vo dere. Vo sède prâo que lê mousse no baillant bin dâo tracas et dâi couson quand sant petit. Lê faut bressi, lào faut bailli lo néné, lê faut panâ, lào faut apprendre à martsî. Sarâi portant bin pllie quemôudo sè lê boute pouâvant martsî tot solet à la vi que sant fé, quemet lê vi que dzelhiant dza dêveron lào méré tot tsaud, dévânt que séyant fini à tsavon. Peinsâ-vo vâi quinte z'aise on arâi dè pllie. L'ein a dâi couson, dâi lèvâie, dâi cutsche, dâi couerle, dâi dêvetye, dâi peine tant qu'à que lo poupon sè pouesse teni drâi su sè piaute. Qu'ein dite-vo, cousene ?

Faut vo dere que, dein clli vilhio teimps, on sè cousenâve bin mê qu'ora.

Et tote lê fenne sè sant messe à bramâ :

— D'accoo ! Oi ! Respect ! Viva la présidente ! N'è pas juste que, de tote lê bite, noutrè pètiou restant quasu dou z'an sein savâi martsî ! Faut que cein tsandzâi. Ne faut einvoyi onna pancarta à bon Dieu po lo lài demândâ.

Adan la greffièrre l'a dêgrussi on bocon dâo pantet de sa tsemise, por cein que lo papâi n'êtâi pas oncora einveintâ et l'a écrit dessus avoué on bocon de tserbon, pu l'a bailli à l'huissière.

Faut vo dere assebin que dein clli teimps, lài avâi pas 'na pousta quemet ora. Quand on êcrizâi à bon Dieu, on baillie la lettra à on ozi et l'êtâi li que fasâi lo pousteliou. Justameint, s'è trovâ dêfro onna crebllietta que l'eimpougne lo pantet pè on càro et via ào ciè.

Houit dzo aprî, lê fenne l'avant oncora onna tenâbllia po cein que la crebllietta l'êtâi rarrè-vâie. L'êtant dein ti lào z'êtat ein atteindèint de savâi la reponse et fasant onna chetta que failâi oûre. Lê potte breinnâvant qu'on arâi djurâ onna tropa de battioret et la présidente l'a z'u bin dâo mau à sè fère oûre. Tot parâi quand s'è lèvâie po lière la lettra, ti lê battioret sè sant quaisi et on arâi oûi èterni on mous-seliou.

La lettra dâo bon Dieu desâi dinse :

« Su bin d'accoo avoué vo et du z'ora ein

lèvé lê petit z'einfant porrant martsî du lo premi dzo, mâ lài metto on tota petiouta condechon de rein dâo tot : l'è que, dèsò lo lèvet, lê fenne l'aulant dreimi tote solette et na pas avoué lê z'homme. Se vo z'ite d'accoo, mê assebin ! »

Vo z'arâi faliu oûre cllia brison, clli trafi, clli tredon. Dêvesâvant tote ein on iâdzo, lê get lào saillèssant de la tita. L'ant quasu depèllî la crebllietta. L'êtant soixante-nâo que fasant on' êscandale quemet se l'avant êtà dâi moui de ceintanne. Quand l'a faliu votâ, lê soixante-nâo l'ant êtà d'accoo... po ne pas itre d'accoo avoué lo bon Dieu.

L'è lo derrâi coup que lê fenne sè séyant accordâie dein onna tenabllia. Du cein, on l'a jamé revu ! *Marc à Louis du Conteur.*

## BERNE



belle ville de Berne ! Cité chérie par d'anciens et nouveaux souvenirs, puis-que c'est dans tes murs que j'ai séjourné pendant deux ans et deux mois de ma première jeunesse dans l'excellent institut des orphelins, dont mon oncle était alors le directeur et sous les auspices duquel, par les soins d'instituteurs habiles, j'ai fini ma première éducation, je te devais aussi quelques lignes d'un souvenir reconnaissant que je consigne dans le présent recueil que je ne voulais pas terminer sans t'offrir mes vœux les plus sincères pour que tu continues à fleurir en considérant le canton de Vaud comme un fidèle confédéré. »

Qui parle ainsi ? Le style seul montre que ce n'est pas un homme de notre époque, trop nerveuse pour faire de si bénignes phrases. Et pourtant, Baron, — car c'est lui, l'archiviste Baron, — notait, dans son exemplaire des *Poèmes helvétiques* du doyen Bridel, à la suite d'une strophe où on lisait :

« Le sentier d'une obscure vie

Est-ce le vrai chemin du bonheur... »

l'archiviste Baron, disons-nous, notait en 1849 :

« J'ai bien souvent senti aussi que la solitude était préférable à la vie agitée de ces temps-ci... »

Le brave et fidèle confédéré de Vaud exagèrait-il ? Ne souriez pas, ne vous moquez pas de sa réflexion. L'année 1849 fut « agitée » en effet. On ne connaissait pas encore les ronsrons des aéroplanes, les trépitements des tramways, les teuf-teuf agaçants, pas même les chemins de fer. C'était au bon temps des diligences. Quant aux dancings, il ne pouvait pas en être question. Il n'y avait qu'un quart de siècle que l'on allait en bateau à vapeur, ce doux véhicule souleva pourtant, à l'origine, des protestations ! Et puis, l'Assemblée fédérale bâtitass les lois dérivant de la Constitution de 1848. Elle tenait des sessions qui commençaient le 16 avril pour ne se terminer que le 30 juin ; elle reprenait même ses travaux multiples en novembre et siégeait jusqu'à Noël. L'horizon politique était chargé de nuages. A Paris, on redoutait la révolution sociale, après 1848. Entre Autrichiens et Italiens on se donnait des râclées. Victor-Emmanuel, Cavour, Garibaldi, noms glorieux, surgissaient, mais à la frontière suisse il fallait veiller. A Lausanne, le Grand Conseil discutait la loi sur les assemblées religieuses et les « sec-