

Royal biograph

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **62 (1924)**

Heft 9

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-218626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hauteurs, et, de là, un défilé où souvent on voyait paître des chamois sur l'étréite corniche des rocs surplombant. Ils atteignent l'extrémité inférieure de ce ravin lentement et avec peine. Le soleil les écrasait de ses rayons de midi, réfléchis et condensés encore par les pierres plates et sans verdure sur lesquelles ils montaient.

Ils arrivaient dans une vallée assez étroite, couronnée par des cimes couvertes de neige et sur les flancs de laquelle des sapins assez rares jetaient leur ombre noire. Un tout petit ruisseau en marquait le centre, baignant de son eau glacée les soldanelles et les barillons de roc. Une gélinotte parut et disparut dans les branches d'un gros mélèze qui s'était dressé sur un bloc de rocher comme pour dominer au loin ce semblant de forêt.

— J'ai envie d'aller là-haut, cueillir un bouquet pour Rose, dit le jeune homme en désignant un escarpement voisin, sur lequel s'étalait un parterre de roses des Alpes.

Il n'avait pas fait deux pas qu'une avalanche furieuse tombe d'un bond sur la vallée et l'engloutit tout entier avec la rapidité de l'éclair.

Plus rien, ni fleurs, ni sapins, ni ruisseau, ni vie humaine. Plus rien qu'une masse informe et grise de neige, de glace, de morceaux de roc brisés, broyés, confondus, étalés sous le soleil radieux comme un linceul sur un cadavre.

Où étaient-ils ces hommes si forts, si actifs tout à l'heure ?

Dans le bas de l'immense et froide coulée, s'agitait un objet de couleur sombre, qui cherchait à en gagner le bord. La gélinotte qui regardait, perchée sur une pointe voisine, aurait pu prendre cet objet pour une fourmi tâchant de se tirer de son nid de terre bouleversée.

C'était le père Liver, meurtri, contusionné, sauvé à grand peine par un tronç d'arbre qui l'avait jeté de côté et en dehors du grand courant de l'avalanche, tout en descendant avec elle. Il réussit enfin à en sortir et se mit aussitôt à remonter, presque fou, la large traînée de débris, qui remplissait le ravin. Il appela à grands cris son fils, ce fils dont il n'apercevait aucune trace.

Il alla longtemps, bien longtemps. Enfin, au pied de ce même tertre encore couvert de fleurs, il entrevit un corps étendu par terre, sans mouvement. C'était Pierre-Louis, ne respirant presque plus, atteint qu'il avait été en pleine poitrine par un bloc de glace qui gisait à côté de lui.

— Soulevez-moi, père, que je puisse parler, dit la voix du mourant. Appuyé contre le vieillard et le buste redressé sur ses genoux il lui fit une faible caresse et ajouta : Dites à Rose que j'étais trop heureux et que je m'en vais l'attendre là où il n'y aura plus de séparation. Mère-grand ne voulait pas... Je vous aimais tous pourtant... Et il expira.

Rose retourna dans sa propre famille, élever sa petite Jeanne, pour qui elle eut le courage de vivre et même de vieillir. Elle revint, plus tard, habiter le pays de son mari, où nous l'avons connue. Sa chère enfant, devenue une blonde belle fille, riche héritière, femme du régent du village, vient quelquefois nous vendre des œufs et nous réjouir par sa figure heureuse et souriante. Elle porte sur son bras un gros poupon rose et frais, qui n'entendra sans doute jamais parler ni de l'avalanche, ni de la mère-grand Judith Liver, de lugubre mémoire. D'ailleurs, maintenant, qui est-ce qui croit encore aux voix qu'on entend la nuit !

Ici finit le récit de la bonne dame, et, pour ce soir-là, il fallut s'en contenter. Les vieilles gens sont à ménager et l'on n'insista pas trop, juste assez cependant pour obtenir la promesse que ce n'était pas tout et qu'elle avait bien en réserve d'autres histoires pour plus tard.

Caroline Olivier.

Royal Biograph. — Le nouveau programme du Royal Biograph comporte deux films d'un genre absolument différent, mais qui tous deux bénéficient de la présence de vedettes de grand renom. Citons tout d'abord « Maréchalissime », superbe film d'aventures dramatiques et humoristiques en 5 actes avec l'étonnant et sympathique Tom Mix dans le rôle principal. Citer tous les traits d'audace dont fait part dans ce film, cet artiste, serait chose impossible ; comme on dit : « il faut voir pour croire ». En second mentionnons « Pauvre Riche », comédie d'aventures dramatiques en 3 actes avec l'une des plus jeunes vedettes de la cinématographie actuelle, le sympathique Wesley Barry. Cette comédie est une amusante leçon de phylosophie. Wesley Barry démontre avec humour que l'argent ne fait pas le bonheur. Il s'évade avec joie de sa cage dorée et, comme bien l'on pense, il ne tarde pas à être le héros de péripéties multiples. La prise de vue est saisissante de vérité et constitue un véritable « clou » qui sera fort apprécié. Encore au programme, le « Ciné-Journal Suisse » avec ses actualités du pays, et le « Gaumont-Journal » avec ses actualités, et enfin : « 10 minutes au Music-Hall », attractions filmées des principaux music-halls du monde. Dimanche 2 mars, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

ROYAL BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30

Du vendredi 29 février au jeudi 6 mars 1924

Dimanche 2 mars : 2 matinées à 2 h. 1/2 et 4 h. 1/2

PROGRAMME FORMIDABLE

Maréchalissime !

Grand drame d'aventures dramatiques et humoristiques en 5 actes avec TOM MIX

Pauvre Riche !

Superbe comédie d'aventures dramatiques en 5 actes avec WESLEY BARRY

Dix Minutes au Music-Hall Attractions filmées des principaux musics halls du monde



est un Antiseptique et Désinfectant puissant, d'odeur et d'emploi agréables et sans danger. Il ne tache pas. Flacons 100 gr. 1 fr., 250 gr. 2 fr. Le Savon de Toilette au Lysiform, de fabrication soignée, est prescrit pour tous les soins de la Toilette, son Parfum est très délicat : le carton 1 fr. 25. En vente toutes pharm. et drog. Gros : Société suisse d'antiseptie, Ly oform, Lausanne.



EN VENTE A

L'ADMINISTRATION du « CONTEUR VAUDOIS »

VILLENEUVE

Médaille d'or, Genève 1896

BÉCHERT-MONNET & Cie

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! MAISON DU VIEUX (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 9106, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays ! Le Gérant.

Beauté RAVISSANTE en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant Séréna. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.



Séréna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rougeurs, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.

Succès garanti

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75
Grande Parfumerie

A. EICHENBERGER

Rue de Bourg 21, Lausanne

SI VOUS TOUSSEZ
PRENEZ LES BONBONS
AUX BOURGEOIS DE SAPIIN
HENRI ROSSIER
LAUSANNE



Henri Rossier & ses fils, succès.

Quiconque cherche

bonne à tout faire,
cuisinière ou femme de
chambre,

insère avec succès une demande dans l'Oberland, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

LA CUISINE

DES

REGIMES

888 recettes

pour les maladies de l'estomac et de l'intestin

par le

D^r O. CORNAZ

Un fort volume, relié Fr. 6.—

Adresser les commandes à l'administration du « Conteur Vaudois », à Lausanne, qui l'enverra, franco, contre remboursement.



Imprimerie
PACHE-VARIDEL & BRON
Administration
du
CONTEUR VAUDOIS
9, Pré-du-Marché, 9
LAUSANNE

POIDS ET MESURES

E. COCHET, Ate 8

mécanicien-balancier diplômé

Constructions et réparations soignées de tous systèmes d'appareils de pesage. Prix modérés.

TÉLÉPHONE 87.01