

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **62 (1924)**

Heft 46

PDF erstellt am: **11.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**IL Y A CENT ANS**

**Danse.** — J. Jonzier, maître de danse, recommandera ses leçons dans le courant de novembre prochain : il se charge aussi de jouer pour les bals. S'adresser maison De Molin, Palud 14.

**Chaises à porteur.** — Tranchet, au quatrième étage sur le derrière du No 23, en St-Pierre, aura à l'ordinaire quatre chaises à porteur, propres ; on aura lieu d'être content de l'exactitude et de la modicité des prix.

**Vigneron.** — On demande un bon vigneron fort en monde, pour cultiver environ dix poses de vigne de l'un des meilleurs parcelles de Lausanne. S'adresser au Grand St-Jean, No 43, premier étage.

**Objet perdu.** — Samedi dernier, sur la route du Mont, perdu un almanach en forme de portefeuille, contenant des billets de moule de la ville et autres papiers ; le rendre contre récompense au Bureau d'avis.

**Objet trouvé.** — Trouvé un tablier bleu avec du sel dedans ; le réclamer à la boutique du No 15, au Petit St-Jean.

**Objet volé.** — On invite la personne qui a pris, dans la remise de Burnens, voiturier, place de Saint-François, un tablier de char, de le rapporter, afin de s'éviter des désagréments.

**UNE MÉPRISE**

« **E**lle exclamation imprévue m'accueillit au moment où, ayant posé ma valise sur le fillet du compartiment de chemin de fer, je pris place sur la banquette :

— Comme on se retrouve ! Il n'y a décidément que les montagnes qui ne se rencontrent pas, comment vas-tu ma vieille branche ?

Je dévisageai le voyageur qui me posait cette question. Il avait le visage trulucant et épanoui de l'honnête homme et du bon vivant, mais malgré les plus violents efforts de mémoire je n'arrivais pas à l'identifier.

Je ne me rappelais pas avoir vu ce visage-là quelque part, ni même ailleurs.

— Comme tu vois, répondis-je, ne voulant pas être en reste d'amabilité, d'empressement, ni de cordialité.

Je me demandais si j'avais affaire à un camarade de service, à un ami de collège ou à un ancien collègue de bureau, quand il me fit un compliment qui me causa quelque plaisir.

— Toujours jeune et beau, tu n'as pas changé mon vieux, tu es comme le Pont-Neuf, immuable.

— Que veux-tu, on se défend.

— Il me semble que c'était hier que nous faisons d'âpres parties de billard chez la mère Duboule.

De quelle mère Duboule voulait-il me parler ? Je n'avais jamais connu de mère Duboule ni fait de partie de billard pour la bonne raison que je ne pratique aucun jeu de café ; mais mon interlocuteur paraissait tellement enchanté de me retrouver et d'évoquer de vieux souvenirs que je pensais qu'il serait charitable de ne pas l'informer de sa confusion.

— Et Gaudruche, qu'est-il devenu ? me demanda-t-il.

— Il est mort, répondis-je, au hasard.

— Ah ! il est mort ? Bah ! c'était son droit ; il faut laisser chacun libre d'agir comme il lui plaît... Et toi, tu as quitté définitivement Zurich ?

Je n'ai jamais travaillé à Zurich. Ce n'est pas que le désir m'ait manqué d'y faire un long séjour, histoire d'apprendre l'allemand. Je répondis simplement : « oui ».

Tout en prononçant cette sentence, le voyageur ouvrit une valise et se mit à m'offrir une aile de poulet, du jambon, des fruits.

J'avais fait un geste de refus ; il ne me le laissa pas achever.

— Il ne manquerait plus que cela, s'écria-t-il ; je suis trop content de te retrouver, je veux que tu partages mon menu.

Je dus souscrire à son injonction, déguster un repas délicieux, l'aider à vider des fioles contenant des vins exquis, fumer les cigares bagués d'or qu'il me tendit.

A la station d'Oltén où je devais prendre un embranchement, je lui fis mes adieux.

— Tu ne vas pas à Lausanne.

— Non.

Il consulta un indicateur :

— Eh bien ! tu as une heure à attendre, je ne veux pas te laisser seul, moi, je ne suis pas pressé, j'arriverai demain si je n'arrive pas aujourd'hui. Je suis trop heureux de t'avoir retrouvé...

Je ne réussis pas à l'empêcher de mettre à exécution sa soudaine résolution. Il m'emmena au buffet, fit apporter le café le plus soigné, les liqueurs les plus fines et il m'obligea à les ingurgiter pendant qu'il ne tarissait pas en souvenirs sur des camarades communs que je n'avais jamais connus.

Au moment de mon départ, je fis le geste de tirer mon porte-monnaie.

— Non, s'écria-t-il, tu ne voudrais pas. Je ne suis pas un ingrat et je n'oublierai jamais ce que tu as fait pour moi. Ah ! le bon vieux temps, il n'y en a encore que cela, va, pour vous rappeler de bons souvenirs, si je n'étais pas si pressé je t'accompagnerais.

Il me reconduisit au train, me tendit encore des cigares et, au moment où le convoi démarrait :

— Ah ! sapristi, s'écria-t-il, faut-il que je sois bête ?

Et, en me mettant de force dans la main deux billets de cent francs, il ajouta :

— Excuse-moi si je ne te les ai pas rendus plus tôt, hein, mais tu vois, je n'ai jamais oublié ce que je te devais et si l'on se rencontre un jour, j'espère te démontrer que tu n'as pas eu affaire à un ingrat.

**BIBLIOGRAPHIE**

**Le Balthasar**, festin humoristique pour 1925. Editions Spès, Lausanne.

Pour le rire, c'est comme pour la chaussure... tout le monde n'a pas le même numéro ! L'humoriste Balthasar le sait bien, aussi trouvera-t-on dans son almanach un grand assortiment de « rires pour tous les goûts », des plus joyeuses énormités aux plaisanteries fines. Un sage nous l'a dit : « Il faut cultiver le rire comme un sport ». Comme cet homme a raison. Faites donc le festin humoristique auquel nous convie Balthasar. Sa chronique sportive, ses portraits d'animaux, ses fables-express et cent autres désopilantes fantaisies sorties de sa plume ou de celle de ses collaborateurs — y compris les dessins de Varé — vous donneront une grande heure de joie. C'est toujours autant de pris sur l'ennemi.

**La nouvelle bonne.** — Alors, c'est entendu, Mélanie, le matin, nous déjeunons à huit heures.

— Bien madame. Mais si des fois je n'étais pas descendue, vous pourriez commencer sans moi !!!

**La sécurité de la route.** — L'Amérique s'entend comme pas une à inviter à la prudence les usagers de la route par ses inscriptions frappantes. En voici deux exemples :

A un tournant de route se dresse un écriteau portant l'inscription suivante :

« Tournant dangereux ; prochain hôpital 30 km ; prochain cimetière 25 km. »

\* \* \*

**Que voulez-vous de mieux ?** — Un passage à niveau est décoré du quatrain suivant :

Devant l'express il força la barrière.  
Tant la vitesse avait pour lui d'appât :  
De tous côtés ses membres s'envolèrent ;  
Seul son cerveau ne se retrouva pas.

**LA POLITESSE**

Dans un discours qu'il a récemment prononcé, M. Turgeon, doyen de la Faculté de droit de Rennes, correspondant de l'Institut, a recommandé aux jeunes gens auxquels il s'adressait d'être polis.

« La politesse, a-t-il dit, est la fleur de la distinction française, mais une fleur qui ne se porte pas avec ostentation à la boutonnière. La politesse s'enveloppe de réserve et de discrétion. Ce n'est pas seulement une qualité qui s'acquiert au collège, c'est surtout une habitude qui se prend dans la famille.

« Soyons polis avec tout le monde : avec les femmes qui sont jeunes et jolies, c'est un plaisir ; avec celles qui ne le sont plus, c'est un devoir ; avec nos supérieurs, nos inférieurs, aussi et toujours.

» Il n'est pas que la politesse qui se perde en

France, a fait remarquer le docte orateur, homme d'une rare distinction. La langue française subit, aussi elle, de par le développement des sports, de rudes atteintes. Dans les journaux, ce ne sont qu'abréviations inintelligibles, locutions étrangères, obscures, néologismes discordants, de l'anglais, surtout, de l'anglais partout : c'est effrayant. »

M. Turgeon avoue avec tristesse « qu'il ne faut pas songer à bannir ce jargon détestable des lèvres de nos jeunes athlètes ». Il leur demandera seulement « lorsqu'ils consentiront en dehors de leurs jeux à parler français, de traiter avec respect la langue qu'ont illustré nos grands classiques ».

**Royal Biograph.** — Pour son programme du 14 au 20 novembre, en matinée et en soirée la direction du Royal Biograph s'est assuré une des dernières productions des artistes réunis : « Richard Cœur de Lion », grand film artistique et dramatique en 4 actes, qui constitue la suite du triomphal succès « Robin des Bois ». Dans « Richard Cœur de Lion » nous trouvons le même faste, la même mise en scène grandiose, la formidable figuration, et en tête des interprètes Wallace Beery, l'inoubliable Roi Richard, cœur de Lion, de nouveau aux prises avec ses chevaliers pour une nouvelle croisade pour combattre les Sarasins et délivrer le Saint Sépulcre.

**Théâtre Lumen.** — A son programme du 14 au 20 novembre 1924, la Direction du Théâtre Lumen présente, pour la première fois à Lausanne, une des toutes dernières créations de Jaque Catelain : « La Galerie des Monstres », grand film artistique et dramatique en 4 actes. Également au programme une excellente comédie dramatique en 3 actes : « Enfant sacrifiée » dont le titre explique le film !

A chaque représentation, tous les jours, le Gaumont-Journal. Matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Dimanche 16 novembre, matinée ininterrompue dès 2 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bro

**Adresses utiles**

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.



**POUR OBTENIR DES MEUBLES**

de qualité supérieure, d'un goût parfait, aux prix les plus modestes.

Adressez-vous en toute confiance à la fabrique exclusivement suisse

**MEUBLES PERRENOUD**

Succursale de Lausanne : PÉPINET - Gd-PONT

**ARTICLES SANITAIRES** Caoutchouc Pansements

Hygiène. Bandages et ceintures en tous genres.

W. MARGOT & Cie, Pré-du-Marché, Lausanne

**CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT**

Lausanne, rue Centrale 4

**CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 %**

Dépôts en comptes-courants et à terme de 3 % à 5 %

Toutes opérations de banque

**DENTISTE**

R. GUIGNET

Pl. Riponne 4 - LAUSANNE - Tél. 66 18

Consultations tous les jours de 8 à 12 h. et de 2 à 6 h.

**DROGUERIE CENTRALE - HERBORISTERIE**

A. BREITUNG, Montée St-Laurent 6, LAUSANNE  
Spéc. Corricide Sans-rival Fr. 1.20 — Meublène Fr. 1.50  
Thé pectoral.

**HORLOGERIE - BIJOUTERIE - ORFÈVRE**

G. Guillard-Cuénoud, Palud 1, Lausanne

Grand choix — Réparations garanties — Prix modérés

**PHOTOS-APPAREILS**

Fournitures et photographies  
Henri MEYER, Photo-Palace  
Tél. 27.59, 1 rue Pichard, Lausanne.

**VERMOUTH CINZANO**

P. POULLIOT, agent général, LAUSANNE

**LINGERIE FINE**

DENTELLES BRODERIES — MOUCHOIRS

Albert FAILLETTAZ, Rue de Bourg 8, Lausanne

**Si vous TOUSSEZ  
PRENEZ LES BONBONS  
AUX BOURGEOIS DE SAPIH  
HENRI ROSSIER  
LAUSANNE**

Henri ROSSIER et ses Fils  
successeurs

Voici la véritable **Machine Universelle**  
qui peut aider l'artisan sur bois  
sans l'écraser de frais généraux.  
Coût: 780fr.

**R. LASSUEUR** St<sup>e</sup> Croix TEL. 39

A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :  
**EMPLOYEZ**

**MEXANA**

**SANS RIVAL** contre chute des cheveux, pellicules, blanchissement.  
**FORTIFIANT INCOMPARABLE**, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.

Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.

Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50  
Envoi contre remboursement franco

Grande Parfumerie  
**EICHENBERGER**  
Rue de Bourg, 21, Lausanne

**Ernest Estoppey  
CHAUSSURES**

: : de qualités supérieures : :

Articles de } luxe ville sport travail

Pantoufles tous genres - Souliers de gymnastique

Escompte 5% ou timbres verts

C'est au **Grand St-Jean, 5** (bas de la rue)

Téléphone 55.93

**Milaine pour Vêtements d'Hommes  
TOILERIE**

Literie, lingerie de corps, de cuisine, de table et de toilette, demandez à **Paul Gyax**, fabricant, à **Bleichenbach** (ct. Berne).

Demandez

**l'Almanach du Conteur Vaudois**  
pour 1925  
**60 centimes**

**Fabrique de Draps**  
(AEBI & ZINSLI) à **SENNWALD** (Ct. St-Gall)  
fournit à la clientèle privée des excellentes étoffes pour  
**Dames et Messieurs, Laine à tricoter et couvertures**  
Prix réduits. On accepte aussi des effets usagés de laine et de la laine de moutons. Echantillons franco.

**VILLENEUVE  
BÉCHERT-MONNET & Cie  
LAUSANNE**

Chemises - Cols - Cravates

Chaussettes

**Ch. DODILLE**  
LAUSANNE

11, rue Haldimand - Tél. N° 34.82

Spécialité de chemises sur mesure

**DAMES**

Retards. Conseils discrets par Case Dara, 430, Rive, Genève.

**D<sup>r</sup> Georges LÉVY**  
Médecin-Dentiste

Obturations sans douleur  
Dentiers de tous systèmes  
depuis Fr. 75.-

Tous les jours, sauf mercredi,  
de 8 h. à 12 h. et de 2 à 6 h.

Rue du Midi, 9  
**LAUSANNE**

Tél. 49.22 Prix modérés



est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, Sanatoriums, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée. **Flacon 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr.** En vente toutes pharmacies et drogueries. — Gros : Société Suisse d'antiseptie, Lysiform, Lausanne.

**FRANCILLON & Cie**

SOCIÉTÉ ANONYME  
5, Rue Saint-François, 5  
LAUSANNE

Maison fondée en 1722

Batterie de Cuisine  
Articles de Ménage et de Cuisine  
de toute première qualité  
et bon marché

Outillage  
IPRIX AVANTAGEUX

**PAPIERS PEINTS  
LINOLEUM  
CONGOLEUM**

**F. Genoud & Cie**

Rue de l'Ecole Supérieure

Etraz-LAUSANNE

**Depierre**

12, St-François, 12

MOUCHOIRS en tous genres

LINGERIE  
BLOUSES  
BRODERIES  
DENTELLES  
RIDEAUX

Voiles de mariées

**Lunetterie-Optique**  
en tous genres

**Maison GANIÈRE, Opticien**

Rue Chaucrau, 3 - LAUSANNE

OPTIQUE MÉDICALE

Exécution d'ordonnances oculaires  
dans la journée.

Réparations promptes et soignées  
Prix modérés

Grand et beau choix de Baromètres  
et Thermomètres.

Jumelles à Prismes première qualité.

**H. MOULIN & Cie**

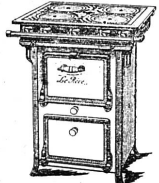
Fourneau  
à gaz

*Le Rêve.*

**Le Rêve**

JUNKER  
& RUH

Grand choix



**Aux Fiancés**

**BIJOUX  
MAXIMA**

Argenterie - Occasions  
Antiquités, etc.

Achète très cher. Se rend sur place.

ANGLE RUE PICHARD

Gd-St-JEAN

M. WERTHEIMER Tél. 44.01

**Comptoir de Bijouterie  
et Orfèvrerie**

MADAME

**M. LASSUEUR**

(Anciennement HALDY)

Rue de Bourg 7, 1er étage

LAUSANNE

GRAVURES - ARMOIRIES

**Maison GROSJEAN MARCEL**

Gd-Pont 10 (près pl. Bel-Air) LAUSANNE



Grand choix

Horlogerie

Bijouterie

Orfèvrerie

Le plus grand choix

Alliances Or,

18 karats

Gravure gratuite exécutée en 3 minutes.

Trousseaux soignés  
Meubles. Rideaux

**H. BOBAING**

47, rue de Bourg, 49

LAUSANNE

**MAISON DE**  
Confections pour Dames et Enfants  
SPÉCIALITÉ DE

**COSTUMES TAILLEUR  
ROBES & MANTEAUX**

**Au Magasin BÉBOUX-MONNEY**

Rue Haldimand 14 — Tel. 2967

LAUSANNE