

# Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **63 (1925)**

Heft 37

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité : Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ANNONCES  
30 cent. la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 cent.

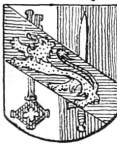
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## ARMOIRIES COMMUNALES



Longirod, au district d'Aubonne, a adopté, en 1923, un écusson d'argent avec un mont vert surmonté de trois sapins de même couleur, allusion aux forêts de l'endroit, très fréquente dans les armoiries communales de notre

pays où presque chaque commune est propriétaire de forêts.



Vufflens-la-Ville au district de Cossonay, a un écusson divisé verticalement en deux moitiés; à gauche, une clef rouge sur un fond blanc, la poignée en bas; à droite, une épée blanche sur un champ rouge; une bande oblique bleue chargée d'un lion d'or, traverse l'écu de gauche à droite et de haut en bas.

Bien que le dessin de l'écusson soit un peu chargé, il constitue quand même un bel ensemble. Cet écusson rouge et blanc avec épée rappelle que Vufflens-la-Ville relevait au moyen-âge du couvent de Romainmotier. La bande bleue chargée du lion d'or rappelle les armes de la famille éteinte des Chabie, qui mit à Vufflens les fiefs du château de Cossonay. (Communications de M. le pasteur Candaux.)



Monnaz, du district de Morges, porte une croix de Saint André d'or sur un champ d'azur; dans les espaces laissés vides, entre les bras de la croix, figurent en haut et en bas une grappe d'or; à droite et à gauche, une étoile d'or aussi. Ce sont les armes de la famille Wuillermin auxquelles ont été ajoutées les deux grappes qui symbolisent la culture de la vigne. Les Wuillermin furent seigneurs de Monnaz au XVII<sup>e</sup> siècle. Ces armes ont été adoptées en 1923.

On voit dans l'église de Chapelle un vitrail avec un écusson où l'église est vue de face, soit la façade étroite de l'entrée du bâtiment. Si nous donnons ici une église vue des deux côtés, c'est que les bons modèles héraldiques d'églises ou de chapelles les représentent de cette manière.



Lavigny, commune du district de Morges, a adopté en 1924 un écusson bleu avec un cep de vigne d'or, écusson qui se voit sur un sceau du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce sont des armes parlantes, bien que le mot : Lavigny ne soit pas tiré du mot « vigne », mais bien du nom propre Lavinius, premier habitant de cette contrée.

On voit dans l'église de Chapelle un vitrail avec un écusson où l'église est vue de face, soit la façade étroite de l'entrée du bâtiment. Si nous donnons ici une église vue des deux côtés, c'est que les bons modèles héraldiques d'églises ou de chapelles les représentent de cette manière.

Les devoirs du parrain. — Le petit-fils du roi d'Angleterre, le jeune Georges Lascelles, qu'on baptisa le mois dernier, eut pour parrain un vieux général de 96 ans.

Le prêtre dit à celui-ci, conformément au rite : — Vous devez apprendre les prières à votre filleul et veiller à ce qu'il soit confirmé, le moment venu.

Or, la confirmation, en Angleterre, est donnée à l'âge de 16 ans.

Ce qui fait que « le moment venu », le parrain de Master Georges Lascelles aura près de cent douze années — si Dieu lui prête vie !



## ONNA PARARDA PÈ LOZENA

À derraire demeindze, ein avai onna quetalâie de dzein pè clli Lozena. Lè z'homme, lè fenne, lè bouibo, lè vilhio, lè dzouveno, tot lo diabblio et son train, tant qu'âi sadze fenne, l'étant ein reintse, quemet dâi muton, lè z'autro devant lè z'on, lè z'on derraire lè z'autro. Et tot clli peuple, quemet desâi l'oncllio François, âovressâi dâi get quemet dâi clière de tenotmobile.

Lè qu'assebin lâi avai dâo biau à vère. Pensâ vo vâi : l'étâi la pararda dâi carabinié. N'è pas de la bâva de modzon ! La pararda dâi carabinié ! Po dâo biau, l'étâi dâo biau et dâo galé, vâi ma fâi ! Et n'étâi pas trâo de dêliettâ sè pelion.

Ein avai dâi sordâ à clli pararda. Et dâi tot crâno ! du lè tot vilhio âi petit fresi d'ora. Mâ ie parâit que lè dzouveno sont asse guierriè que l'âo père et l'è cein que fasâi plliési à vère. L'è dâi coo d'attaqge stausse. Po coumeinci l'ant dèfelâ dâi dragon à tsevu de lâi a ceint cinquante an, dâo temps dâi Bernois, âo bin de clliâo que l'allâvant l'âo promenâ pè l'ètrandzi po fère pouâire âi râi et âi z'emperu, de clliâo que l'avant piatâ su lè grante tserrâire de France, pè Naples, pè lè z'Hollande, pè Berlin, pè Moscou (iô lè dzein vâillant dza rein et betâvant lo fu à l'âo vela), pè... pertot. Faillâi lè vère avoué l'âo tsapi d'hussâ, âo l'âo chako, l'âo tsausse bliiue âo bliiantse, avoué dâi vi-reveint rodzo, dzauno et l'âo gamatse de matâre bliiantse ! Clliâo z'homme que l'avant dâo corâdzo tant qu'âo bet dâi z'onlyo. Clliâo coo se fasant tyâ petout que de veri la rita. Lâi avai on râi que desâi :

— Lè Suisse ! l'è cein dâi coo ! Na pas nôtrè sordâ qu'on l'âo baille dâi z'hhaillon quemet que sâi, quand l'ouâtant dzilâ on pêtâiru fotant ti lo camp !

Lè Suisse ! On canon l'âo fasâi pas mé que ma choqua. Sè fasant tyâ po onna pipâ de taba quand l'avant promet.

Aprî l'ant passâ lè sordâ de lâi a ceint an, clliâo de la révoluchon de trâ, et clliâo dâo Sonderbon ! Melebâogro, lè brâvo militéro !

Et pu lâi avai assebin dâi dzein de sorta : dâi monsu dâo Comitâ avoué dâi galéze pernette. Ein avai ion dè coûte mè que l'arâi tote voliu lè z'eimbransi, tant l'étant galéze et dzeintye ! Prâo su que clliâo monsu sè sarant recriâ : quemet de juste.

Et pu, du cein on a vu lè pèrcâut d'onnfelâie d'abbayî dâo payi, de Metrû, de Mâoden, lè Deindzerâo de Deindze, clliâo de Roprâ, d'Alîo, de pè Cossouné, de Lutry, dâo Man, Reinein, Voulicien, Mordze, Cressi, lè Breinnon de Breinle et tote lè z'autre avoué l'âo porte-drapeau qui sè tegniant asse râ que dâi cathédrale. Se on lè z'a pas vu, on pâo pas mourî, conteint.

Et pu, lè dragon, lè carabinié, lè calonnié,

lo lanstourme et lo génie. L'ein aré po tant qu'âo delon dâo djonno à vo contâ se voliâvo tot dere. Et que faliâi lè vère sè teni drâ et lè z'orolhie bin ein pllièce. Mè su adî demândâ s'on avâi refé la pararda à la miné, se ti clliâo guierriè l'arant martsi asse drâ.

Credouble ! avoué dâi coo dinse, on pâo dre-mi tranquillo su sè duve djoûte de derrâi. Que nion ne vigne no z'anneci ! Quinte ètertevalâie reçaîdra clli que l'asseyerâi. Lè va-iô dza luttâ lè doû, lo carabinié de la pararda et l'attèvâre. Noutron carabinié ne preindrâ rein que sè duve man que tindrâ dein sè catsette, Mâ ie derâi à l'ètrandzi :

— Avoué la quinta de mè man faut te fière ? La gautse ! L'è l'hèpetau por tè... La draîte ! L'è lo cemeterio. Ora châi !

Quin coo que clliâo carabinié... et quinte coraille ! Respect !

Marc à Louis.

## POLITESSE

Chez la fillette et ses parents.  
Deux messieurs viennent en visite ;  
Pour les traiter selon leurs rangs  
Il faut qu'on les reçoive vite.

Mais les parents ne sont point prêts ;  
On dit à la fillette tendre :  
« Va d'abord... Nous irons après...  
Toi, tâche de les faire attendre. »

Il s'agit de les amuser ;  
Elle voudrait, certes, mais n'ose  
Leur offrir son meilleur baiser,  
Car, vraiment, c'est trop peu de chose.

Alors la fillette aux yeux doux,  
Que nul obstacle ne rebute,  
Dit : « Bonjour, Messieurs ! Voulez-vous  
Que je vous fasse une culbute ? »

Ch. Fuster.

## UN BON ET BEAU SPECTACLE

NOUS avons assisté, dimanche, à Lausanne, à un spectacle vraiment impressionnant. Aussi bien les citoyens des deux sexes étaient-ils accourus en foule de tout le canton, nous ne dirons pas pour applaudir, car le peuple vaudois n'applaudit guère ; il concentre sa joie et son admiration. Croyez bien que celles-ci n'en sont pas moins sincères ni profondes. Sans doute, pour celui qui devrait être applaudi, acclamé, et qui est sensible à ces bruyants témoignages de satisfaction, cette attitude passive du spectateur n'est pas encourageante ; mais ici on y est habitué et l'on ne s'en formalise pas.

Nous avons vécu sous le régime austère, rigide de LL. EE. de Berne. Il nous en est resté quelque chose, qui a peine à se dissiper.

Des opinions, nous en avons, tout comme d'autres et nous savons les défendre. Mais il n'est pas aisé de nous les faire avouer. Ce n'est point la peur, certes, qui est cause de cette excessive discrétion. C'est bien plutôt cette réserve, aujourd'hui native, qui est un reste de notre longue sujétion.

Ça passera peu à peu, avec le temps, vous verrez, et nous ne nous reconnaitrons pas.

Mais, pour en revenir à dimanche, le cortège décidé à l'occasion du Centenaire des deux so-