

# Gotefriede et sa barquetta

Autor(en): **Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **66 (1927)**

Heft 32

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-221203>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :

Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité **Gust. AMACKER**  
Palud, 3 — LAUSANNE'

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



## EN PELERINAGE A VEVEY

**D**E quoi parler, cette semaine?... De la Fête des Vignerons, pardi! N'est-elle pas le grand sujet du jour, chez nous tout au moins? Et c'est naturel, même. Tout le canton de Vaud partage l'allégresse traditionnelle des Veveysans, en pareille occurrence, et il estime qu'il lui est permis aussi d'être fier du renom mondial et grandissant de cette manifestation unique au monde. La Fête des Vignerons est avant tout une fête veveysanne; c'est à Vevey que revient tout l'honneur de son admirable organisation et de son brillant et constant succès. Mais c'est aussi une fête vaudoise, suisse, presque universelle, puisqu'elle est un solennel hommage rendu au travail de la terre, à l'utile et noble labeur de l'agriculteur et du vigneron. N'y en a-t-il pas partout, hormis dans les glaces du pôle?

C'est pourquoi, de partout, les foules accourent à Vevey et en repartent unanimement enchantées, enthousiasmées, vibrantes d'une belle et salutaire émotion. Il faut en sa vie avoir vu au moins une Fête des Vignerons, à Vevey; une, deux, trois, le plus sera le mieux. Seulement, elle ne se célèbre que tous les vingt-cinq ou trente ans, et ma foi, quand on a déjà eu deux ou trois fois vingt-cinq ou trente ans, on n'est certes plus de la première jeunesse, et on le sent.

Que dites-vous de cette vénérable Veveysanne, habitant Genève, et qui, en 1851, figurait à la fête dans la troupe des enfants du printemps? Dès lors, elle n'en a pas manqué une; elle a assisté, mais comme spectatrice, à la fête de 1865, à celle de 1889, à celle de 1905, et elle a arrêté sa place pour celle de 1927. Et cela lui rappellera de façon délicieuse et émouvante les sentiments qu'elle éprouvait alors que, fillette, elle rondait dans la vaste enceinte, aux accents de la chanson de Rousseau:

Allons danser sous les ormeaux,  
Animez-vous gentes fillettes, etc.  
Allons danser sous les ormeaux,  
Garçons, prenez vos chalumaux!

Bravo Madame! Vive Vevey! Vive le canton de Vaud! Vive la Confédération suisse! Vive nous et tout le monde! J. M.



## GOTEFRIEDE ET SA BARQUIETTA

**G**OTEFRIEDE étai pardieu on crâno luron. Vo vo mousâde prâo su que n'étai pas de Frâidêvela, pas pi de Vouëtébâo! Vegnâi tot bounameint de pè lo fin fond dâi z'Allemagne, de pè Zurich et l'étai gaçon vè Dziguenet à la Vèva, que demâore âo bord de la golhie, vè lo lé. Oi l'étai pardieu on crâno luron, quemet sâvant lè fère pè noutrè crâne campagne de noutra balla Suisse. L'étai on sacro à l'ovràdzo et lè gros travail lâi montâvant pas mé que ma choqua.

La demeinde, aprî aryâ, couennâve avoué onna petite Allemanda dâo canton de Berne. Talematsivant ti lè doû on bocon et cein lâi fasâi dâo selâo âo tieu po tota la senanna.

Mâ, vaitcè qu'on dzor, lè maître de la petite Allemanda sant zu demorâ quauque sènanne tandu lo tsauteimps de la part delè de la golhie et l'ant prâi lâo serveintâ avoué leu. L'è Gotefriède que l'â étâ eimbousenâ d'eiinoiondze. La première demeinde, la vèprâ lâi tsesive dessus et l'è zu dremi tot grindzo à bou'n hâora. Ma fâi la demeinde d'apri s'è de dinse:

— Pu pas mé restâ sein talematsi avoué ma Chatseli. Vu preindre 'na barquietta, travessâ lo lé et arrevâ à la né tsesâite iò l'è.

Dinse de, dinse fé. Preind 'na barquietta et lo vaitcè via. De l'autro côté, l'aliète son naviot à n'on pequiet avoué onna tsaina, tandu que l'allâve frequeintâ on bocon.

Tâ, dein la veillâ, tot dzoïâo d'avâi reyû sa Chatse, s'einfate dein sa barquietta po retornâ à l'otto. La né étâi nâire. On vayâi pos onn'istièrè et l'a zu bin dâi manaire po trovâ lè rame. Mâ son tieu l'étâi dein lo dzoûio et ramâve sein s'ein apècâdre ein peinseint à sa grâchâosa. Lè rame ein derrâi, lè rame ein an, avoué sè gros bré, tè lè fasâi manœuvrâ d'onna focce que l'iguie dzincliâve, que la barquietta fasâi on chaut ein dévant et que cein fasâi on détartin per derrâi quemet se ti lè diâbllio dâo payi trainâvant dâi tsaine po la senegouga. Et adî la né, la grôcha né à ne rein vère. Mâ Gotefriède l'étâi dein lo payi de l'amou et... vo sède: sarâi tsezâ dâi z'hertse que n'arâi rein acheintu. Rama, Gotefriède! Rama adî!

Du quand ramâve-te, ein fin de compto? Dè-vessâi itre arrevâ? Hardî, rama! Gotefriède! L'étâi tot parâi ein couson. L'autro bord étâi bin llièin. S'étâi-te perdu? Rama, adî, Gotefriède.

Mâ quand l'a pu vère on boquenè bi, Gotefriède l'a vu que l'avâi ramâ tota la né po rein. L'étâi à la mimâ pllièce que la veillâ devânt.

L'avâi âobllia de delièta sa barqueitta âo pequiet. Marc à Louis.

## DES SERMONS

**A**U milieu du siècle dernier, les deux ministres d'une petite ville du nord du canton ne vivaient pas en très bonne intelligence. Les prises de bec étaient fréquentes et comme elles n'avaient pas lieu toujours *intra muros*, il en transpirait quelque chose dans le public, plutôt amusé que scandalisé.

Un soir d'été, nos deux prédicants faisaient leur promenade journalière dans leurs jardins respectifs, qu'une simple haie séparait. Fatigués et énervés sans doute par la chaleur qui avait été accablante, la conversation ne tarda pas à s'animer outre mesure et, après une brève passe d'armes, ces messieurs en vinrent aux aménités et aux personnalités.

— Voyez-vous, mon cher collègue, dit le premier, très excité, vos sermons me font penser aux jours du patriarche Jacob, qui furent courts et *movais*!

— Les vôtres, cher confrère, sont semblables à ce curieux animal qui élit parfois domicile dans l'intestin des enfants: ils sont longs et plats! Janos.

## LE GEOMETRE VAUDOIS

(Extrait d'une « Chronique vaudoise », de M. H. Laeser.)

**L**E géomètre vaudois... Personnalité caractéristique mêlé à notre vie comme peu de gens. Il partage avec le notaire le rôle d'un conseiller discret chez beaucoup de nos agriculteurs. Sa vie est enchevêtrée à celle des propriétaires urbains et ruraux, — ruraux surtout, — de là sa grande influence. On l'appelle encore dans quelques régions « M. le commissaire-arpenneur », titre auquel on substitua celui, plus décoratif et plus scientifique, de géomètre. De même qu'autrefois, M. le directeur du cadastre portait l'étiquette flatteuse de « commissaire général ».

Partageant nos soucis de petits propriétaires, il ne faut pas s'étonner que le géomètre ait sa place dans les affaires publiques.

Ce fut un commissaire-arpenneur, L. H. Delarageaz, qui, aux côtés d'Henri Druey, fit la révolution de 1845, — révolution pacifique s'il en fut, où les révolutionnaires étaient armés non point de fusils, mais de gourdins, et où ne coula pas une goutte de sang, sinon du nez d'un partisan de l'ancien régime qui reçut un « pochon » du colonel Frédéric Veillon, commandant de l'imposante cohorte des citoyens du Grand District. Ce fut là le seul sang versé. Mais je crois bien qu'il y eut, en compensation, davantage de petit blanc qui coula des fûts de certaines caves hospitalières du chef-lieu... Ce fut le commissaire arpenneur Roulet qui tint, ferme, sur Montbenon, la fameuse échelle du haut de laquelle le tribun Druey s'adressait au peuple. Geste symbolique qui en dit long... Des géomètres, nous en eûmes au Conseil d'Etat, aux Chambres fédérales et dans quelle proportion, puisque l'ancien arrondissement de l'Ouest, sur trois députés, envoyait à Berne deux géomètres!

Nous en avons des brassées au Grand Conseil. Nous en avons parmi nos préfets, pour ne citer que le préfet du district du chef-lieu, un de nos magistrats les plus affables et aussi les plus décoratifs, ce qui ne gêne rien, bien au contraire. Un magistrat si habile que, lorsqu'il vous gratifie d'une amende salée pour contrevention, il le fait avec un tel art que l'administré s'en va, se confondant en remerciements... Extraction sans douleur.

\* \* \*

Il y a des jaloux partout, et la corporation des géomètres ne leur échappe pas. Or, ces jaloux racontent qu'une vieille femme de nos campagnes, se plaignant à son pasteur des misères de l'année, disait: « On a eu bien des malheurs, Monsieur le ministre, on a eu les cancoires, la grêle et le géomètre... ». Mais ce ne sont là que propos de jaloux, que propos... d'ingénieur!

**Horloger d'occasion!** — Cette vieille pendule?... Cent francs?

— Elle est antique, Monsieur.

— Est-ce qu'elle marche bien?

— Très bien, Monsieur, seulement il faut une certaine habitude pour s'en servir. Par exemple, quand elle marque midi moins cinq et qu'elle sonne dix heures, il n'est, en réalité, que deux heures et quart!

**Précisions.** — Vous confondez, madame! C'est pas une aumône que je demande. C'est une indemnité de vie chère.