

# Et maintenant ?...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **67 (1928)**

Heft 26

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-221911>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE  
PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :  
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

Agence de publicité Gust. AMACKER  
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



## ET MAINTENANT ?...

Le samedi 27 novembre 1926, notre ami bien regretté Julien Monnet, l'animateur et le soutien du *Conteur Vaudois*, celui qui apportait de la façon la plus désintéressée tous ses soins à la rédaction de son cher journal, celui qui en était le porte-drapeau, écrivait sous le titre « Consultation » les lignes suivantes : « ...Les fondateurs du *Conteur* pensaient, en lui donnant le jour, que ce petit journal, tout modeste, combait une lacune. Ils ne se trompaient point, le succès de ses débuts en est un irréfutable témoignage. Ses collaborateurs étaient alors nombreux et, chose précieuse, désintéressés. On pouvait alors s'accorder ce luxe ; les conditions de la vie, en ce temps-là, le permettaient. A présent, personne n'a plus le moyen de travailler pour le roi de Prusse, pour le seul honneur. Il faut vivre, et sans excès ni flânerie, faire argent de tout ; et tout bien tout honneur, c'est entendu. »

« Le *Conteur* eut nombre de belles années ; il jouissait dans notre canton et contrées environnantes d'une popularité qu'il s'efforçait de mériter et d'affermir. On prisait fort ses articles historiques, ses articles humoristiques et ses boutades, d'une gaité toujours de bon aloi. On aimait particulièrement ses articles en patois. Plusieurs comprenaient et même parlaient encore ce savoureux langage, qui disparaît peu à peu et ne sera bientôt plus qu'un souvenir. Les personnes âgées s'intéressent encore au *Conteur* ; il en est même qui ne pourraient s'en passer et qui, chaque samedi, l'attendent avec impatience. Mais leurs rangs s'éclaircissent de plus en plus. Quant aux jeunes, il semble que leurs pensées, leurs aspirations soient ailleurs. La roue a tourné... »

Dès lors que faire ? disait Julien Monnet. Et vaillamment il faisait appel aux amis de son journal pour arriver à augmenter le nombre des abonnés, seul moyen de le faire vivre.

Son appel a été entendu dans une mesure suffisante pour que les vides créés par les décès et les départs soient compensés par les nouveaux abonnés.

Mais aujourd'hui que Julien Monnet n'est plus, que le porte-drapeau est tombé au champ d'honneur ayant courageusement fait son devoir jusqu'à son dernier souffle, ceux qui restent sont désemparés.

Quelques amis du *Conteur Vaudois* se sont réunis pour envisager la situation et y faire face. Plusieurs voix sympathiques se sont fait entendre, ont dit en leur nom et au nom de nombreux lecteurs le chagrin qu'ils éprouveraient à voir disparaître le *Conteur Vaudois*.

D'autres ont laissé entrevoir leurs appréhensions, leurs craintes et répété ce que disait Julien Monnet le 27 novembre 1926 et ce qu'il a souvent exprimé dans le cercle des amis du *Conteur* : Le *Conteur Vaudois* a fait son temps, les amis du patois disparaissent ; la jeunesse recherche d'autres distractions que la lecture de notre petit journal, le *Conteur Vaudois* ne vit que grâce au parfait désintéressement de ses collaborateurs qui travaillent gratuitement ou se contentent de rétributions les plus modestes. En toutes autres circonstances les comptes boucleraient par de forts déficits. Dans ces conditions, les jours du *Conteur* sont comptés, disent-ils. Mieux vaut le

voir suivre son rédacteur, dignement, que de sentir ce brave journal périlcliter et s'éteindre faute de ressources et d'abonnés.

Pourtant l'intérêt considérable qui s'est manifesté parmi les amis du *Conteur* a été tel qu'il s'est trouvé trois hommes de dévouement qui ont bien voulu consentir, en collaboration avec l'imprimeur, à assurer la parution régulière du *Conteur Vaudois*.

Ces trois braves citoyens sont Marc à Louis, Jean des Sapins et Pierre Ozaire. Honneur et merci à ce vaillant trio !

L'expérience sera tentée jusqu'à la fin de l'année, date de l'échéance de la plupart de nos abonnements. Si d'ici là cette collaboration se révèle efficace, si elle est appréciée des chers lecteurs du *Conteur Vaudois* et si les ressources du *Conteur*, si le nombre de ses abonnés peut être augmenté des 200 à 300 nouveaux qui sont nécessaires pour boucler sans perte les comptes annuels, eh bien, forts de ces encouragements, les amis du *Conteur* tiendront haut le drapeau et assureront le maintien du *Conteur Vaudois*. Qui nous aime, nous aide !

Sinon... notre brave petit journal ira rejoindre au musée du Vieux Lausanne les reliques des temps passés et servira pour nos successeurs de modèle d'un journal qui a cherché à symboliser la race, l'histoire, le parler, les mœurs du bon pays de Vaud. Et on lui gardera fidèle et reconnaissante mémoire !

Les amis du « Conteur Vaudois ».



## L'ARTSE A NOE

Dza du bin quaque dzor lo temps l'étai tot nâ.

Lo bon Dieu l'avâi de à Noé : « L'armana

Dâo « Messager boitux » ie pridze dâi z'êludzo.

Dâi tounerro, dâo veint, dâi rolhie, on dêludzo.

Que dâivant coumeinêl tota la dzor de Saint-Médâ

Et dourâ sein boisi six senanne pllie tâ.

Tè faut dan tot astout tè fère 'na barquietta

Quemet stausse que l'ant pé Outsy, cliiâo liquiette !

Mâ oquie de pllie gros que pouèsse supportâ

Dâi pâilo, dâi parâi, on tâi, on galata.

Dein elli l'artse on mettra tote sorte de bite.

On par de tot, du lè pe groche âi pllie petite.

Vu pas recoumeinêl tota la création :

A mon âdzo, on sè met pas dein lè couson. »...

Sein tant tsâossemâilli, Noé tré sa cazaqua

Et sè met à châ, chà, po fère sa baraquâ :

Va coumandâ lè lan et lè latte dâi tâi

Pè vé monsu Belet et monsu Heer-Dâotâi,

Lè cliiôu vé Francillon, lo goudron à Lozena

Iô fè que fant lo gaz, pé Malley, à l'Uzèna.

On bete lo boquiet et, po la Saint-Médâ,

Noé l'avâi reçu lo permis d'habitâ.

L'étâi lo fin moment, lè bite l'arrevavant,

La rolhie l'étâi quie et tote sè tsampâvant

Po allâ sè catsi. L'avant liè lè papâi,

Câ Noé l'avâi fé on avis que desâi :

« Avis aux animaux de très toute la terre.

(Vo sède, dein elli temps, lè bite savant lière)

Vous tous, de l'éléphant au petit moussillon,

Vous pouvez envoyer une délégation

De deux bêtes par sorte à Noé, patriarche,

Qui les reçoit pour rien, pendant un an dans l'arche.

Le déluge s'amène, il faut vous dépêcher.

Ainsi l'a annoncé le boitux messager. »

Lè po cein qu'étant quie, lo mâclliô, la fémalla,

Bré à bré : lo taureau et la vatsse motâila ;

La tchivra, lo bocan ; la fafe et lo bérou ;

La polhie et l'étalon : la tsatta, lo matou ;

La tsinna et son tsin : lo verrat et la trouffe ;

Sein âobliâ mimameint lè bite lè pe crouffe,

Lè tigre, lè lion, lè panthère, lè lâo,

Lè pudze, lè morpion, lè parianna, lè piâo...

Faillâi vére cliiâo coo. Ein fasant dâo tapâdzo !

Noé lâo desâi bin : « Fède pas lè sauvadzo ! »

Mâ n'accûtâvant pas. — Doutâ tè, te cheint mau ! »

Que desâi âo bocan la fenna dâo chameau,

Ein sè tegneint lo nâ. La tchivra rispôtâve :

« Quâis' tè, gros eimbougnî ! » Lo sindzo reluquâve

La dzerafe et desâi : — Tè monte pas lo cou,

Clinne tè, âo t'i su de payî lè z'impout

Su l'anticipation, quemet dîant pé Lozena. »

Et la vatsse desâi à la pudze : « Vermena !

A-to pas prâo tsampâ ? — Iô mè faut-te allâ ?

Que stasse repondâi. Ie vé m'adodola

Su la mère Noé. Tant pis se la gatolhie !

— Po la fère bramâ : « I'è la pudze à l'orolhie ! »

Que repreind lo bérou. Tandi que lo cafon

Desâi à l'éléphant : « Ie frêmo mon bourion

Que te t'i mau veri. Vouâite iô l'è ta quuva

Ah ! mâ cein l'è couriou. Crâôo que t'ein a duve. —

— Ma quuva l'è derrâi, bâogro de bornican !

Bite à sâocesse âi tchou ! » repondâi l'éléphant.

Lo pû fasâi : « Lè dzein dîant que su polygame,

Et n'è qu'onna dzenelhie. Pè ce on manque de dame ! »

Lo bourisquo desâi : « I. A. Dis-vâi, tsevan,

T'einvouyo on coup de pi à lire à l'êpetau

Se te ne botse pas de reluquâ ma fenna,

Cein l'è onna vergogne et t'a dza 'na elimène. —

L'étalon repondâi : « Sâ-to pas, gringalet,

Que ta fenna et mè on dâi fère on mulet ? »

... — Oro, vo z'âi tî prâo dêvezâ po on iâdzo.

Vo lâi ite très tî, fâ Noé. Bon voyâdzo.

M'ein vé tsampâ lo lan ! Mâ... qu'è-te arrevâ ?

Mon artse l'ire justa et fète bin arâ.

On pâo pas la reclioure et la porta ie bore !

Que cliiâo lâi a-te ?... On a bî la sâocore,

Sè cliiôu pas à tsavon - Faut que lâi sâi eintrâ

On animau que n'a pas été convoquâ...

Ah ! vâo cein que l'è ! Cein mè fot ein colère !

Vouâiti-mè vâi cliiâo cor : Sant doû vé solitairio !

Quand on è solitair' on dâi pas lire doû.

Foudrâi pas tot parâi mè prendre po on fou. »

Faliu fro ion dâi doû. La porta fut tsampâte.

La parianna lâi fut à mâiti cliiâiffaire,

L'è plliatta du adan... Sti coup tot étâi prêt.

Lo dêludzo vegnâi. Noé tré son subyet,

Subye et brâme bin fè : — « On peut se mettre en

[marche !

Animaux, gard' à vous!... Fixe... Et, en avant, arche ! »

Marc à Louis.

## ENCORE LES COUSINS DE LA VILLE

PAR exemple! exclama M. Bernard, après avoir parcouru quelques lignes du *Conteur vaudois*. Je me demande qui est si bien au courant de nos affaires ?

— Comment cela ? questionna sa femme, intriguée.

— Vraiment, c'est un peu fort ! Ecoutez donc le récit complet de notre dernière visite à nos cousins Badoux.

M. Bernard lit à haute voix. Il est souvent interrompu par les exclamations de surprise. Puis tous parlent à la fois.

— Je me demande, dit Mme Bernard, qui a pu renseigner si bien ce J.-L. Duplan, l'auteur de cet article.

— Cette pauvre Cécile ! soupire le grand'maman. Je savais bien que nous étions arrivés trop tôt. A la campagne, on se repose, le dimanche après-midi. Nous aurions dû y penser.

— C'est embêtant, cette histoire, dit Maurice, le collègue. A présent, on n'osera plus retourner chez l'oncle Eugène. Moi qui voulais leur aider à cueillir les cerises... et me régaler par la même occasion !