

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **71 (1932)**

Heft 18

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A côté du bonheur.

La tante Amélie venait souvent. Elle s'était prise pour sa nièce d'une affection qu'elle ne ressentait pas autrefois. Elle faisait de son mieux pour la distraire, et lui racontait dans ce but, les histoires les plus lugubres de son répertoire, celle de la pauvre petite X. qui venait de mourir tuberculeuse, celle de Mme Y. qui avait un cancer à l'estomac, et celle de ce pauvre Z. qui s'était cassé la jambe en descendant de son bûcher, était resté toute une nuit sans secours...

Du reste, en racontant des histoires, la tante Amélie travaillait ferme. Elle cuisait le dîner, elle faisait la lessive, elle rapiécçait les pantalons de M. Destral.

— Tante Amélie, disait Juliette confuse, laissez ça, je veux assez le faire.

— Tu ne peux pas tout faire... vois-tu, au printemps, il te faudra prendre une jeune fille pour t'aider.

— Oui, on en a déjà parlé avec le papa, l'été passé, j'ai négligé bien des choses, je n'ai pas été au marché, et je n'ai jamais pu trouver le temps de retenir les vignes comme il faut; oui, il faudra prendre quelqu'un.

Et, en effet, quand vint le printemps, Juliette regarda dans les journaux et s'enquit de ce côté d'une gentille jeune fille propre qui viendrait chez elle comme servante, et qu'elle traiterait bien.

C'est alors que la cousine Félise entra en scène. La cousine Félise était une parente de Mme Destral, qui, jusqu'alors, dans un village de la Côte, avait tenu une petite boutique où elle vendait de l'esprit-de-vin et des dentelles, des socques et des broches en aluminium. Il y avait quelques années qu'elle était la veuve d'un ivrogne, quelque chose comme le restant de la colère de Dieu, affirmait M. Destral. Le jour où il était parti, pour l'autre monde, abandonnant le droit qu'il s'était donné de tourmenter sa femme, il avait rendu à celle-ci un grand service, et pourtant, Juliette se souvenait, lors de la visite qu'elle lui avait faite avec sa mère, d'avoir trouvé une veuve éplorée et larmoyante, vêtue du noir le plus profond, et portant, en guise de broche, une photographie de son pauvre défunt. Il y avait de cela sept ans, et voilà que la cousine Félise écrivait qu'étant forcée de remettre son magasin, elle n'avait pour le moment point d'ouvrage, et qu'ayant entendu dire que Juliette cherchait quelqu'un elle viendrait volontiers pour quelque temps, ferait tout ce qu'on voudrait et, que pour le gage, on s'arrangerait assez. Juliette fut enchantée. Une parente à la place d'une étrangère! une femme de quarante ans, sérieuse et expérimentée, à la place d'une petite étourdie de seize ans! Quelle chance!... Par retour du courrier, elle répondit, et huit jours plus tard, la cousine arrivait. Ce n'était plus une veuve éplorée. C'était une grande et forte femme avec une gorge opulente, d'épaisses chevilles, et des bras de fromager, enfin, ce qu'on appelle communément une belle femme. Elle était vêtue avec une certaine élégance d'un tailleur bordeaux et d'un chapeau à plumes, elle parlait haut, et riait à grands éclats. Le deuxième jour, déjà, la cousine Félise était installée chez les Destral comme chez elle, elle connaissait toutes les chambres, le contenu de toutes les armoires, et elle avait fait bonne connaissance avec deux ou trois voisins qui s'étaient montrés sympathiques au récit qu'elle leur avait fait de sa vie et de ses malheurs.

Juliette, d'abord, fut fort décontenancée. Elle ne s'était attendue à rien de pareil, et il lui était pénible d'entendre autant de bruit dans la maison, d'être embrassée à grosses bouchées, et de voir quelqu'un installé familièrement entre son

père et elle. Pourtant, quand elle vit que l'intruse savait tout faire, et faisait tout avec une égale bonne volonté, elle lui pardonna. La cousine Félise, en effet, était active, et adroite comme pas une, elle cuisinait comme un cordon bleu, elle cousait et crochetait comme une fée, et les travaux des champs ne lui causaient aucune peine. Elle savait même tailler la vigne, et, quand le domestique sortait, elle offrait à M. Destral de traire à sa place. Et M. Destral, ravi, se frottait les mains, et Juliette disait: Quelle chance!

Malheureusement, la cousine Félise ne pouvait rester que quelques semaines.

XX

Au mois de juin, pourtant, la cousine Félise était encore là, et tenait dans la maison une place d'autant plus grande que celle de Juliette semblait se rapetisser. C'était elle qui décidait de ce qu'on sèmerait au jardin, du moment où on ferait la lessive, et de la couleur du complet que devait s'acheter M. Destral. Elle faisait à Juliette des remontrances au sujet de sa toilette, et un beau jour prétendit que la jeune fille n'avait pas besoin de s'acheter un chapeau neuf, et que l'ancien était encore tout frais. Pour le coup, Juliette se fâcha, dit toutes sortes de choses désagréables, et entre autres qu'elle était chez son père, et qu'elle prétendait qu'on la laissât se mêler de ses affaires. La cousine Félise, là-dessus, pleura, bouda, et s'enferma dans sa chambre tout l'après-midi. Le soir, M. Destral avait l'air mécontent, et parla à sa fille sur un ton brusque.

— Tu devrais bien être un peu plus gentille pour la cousine, fit-il quand ils se trouvèrent seuls, tu veux tant faire qu'elle s'en ira.

— Je voudrais bien qu'elle s'en aille, elle commence à m'aller au bout des ongles avec sa manière de jorjonneret de se mêler de tout.

Le père Destral, alors, se mit dans une grande colère: « Ce serait du joli, oui, en tous cas, du propre, si on la laissait partir, une femme qui se dévouait, qui se mettait en quatre pour la maison... oui, c'était du joli l'année passée, quand tout allait de travers, que les vignes n'avaient rien donné, tant elles étaient mal effeuillées, qu'on avait perdu tous les fruits parce que personne n'allait au marché, et que lui-même avait toujours des chemises qui n'avaient point de boutons... »

Bouleversée, Juliette l'écoutait sans trouver un mot pour sa défense. Jamais son père ne l'avait traitée avec tant d'injustice, jamais son père ne lui avait dit des choses aussi dures. A son tour, elle s'enferma dans sa chambre, pleura, remua les anciens griefs qu'elle pouvait avoir contre la cousine Félise, et s'aperçut qu'elle la détestait aussi longtemps qu'il plairait à cette dite femme, elle pleura de nouveau. Puis comme c'était tard, et qu'elle n'avait plus rien à faire en bas, elle se coucha et s'endormit, le cœur pesant.

Le lendemain, le ciel s'était rasséréné. Le père Destral paraissait un peu confus d'avoir malmené sa fille, la cousine Félise semblait repentante d'avoir boudé, et Juliette, toute honteuse de sa propre conduite, se dit qu'elle avait agi en enfant gâtée, et qu'elle était une sottise. Elle fut tout à fait aimable, laissa sans récriminer la cousine cuire pour le dîner des petits pois, tandis qu'elle-même avait préparé des laitues et s'en fut à son travail toute rassérénée. Le repas de midi fut très gai. Les hommes étaient de bonne humeur, le père Destral, d'une gaieté qui n'avait rien d'artificiel. Juliette s'aperçut qu'il avait rajeuni et tout à coup elle fit la remarque qu'il se rasait beaucoup plus souvent qu'autrefois, et qu'il n'avait plus cet air abattu qui l'avait tant peinée l'année dernière. Pour la cousine, qui en riait beaucoup, il racontait les petites histoires drôles qu'il avait collectionnées tout le long de sa vie, et qu'il répétait chaque fois qu'il avait un auditoire complaisant.

D'ailleurs, le dîner était très bon, seulement la soupe était un peu trop salée.

— Nom de nom! fit le domestique avec un coup d'œil malicieux du côté de M. Destral, on

dirait que la cuisinière est amoureuse.

La cousine Félise rougit, le père Destral eut l'air embarrassé, Juliette, d'un regard, vit tout cela, comprit tout à coup, et se leva de table pour ne pas pleurer devant tout le monde.

XXI

M. Destral, cependant, attendit l'automne pour se remarier. Il lui paraissait convenable de mettre dix-huit mois entre ce beau moment et la mort de la femme qui l'avait rendu si heureux. Juliette passa un été affreux. Tantôt navrée, tantôt irritée, tantôt indignée, tantôt triste à mourir, il lui semblait que sa mère partait une deuxième fois, et il lui semblait que son père était un autre homme, un homme qu'elle ne connaissait pas. La gravité du nom de père s'alliait si mal avec le juvénile amour que M. Destral ressentait pour sa bruyante fiancée.

— Comment ne voient-ils pas qu'ils sont ridicules? songeait Juliette avec amertume quand elle surprenait un tendre regard ou un baiser.

Elle savait qu'au village on appelait sa future belle-mère « la veuve joyeuse » et cela lui était horriblement pénible.

— Il faut que je m'en aille, se disait-elle, voir la veuve joyeuse succéder à ma douce maman, jamais!... il faut que je m'en aille!

En attendant, elle restait là, par lâcheté et paresse, mais aussi, parce que, sans y croire, elle espérait une rupture, un événement quelconque qui lui rendrait son père, et sa place dans la maison. Et puis, il lui semblait affreux d'aller en place, d'être privée tout à coup de la liberté dont elle avait toujours joui, d'être surveillée, de manger seule peut-être dans une cuisine, affreux de quitter le seul endroit qu'elle connût, de quitter tout ce qui avait été sa vie...

(A suivre).

Louise Musy.

Bourg-Ciné-Sonore. — « Le Capitaine Craddock » passe au Bourg en quatrième semaine. Voilà « Craddy », ses Gars de la Marine et la Reine de Ponténéro partis pour une quatrième semaine au cinéma du Bourg, ce qui représente une sixième semaine pour Lausanne. Comme vraisemblablement ce film ne pourra tenir l'affiche jusqu'à l'automne, nous engageons tous ceux qui ne l'ont pas encore vu à se hâter. En effet, rarement un film-opérette fut à tous points de vue aussi réussi. L'histoire amusante, animée d'une vie intense est d'une fantaisie qui a beaucoup d'humour, le détail très soigné et très pittoresque. Les photos sont d'une netteté et d'une luminosité remarquables et la prise de son parfaite. La musique est le gros succès de la saison et l'interprétation réunit un des couples le plus sympathiques et le mieux assorti de l'écran:

Pour la rédaction
J. BRON, édit.

Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron

KOCHER
Rue du Pont 7
Lausanne

tailleur 1^{er} ordre
mesure, confection

**promet beaucoup,
et tient tout autant
faites-en l'expérience!**

HERNIEUX

Adressez-vous en toute confiance aux spécialistes:

Margot & Jeannet

BANDAGISTES

Riponne et Pré-du-Marché, Lausanne

Achetez votre BLANC

AUX TISSERANDS

4, Rue Madeleine
près de l'Hôtel de Ville

Lausanne

A. LÉVY

Chemin de fer électrique Montreux-Oberland bernois



Les Avants et la Dent de Jaman

BOURG-CINÉ SONORE

Du vendredi 29 avril au jeudi 5 mai 1932

4^{me} semaine

LE

CAPITAINE BRADDOCK

et les GARS DE LA MARINE



Hri Rossier & ses fils, succ.

FABRIQUE DE
TIMBRES
CAOUTCHOUC
Aug. MOULIN
Mauborget, 1
LAUSANNE
Catalogue gratis
sur demande Tél. 23.501

TIMBRES METAL
Dateurs, Numéroteurs, etc.
RÉPARATIONS
Plaques émaillées. Plaques gravées.

VILLENEUVE
BÉGHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE

LE BUREAU
CENTRAL
d'ASSISTANCE

Il s'intéresse à tous les
nécessiteux domiciliés ou
en passage à Lausanne.

Tout don
est le bienvenu

Rue Madeleine 1
Téléphone 24.964
Chèques ll. 605

✚ Gratis ✚

nous envoyons nos prospec-
tus sur articles hygiéniques
et sanitaires. Joindre 30 cts.
pour frais. — Case Dara,
430 Rive, Genève.

Bonnes Pintes de Chez nous

Lausanne



Chez HENRIOD

A LAUSANNE
c'est encore

AU CAFÉ VAUDOIS

que vont ceux qui savent boi-
re et apprécier un beau menu

Café de Lavaux

A. GENDRE

Rue Neuve — Lausanne

Les meilleurs vins

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget
Cuisine soignée
Cave renommée

Grand Café-Brasserie - Concerts tous les jours
Grande salle pour sociétés. Se recommande M. Feraldo

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16
Vins de 1er choix

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues
Téléphone 28.808

Henri Röthlisberger

Café du Midi

Grand-Pont 14

E. Martin, propr.

Tél. 29.476

Vins et liqueurs de tout premier choix.

Spécialités : Fondues - Croûtes au fromage à l'œuf - Saucissons
de campagne - Pieds de porc.

PULLY, Café de la Gare (anc. Ciabacchini)

Grande véranda et Terrasse ombragée.

Vin de choix Restauration soignée

Tél. 23.749

V. POUZAZ-GAVILLET

Yverdon

Hôtel du Paon

La bonne hôtellerie vaudoise
Chambres Modernes avec
EAU COURANTE

Rue du Lac 46

Vve J. Fallet



Rue Centrale, 8 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.254

Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts,
usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction,
avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates,
journées d'aviation, etc.

Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.
Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché
LAUSANNE

EFFORCEZ-VOUS
DE DONNER DU

TRAVAIL PENDANT LA

MORTE SAISON