

Entre époux

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **71 (1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-224391>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— N'écoute que ton cœur, la fortune ne fait pas le bonheur : épouse la jeune fille, tu seras heureux.

— Je le ferai. Tu as bien fait de m'éclairer et de me guider...

— All right ! reprend son ami. Et maintenant, donne-moi l'adresse de la veuve.



A côté du bonheur.

IV

La fête des fiançailles eut lieu le troisième dimanche de novembre. L'air était gris, la bise froide et les arbres dépouillés. L'été et la joie semblaient lointains et illusoires, et pourtant jamais Juliette n'avait été si heureuse, ni Maurice si fier et si joyeux. Mme Destral avait préparé un bon goûter dans la chambre d'en bas. Il y faisait chaud, il y avait des plantes vertes et une gerbe de chrysanthèmes dorés, apportés par Maurice. Les invités étaient en petit nombre. La mère du fiancé, Mme Albertine Destral, une sœur de Mme Destral, la tante Amélie, vieille fille timide qui marchait sans faire de bruit et craignant toujours de gêner quelqu'un. La tante Amélie seule étant libre du lien conjugal, ce qui faisait d'elle la servante de toute la famille. Servante bénévole et heureuse de l'être, soignant les grippés, les accouchées, les nouveau-nés, accourant chez celles de ses sœurs qui faisait la lessive, et, le dernier drap séché, partait chez une autre qui faisait boucherie... Toujours grave et même triste, parce qu'elle voyait beaucoup de malades et qu'on lui faisait beaucoup de confidences, elle ne parlait que de gens malheureux, de maris et de femmes qui ne s'accordaient pas, de jeunes filles poitrinaires et d'enterrements où tout le monde avait pleuré.

— Tu veux l'inviter, maman, avait dit Juliette avec un peu de mauvaise humeur.

— Naturellement, je ne vois pas pourquoi elle viendrait toujours pour les corvées et pas pour les plaisirs... Je veux qu'elle vienne, et je ne veux pas qu'elle lève un doigt ni pour mettre la table ni pour quoi que ce soit, je veux qu'elle se repose, pour une fois.

— C'est qu'elle ne parle jamais que de choses qui vous donnent du noir et elle s'habille si drôlement.

Pour le coup, Mme Destral s'était fâchée.

— Tâche seulement d'avoir aussi bonne façon quand tu auras son âge. Si elle ne s'habille pas à la dernière mode comme toi, c'est qu'elle n'a pas le temps de repatrigoter ses affaires parce qu'elle s'occupe des autres... Et puis, quand elle était jeune, je te promets qu'elle était plus belle que toi, quand même tu t'en crois tant.

Juliette n'avait rien eu à répondre, et la tante Amélie était venue. Assise à côté du poêle, sur lequel ses deux mains étaient posées, elle racontait à une vieille voisine la maladie d'une commune amie qui venait de mourir. De temps en temps, dans les intervalles des autres conversations, on l'entendait dire : Oh oui, elle a beaucoup souffert !... Ou bien : Elle avait déjà perdu connaissance à deux heures du matin...

Dans un autre coin de la chambre, le cousin John, un vieux garçon facétieux et goguenard, grand ami de M. Destral, buvait un verre avec ce dernier, en remuant des souvenirs qui ne ressemblaient point à ceux de la tante Amélie.

M. Destral rappelait au cousin que, dans le temps, certaines jeunes filles n'eussent pas mieux demandé que de partir joyeusement avec lui pour le long voyage, et qu'il y en avait encore une ou deux qui attendaient son ultime décision.

A quoi le cousin répondait qu'il était toujours décidé à se marier, mais que le mariage était une chose si sérieuse qu'il lui semblait que la vie n'était pas trop longue pour y réfléchir... Autour d'une table, la jeunesse faisait bande à part. Mau-

rice avait invité des cousins qu'il avait à Doullens, un jeune homme de son âge, Lucien Givray, grand garçon silencieux avec de beaux yeux mélancoliques, et sa sœur Suzanne, vive jeune fille de seize ans, aussi babillarde que son grand frère était taciturne, et qui, à première vue, avait été saisie d'un grand amour pour sa future cousine qu'elle admirait de ses jolis yeux. Juliette était ravissante dans la robe de taffetas noir qui avait été la robe de nocé de sa grand-maman, et qu'elle avait fait moderniser et garnir de tulle bleu pâle. Elle n'avait pas l'air paysanne endimanchée. Elle détonnait même un peu dans ce milieu paysan, parmi ces paysans qui avaient l'air de l'être, et ces solides meubles de noyer. Toutes les dix minutes environ, d'un geste joli, elle tournait la main gauche pour regarder l'heure à une montre-bracelet que son magnifique fiancé venait de lui offrir. Tout le monde avait admiré ce beau cadeau, et le cousin John, qui n'était pas délicat outre mesure, avait émis l'opinion que ça valait au moins cent cinquante francs.

— Cent cinquante francs ! avait ricané Hector qui avait des raisons pour s'y connaître un peu mieux, si tu disais trois cent cinquante...

Assises côte à côte sur le canapé, les deux mamans dressèrent l'oreille à ce beau chiffre.

— Est-ce possible, Albertine, dit Mme Destral mécontente, que Maurice dépense un pareil argent pour une chose qui ne pourra servir que le dimanche ?

— Que veux-tu, ma pauvre Marie, laisse-le faire ; si Juliette était une de ces évaporées qui ne pensent qu'à la toilette... Mais elle saura assez le retenir quand il faudra.

— Le bon Dieu t'entende !

Mme Destral avait soupiré cela comme si elle avait une arrière-pensée. Sa cousine, un peu gênée, la regarda.

— Tu ne connais pas Maurice, dit-elle, tu crois à des racontars, tu ne sais pas quel bon garçon il est... Tu verras comme ta Juliette sera heureuse.

— Le bon Dieu t'entende ! dit encore Mme Destral.

Du côté des jeunes gens, il y avait des rires, et une discussion. Juliette sur sa robe de soie avait mis un tablier de cotonne pour aller allumer le feu, Maurice s'offrait pour moudre le café et Lucien pour fouetter la crème.

— Viens aussi, Hector, fit le joyeux Maurice, tu nous donneras un coup de main.

— Non, dit Hector, qui avait mis son chapeau et qui s'appêtait à sortir, je dois m'en aller.

— C'est toujours entendu pour demain soir ?

— Oui, oui.

— Où ça, demain soir ? fit Juliette.

— Je ne t'ai pas dit ?... J'ai invité deux ou trois amis pour fêter aussi chez nous.

— Je croyais que ça se faisait avant la nocé.

— L'un n'empêche pas l'autre.

— Ça fait que je ne te verrai pas demain soir ?

— Que oui, je viendrai un petit moment avant, parce qu'après...

— Après, dit la cousine Albertine, ce sera minuit, une heure, tu ne veux pas veiller jusque-là.

— Non, merci, dit Juliette en riant... A présent, Maurice, ôte-moi vite ce bracelet.

— Déjà ? dit Maurice.

— Oui, j'ai été une demoiselle un bon moment. A présent, je redeviens paysanne, il faut que j'aille soigner des bêtes dont je n'ose pas dire le nom devant des gens qui ont mis leurs habits du dimanche.

Elle riait. Sa future belle-mère la regardait avec complaisance. Oui, Juliette était bien la femme qu'il fallait à Maurice : assez pour supporter beaucoup sans faire de scènes, et assez digne pour ne pas se plaindre.

— Alors, dit à M. Destral le cousin John, quand toute la jeunesse fut sortie, ton fils fréquente la fille à Ulysse.

— On me l'a dit, fit M. Destral.

— Est-ce une gentille fille ? demanda la tante Amélie.

— Une gentille fille !... une petite flemmarde

qui laisse son père et sa mère s'éreinter pendant qu'elle reste à l'ombre à coudre ses fanfreluches.

— Drôle d'employée pour un paysan.

— Oh ! ce n'est pas encore fait, ça ratera peut-être.

— Ne vous y fiez pas, dit Mme Albertine Destral, quand un garçon est pris par un joli minois.

— Témoin votre fils, fit le cousin John.

— D'accord, mais Juliette est une autre paire de manches que cette petite pimbèche.

— Au moins, dit M. Destral, rasséréiné, un de nos enfants a de la chance, hein, Marie ?

— Oui, dit Mme Destral.

Mais elle avait un air si contraint qu'il y eut un froid pendant un petit moment.

V

Juliette, durant l'hiver, s'occupa de son trousseau. Pour entrer dans une bonne maison comme la maison Destral, il le fallait nombreux et de bonne qualité. Elle allait en ville, achetait de gros ballots de belle toile, la coupait, l'ourlait, la brodait. Elle faisait venir des échantillons, des dentelles, elle écrivait à Paris pour avoir des catalogues. Et la caisse du père Destral, qui n'était jamais très rebondie, se vit souvent saignée à blanc. Dès qu'il avait vendu quelques mesures de pommes de terre, ou de l'eau de cerises, ou qu'il avait tiré la paie du lait, Juliette venait, et, d'un petit air posé, qui n'admettait pas de contradiction, elle expliquait qu'il lui fallait tant pour les draps, et encore tant pour les serviettes.

(A suivre.) Louise Musy.

Sur la rue. — Vous ne savez pas la nouvelle ?... Durand s'est brûlé la cervelle dans son bain !...

— Mais c'est affreux ! Mais aussi quelle singulière idée de prendre un bain aussi chaud !

Entre époux. — Excuse-moi, ma chérie, mais chaque fois que je te vois avec ton nouveau chapeau, il faut que je rie !...

— Mais, tant mieux, mon chéri... je le mettrai le jour où tu recevras la facture de la modiste.

L'utile précaution. — Vous entendez, Jean ! Je réveille : vous ne vous coucherez qu'après mon retour.

— Bon ! Alors je vais demander au chauffeur de rester pour qu'il m'aide à remonter Monsieur !...

Maurice Chevalier, le plus parisien des artistes vous offre un succulent menu de rire et de joie, un service plein d'humour, au Bourg cette semaine. L'amusante aventure d'un garçon de café devenu millionnaire et qui ne peut se résigner à quitter son ancien métier, tirée de la délicieuse comédie de Tristan Bernard « Le Petit Café » déridera les plus moroses. Maurice Chevalier est à merveille grovache, élégant, un peu vulgaire, bon enfant, sympathique en diable. Tania Fédor est belle, André Berley cordial et bien à sa place en cuisinier, Françoise Rosay caricaturale à souhait. Dimanche : deux matinées à 14 h. et 16 h. 15. — Vendredi 15 janvier, première à Lausanne d'une grande comédie parlée en français : « Si l'empereur savait ça ! » mise en scène par Jacques Feyder.

Achetez
— votre Trousseau
AUX TISSERANDS
4, rue Madeleine LAUSANNE
Près de l'Hôtel de Ville A. Lévy

Pour la rédaction
J. BRON, édit.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron

Adresses utiles
Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

HERNIEUX
Adressez-vous en toute confiance aux spécialistes :
Margot & Jeannet
BANDAGISTES
Riponne et Pré-du-Marché, Lausanne