

Quand on est parieur... brimade

Autor(en): **Pim.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **71 (1932)**

Heft 37 [i.e. 36]

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-224763>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques 11. 1160

ANNONCES :
Agence de publicité Amacker
Palud 3, Lausanne.

CHAPEAUX EN PAILLE D'ALUMINIUM

LES hommes très savants, ont classé et étiqueté les grandes choses de la civilisation. C'est ainsi qu'on nous apprend qu'il y eut, entre autres, l'âge de la pierre polie, lointaine période... (Maintenant, la politesse n'est plus... même celle des pierres). Alors, que voulez-vous? Il a fallu trouver autre chose. Et, «l'homme sage» a trouvé le métal et le métal a remplacé la pierre, le bois, l'étoffe et le cuir.

Nous sommes loin des tribus de Canaques qui se nourrissent de la chair d'un buffle tué, s'habillent avec sa peau, se chauffent avec les os et fabriquent des pointes de flèches avec ce qui reste. Non! nous, nous avons le métal, et paraît-il, nous ne sommes que dans l'enfance de l'art d'en tirer tout ce qu'il est capable de nous fournir. Pensez aux maisons, par exemple. Vous avez admiré le béton armé, les énormes bâtisses érigées comme un jeu de plots; vieux procédés que tout cela! Maintenant, on vous construit la maison en fonte. Oui! de grosses plaques de fonte boulonnées et soudées à l'arc électrique. Que de chemin parcouru depuis les hommes des cavernes et Robinson Crusoe! Voilà les poètes obligés de reviser leur «outillage» lyrique. Plus de vieilles chaumines, fumant au versant d'un coteau, plus de façades vermoulues ou décorées par les intempéries. Incompréhensibles pour nos enfants, l'expression bien connue «des vieux mazots brunis»! Eux, chanteront la gloire des gigantesques «buildings» rongés par l'âpre rouille!

Les meubles, les vêtements, tous sont frappés! Pour ne prendre que les fermetures «éclair», avez-vous essayé de dénombrer ses victoires? Non? N'essayez pas, vous n'en finiriez point! On se demande avec stupeur où l'on va encore nous fixer ces fameuses fermetures! Que pensez-vous d'une civilisation qui ne sait pas ou n'a plus le temps de se... boutonner? Réfléchissez à la chose, il en vaut la peine.

Tenez, hier, je rencontre mon ami Polycarpe toujours «à la page», rayonnant dans le clair soleil! Il m'aborde, la main tendue.

— Tu ne devineras jamais ce que l'on fabrique maintenant?

— Non! Voyons! Des machines à lacer les souliers ou à coller les timbres-postes?

— Tu n'y es pas... des chapeaux en paille d'aluminium!

Je levais les yeux, mon ami Polycarpe portait une curieuse coiffure, aux reflets azurés, quelque chose entre le casque de pompier et le feutre de cow-boy, c'était le chapeau en paille d'aluminium, dernier mot de la technique moderne. J'imagine que ça se fabrique en série, à la chaîne, comme les automobiles Ford ou qu'ils sont emboutis par le même procédé que les clous de tapisserie et les briquets Thorens. Voilà, pensais-je, un nouveau débouché pour l'industrie suisse: on fabriquera la camisole d'aluminium, la chaussette d'aluminium pour l'été et le mouchoir d'aluminium pour l'hiver... et la fourrure d'aluminium «habillée... et pas chère».

— Et puis, écoute, mon vieu! Quand ton chapeau sera défraîchi, démodé, tu le laveras

soigneusement à l'essence minérale, tu lui couperas les ailes, lui fixera un manche (en utilisant, par exemple, les déchets tombés de tes ciseaux meurtriers!)... et te voilà avec une marmite de fort belle venue, d'une contenance de deux à trois litres! Diable! ce n'est pas à dédaigner, par ces temps de crise!

Et Polycarpe m'a dit:

— Tu as raison, ce chapeau est plein d'avenir!

Anelin.

Diplomatie. — Dites-moi, franchement, Monsieur, quel âge me donnez-vous?...

— Oh! mon Dieu, Madame... vous ne le paraissez pas...



ON PILLIEZI

LE galé de vère dâi coo que l'ant dâo plliézi à fère ouïe, que l'ant adî onna bouna raison et la mena soresainta quand faut lâo demandâ on serviço. Çosse vaut gros. Faut pas cliâio potiphar que sant adî à gnoussi, à potèyi, que que sâi qu'on lâo diesse, que sant quemet dâi mouf d'épene âo bin de z'ireçon, faut lè laissî iô sant et pu l'è bon.

L'è su qu'on pâo pas adî ître de bouna et que, dâi coup que lâi a, on è dobedzi de dere: «Na et ma!» Mâ faut lo dere quemet Cougnelena lo fasâi sein remaufâie et sein reproûdzo.

Clli Cougnelena ètâi on crâno coo, serviâbllio et tot, principalement que, dein lo velâdzo, l'ètâi tot solet de son metî. L'ètâi menusié et po lè rebibe ein avâi min à li. Et assebin po la raisse.

L'ètâi suti quemet tot po fère lè bière — lè vâ, se vo voliâi. Lè fabrequâve po tota la perrotte et lâi avâi pas onn' âma bin liein à la rionda que l'ausse voliu mourî à tsavon sein ître su que Cougnelena lâi fasse sa bière. Paraît qu'on lâi ètâi tant bin dedein que nion n'avâi jamé recliâmâ. Cein sè vâi pas ti lè dzo, allâ pî!

Cougnelena l'ètâi dan amâ de ti, lè vi et lè moo, et l'amâve tot lo mondo assebin. Hormi Pecugnon! Ah! po Pecugnon, fallâi pas lâi ein dèvesâ! L'ètâi la guerra. Sè vâliaient mau por cein que, de lâo dzouvenno teîmps, l'âvant frequeintâ la mîma femalla. L'è Cougnelena que l'avâi maryâie, malheureusameint por li. L'avâi adî regrettà de pas l'avâi laicha à Pecugnon. L'è po cein que lâi vaillâi mau. L'ètâi à la tota!

N'è-te pas arrevâ que Pecugnon l'è venu à sobrà à de bon et que son vesin, lo bossî, l'arrevê vè Cougnelena po lâi coumandâ la bière.

— Fère lo vâ à Pecugnon, que repond Cougnelena. Mè! Jamé de ma viveinta vya!

— Quecha! desâi lo bossî. Fa lâi clli serviço.

— Rein dâo tot, et pu l'è bon.

— Quecha! Se tè pllié.

— Nâ, l'è nâ, et pu l'è tot... Accuta, bossî, por li l'è na... Mâ, por tè, tè lo farî avoué lo pe grand plliézi, et mè metto aprî tot tsaud... Po clli giueu, jamé!

Marc à Louis.

QUAND ON EST PARIEUR... BRIMADE

DIABLE, fit le colonel Barzet en relisant la lettre qu'il venait de recevoir du colonel Arnaut. Diable, mais ça sera tout à fait drôle!

«Mon cher ami,

Je t'adresse une recue étonnante, déconcertante, le major Paulin, charmant garçon, qui augmentera agréablement ton escorte. Permetts-moi, cependant, de te mettre en garde. Paulin a une marotte, il parie comme un enragé. Comment s'y prend-il, je ne sais. Mais je t'avertis qu'il gagne, qu'il gagne continuellement, le veinard. C'est assommant pour les autres, tu sais. Préviens-les. Pas la peine de tenter sa chance avec Paulin; il est né coiffé, le gaillard. Il gagne imperturbablement; même quand son cas paraît désespéré. Méfie-toi, mon vieu, méfiez-vous.

Je te tend cordialement la main.

Arnaut.»

— Ça s'annonce bien; ce sera vraiment drôle, redit Barzet, une leur amusée au fond de ses yeux gris. Allons voir le phénomène.

Et, sortant de sa chambre, il alla rejoindre le groupe des officiers qui dicutaient, bavardaient, riaient.

— Bonjour, messieurs. Tiens, vous êtes déjà arrivés, vous, fit-il à Paulin qui s'avançait, correct, soigné, sympathique. Eh bien, messieurs, je saisi tout de suite l'occasion pour vous présenter le major Paulin comme un homme dangereux, détestable et à fuir, acheva-t-il en riant et en donnant une tape sur l'épaule de Paulin. Il paraît que nous avons l'habitude de parier à tout propos et hors de propos, ce qui est son droit si ça l'amuse, ce petit, mais ce qu'il est moins, c'est une chance extraordinaire qu'il a de gagner constamment. On ne lui connaît pas une défaillance. Aussi, messieurs, méfiez-vous, méfiez-vous horriblement et ne pariez que quand vous aurez envie de perdre, là, Pauline, vous voici classé. Il ne sera pas dit que vous ferez des victimes ici.

— Permettez, mon colonel, intervint Paulin. Je vous assure bien, que vous me faites une réputation des plus tendancieuses. J'ai, je l'avoue, la manie de parier et, jusqu'à maintenant, c'est vrai, la fortune m'a souri. Mais tout a son revers. J'ai l'air, quelquefois, de parier sur un sujet bizarre, mais en réalité, je suis tout bonnement un homme qui sait observer, qui fait son profit de ses petites réflexions. On croit que je me lance à la légère et je suis plein de malice. Ainsi, tenez, mon colonel, parions que ces messieurs qui vous connaissent depuis longtemps, donc bien mieux que moi, n'ont cependant jamais remarqué le très léger fléchissement de votre jambe gauche que je viens de voir tandis que vous marchiez?

— Fléchissement de la jambe gauche, fléchissement de la jambe gauche! Ah! ça mon ami, vous rêvez, votre vue est faible. Ma jambe gauche est aussi solide que les deux vôtres. Il n'y a rien à remarquer.

— Cependant, mon colonel, je suis sûr de ce que j'avance. Je comprends bien que vous mettiez quelque coquetterie à le porter allègrement, mais vous aurez reçu quelque coup de pied de

cheval, quelque égratignure de taille, fait quelque chute, qui aurait laissé leur trace.

— Leur trace, leur trace, bougonna le colonel qui se fâchait. Autant dire tout de suite que je suis bossu, bancal et boîteux pendant que vous y êtes. C'est risible ; tout simplement.

— Boîteux, non pas, mon colonel, j'affirme simplement que vous devez avoir à la jambe gauche une cicatrice visible qui vous fait appuyer cette jambe plus fort que l'autre, à peine, à peine, bien sûr, mais vous savez, moi, j'ai un coup d'œil auquel je puis me fier.

— Ne vous y fiez pas et n'affirmez rien. Ma jambe gauche est absolument intacte, vous dis-je. Pas plus trace de cicatrice que sur la joue d'une jolie femme.

— Que voulez-vous, mon colonel, je suis observateur et je suis têtu. J'affirme donc et maintiens mon impression. Je parie devant ces messieurs cent francs que votre jambe gauche a une éraflure sérieuse.

— Je ne puis pourtant pas tenir un pari insensé. Il est inutile de parier. Vous auriez perdu d'avance. Je ne puis pas vous dépouiller de cent francs.

— Ça, mon colonel, dit Paulin, très à l'aise en posant son billet sur la table, c'est une capitulation devant l'ennemi. Je maintiens mon pari, colonel.

— Très bien, dit le colonel. En ce cas, mon ami, si vous tenez à être plumé, allons-y. Messieurs, approchez et constatez.

Et, s'installant, le colonel releva son canon de pantalon sur une jambe gauche bien musclée, parfaitement saine, sans la trace la plus légère de quelque éraflure que ce soit.

— C'est tout tranché, dit Paulin. Pour une fois, mes déductions ont été parfaitement idiotes, colonel, je le reconnais et vous présente mes excuses pour une suspicion prolongée. Vous avez gagné le pari.

— Ainsi que je vous l'ai abondamment prédit, entêté. Peut-être que ce premier échec vous enseignera la prudence et vous servira de leçon. Vous ne l'avez, en tous cas, pas volée.

— Que voulez-vous ! C'est plus fort que moi. La chance tourne, c'est vrai. J'ai tout de même foi en ma bonne étoile, dit Paulin, beau joueur, en s'éloignant, la sourire aux lèvres.

— Eh bien ! Que vous en semble ? fit le colonel à son entourage. Pas bien fort, ce Paulin redoutable. Arnaud nous a vraiment sousestimé avec ses présentations extraordinaires. Il m'entendra là-dessus à l'occasion.

En effet, peu glorieux d'une victoire trop facile le colonel Barzet ne manqua pas de glisser un mot confidentiel dans le prochain rapport qui partit pour le colonel Arnaud.

« Mon cher,

Quelle idée singulière t'es-tu fait de Paulin ? Tu nous a grandement surpris, mes officiers et moi-même, en nous le représentant comme auréolé d'une mascotte constante et doué du don de seconde vue. Où avez-vous eu les yeux ? Nous nous attendions à des prodiges ; nous avons été fort déçus. Dès son arrivée chez nous, il a sortement cédé à sa manie de parier, par vantardise assurément. Malgré mes avertissements, il s'est obstiné, pour perdre, mon cher, perdre d'avance son premier pari. Que dis-tu de ce tour-là ? A l'avenir, je t'en prie, soigne un peu les étoiles dont tu crois nous honorer.

Sans rancune.

Ton vieux Barzet. »

Le lendemain, le colonel Barzet recevait du colonel Arnaud le laconique billet suivant :

« Mon cher,

Avant de partir, le major Paulin a parié trois cents francs avec moi qu'il t'obligerait à retrousser la jambe gauche de ton pantalon.

Sans rancune.

Arnaud.

Pim.

POUR DORMIR



E suis sûr que vous ne vous êtes jamais demandé qu'elle est la position que prennent les animaux pour dormir. Le chien s'étend à plat ventre, la tête posée sur ses deux pattes de devant ; quelquefois, il se met en rond et s'allonge sur le côté. Le chat se roule en boule. La mouche s'accroche au plafond, la tête en bas, sans peur de la congestion et sans crainte de lâcher la rampe. Le crapaud, la grenouille, s'assoient confortablement sur leur séant et somnolent la tête en l'air pendant l'été ; en hiver, ils s'enfoncent dans la vase ou dans les sources, jusqu'au sein de la terre où le froid ne les atteint pas, et ils se serrent les uns contre les autres. Le singe dort accroupi, avec un lamentable petit air de vieillard désabusé. L'orang-outang repose en dormant tous ses membres, sauf un bras par lequel il se tient suspendu à une branche. Le crocodile dort dans le fleuve, le museau à fleur d'eau ou sur le bord de la lagune ; inerte, on le prendrait souvent pour un tronc d'arbre. Le lézard s'étend au soleil, ventre à terre, bouche ouverte. Les phoques, les morses, font du rivage leur dortoir ; ils s'étendent, pressés les uns contre les autres et se servent mutuellement d'oreiller. La baleine, les tortues marines s'abandonnent mollement au fil de l'eau et se laissent bercer voluptueusement par le flot. La chauve-souris rouille la tête en bas, accrochée à la voûte d'une grotte ou au plancher d'une grange. Les carnassiers pioncent étendus en rond, la tête appuyée sur leurs pattes de derrière. L'éléphant s'endort debout, appuyé à un tronc d'arbre. Le cheval, le mulet dorment presque toujours perchés sur leurs infatigables pattes. Les poules, les oiseaux dorment sur une branche, la tête sous l'aile. La puce ne dort pas, la rosse, du moins pendant la nuit, où elle se livre à nos dépens à des orgies de chair humaine qui devraient bien la faire claquer d'indigestion. Les autres animaux reposent comme ils veulent, sauf moi, qui dors couché sur le dos ou sur le côté, en me retournant de temps en temps, comme un rôti devant la braise, quand on désire que toutes les parties soient également dorées.

On dit que dans un de nos villages, le syndic fait sonner la cloche à minuit pour réveiller les dormeurs. Ceux-ci se retournent et se rendorment. Le vin bu durant la soirée risquant de perforer l'estomac si le dormeur passait la nuit endormi sur le même côté.

Echo d'examen. — Comment vous y prendriez-vous pour faire transpirer un malade ?

— J'emploierai les sudorifiques les plus efficaces.

— Lesquels ?

— Par exemple, des stimulants aromatiques, tels que le thé, le café, etc.

— Et si cela ne suffisait pas ?

— J'aurais recours aux huiles volatiles, tels que l'éther, les composés alcooliques.

— Et si elles ne produisent aucun effet ?

— J'essaierai l'antimoine diaphorétique, les poudres de James, les poudres de Dover...

— Et si tout cela était inutile ?

Le candidat commence à suer à grosses gouttes. — Si tout était inutile, je prendrai la bourrache, et puis la salsepareille, la quinine, la jaborandi, du safran, la pilocarpine, etc.

— Et si tout cela était insuffisant ?

— Alors, je lui conseillerai de subir un examen chez vous.

LE CARABINIER DU VIEUX TEMPS



'ETAIT un type : la quintessence du bon Vaudois ; mais n'en était pas qui voulait : il fallait faire l'essai et puis cela coûtait cher, il y a 70 à 80 ans : l'uniforme, les accessoires et la carabine grevaient le budget familial et dans les familles campagnardes le papa — ainsi que l'avait décidé mon grand-père, s'il y avait plusieurs fils ayant le goût du tir — « un seul sera carabinier ».

Mais quelle gloire de rentrer au village après l'école militaire, sanglé dans l'uniforme vert, coiffé du coquet chapeau à plumes. Si le jeune

soldat avait la chance d'arriver du service un jour d'abbaye, toutes les œillades étaient pour lui et il ne manquait pas de danseuses ; probablement une préférée l'attendait, une Française aux yeux noirs, ou une Jeannette, petite blondinette aux yeux bleus. Ah ! qu'il était fêté le gentil carabinier : sa danseuse l'invitait à souper, usage campagnard du vieux temps et le papa, la maman, l'accueillaient avec grande joie, espérant l'appeler plus tard leur fils : c'était un si bon, si brave jeune homme et pensez donc il était carabinier !

Quel esprit de corps possédait cette troupe, vraiment d'élite, ainsi que le disait le lieutenant-colonel Bron. On ne peut se figurer actuellement l'élan fraternel, l'amitié profonde qui unissaient ces frères d'armes. Depuis l'époque du chapeau à plumes et de la vieille, lourde carabine, cela s'est maintenu et espérons-le, durera longtemps encore. Pourquoi cet état d'âme spécial ; est-ce seulement les Vaudois les plus intelligents qui étaient recrutés dans les carabiniers ? Excusez ma jactance, soldats d'autres armes. Le bon Dieu me pardonnera sûrement cette affirmation ponctuée d'interrogation ; les artilleurs probablement aussi, je ne dis pas pourquoi ; la cavalerie, jamais et pour cause.

Dans ce corps, tous étaient syndics ou juges de paix, députés ou préfets ou au moins municipaux ou inspecteurs du bétail, voir même conseillers d'Etat. C'était un carabinier, secrétaire municipal, mais quel secrétaire, un as parmi les as, son fils lui ressemble en capacités intellectuelles quoiqu'artilleur, qui me contaient cela il y a cinquante ans.

Quand tous ces « précauts » se rencontraient, c'est avec joie qu'ils trinquaient et avant de se quitter, ils entonnaient, enthousiastes « la chanson du carabinier vaudois » ; tous les couplets y passaient et cela sans bavure. Demandez-en autant aux jeunes d'aujourd'hui !

J'ai indiqué plus haut le nom d'un officier aimé de toute la troupe : c'était le bon Vaudois en toutes choses y compris son accent. Un de ses soldats avait la réputation d'être toujours en retard, aussi, au moment du départ, il claironnait : « Est-ce que François Demierville est là ». Si François répondait présent : « Ainsi, tous mes hommes sont ici, donc nous pouvons partir ». Un bon mot, probablement légendaire a soi-disant été prononcé lors d'une inspection du bataillon : « Carabiniers, je vois dans vos sacs bien des choses qui n'y sont pas ».

La bonne camaraderie n'excluait pas des petites pointes comme celle-ci, contée par un président du tribunal, vieux carabinier évidemment : « Votre oncle, mon camarade de service, aujourd'hui préfet de Lausanne, ancien directeur de l'arsenal de Morges a gagné ses galons jusqu'au grade de capitaine dans le bataillon de carabiniers ; quant aux autres — il est devenu lieutenant-colonel, — c'est dans les courroies qu'il les a obtenus ! »

A notre époque, les fêtes de carabiniers réunissent périodiquement anciens et jeunes, ce qui maintient l'esprit de corps. Il y a quelques années, mon vieux camarade et ami Louis Sonnay avait pris sa carabine Vetterli — il possédait encore suffisamment de cartouches à douilles de cuivre — pour aller à la fête de Vallorbe. Mais, dès le premier coup, il dut en rabattre : après avoir pressé sa double détente, la déflagration de la poudre étant si lente à cause de l'ancienneté de la munition, qu'il fallait continuer à rester en joue quelques secondes jusqu'à ce que la balle sorte du canon. Difficile de faire un coup de 100 dans ce cas !

Julius.

Distraction. — Un inspecteur visite une école de filles. Après avoir interrogé plusieurs enfants, qui lui répondent avec intelligence, il se déclare satisfait, félicite les maîtresses, loue les élèves, et termine son petit speech en disant d'un ton à la fois ému et solennel :

— Très bien, mes petites... c'est en travaillant ainsi qu'un jour vous deviendrez des hommes !