

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **72 (1933)**

Heft 36

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Oh ! monsieur Alphonse, réprit le vigneron, je ne suis pas digne de le boire aussi bon que vous.

— Je sais que tu es fort buveur, ajoute Lamartine : mais ne crains-tu pas d'abrèger tes jours en ne te défiant pas davantage des effets de première cuvée.

— Oh ! monsieur Alphonse, mon père qui était natif d'Arbois a vécu cent ans sans infirmité. Et quand on lui demandait comment il avait fait pour vivre si longtemps en se portant si bien, il répondait : J'ai toujours bu le matin mon vin pur, à midi sans eau et le soir tel qu'il sort du tonneau.

Lamartine sourit et n'insista pas. Au dessert on passa au vigneron une coupe chargée de magnifiques raisins noirs et blancs. Le vigneron refusa poliment en disant :

— Bab ! j'aime encore mieux la purée que les pois.

Mme de Lamartine voulait cependant lui faire goûter une grappe d'excellent chasselas rose et musqué dont le bourgeon avait été rapporté par elle de Syrie.

Le vigneron opiniâtre refusa en faisant observer qu'il n'avait pas l'habitude de prendre l'infusion du bois tordu en pillules.

— Allons, c'est très bien, dit Lamartine, tu as plus d'esprit dans ton petit doigt que je n'en aurai jamais dans toute l'étendue de mon corps.

REDUCTION IMPOSSIBLE

L'AUTRE jour, T..., le joyeux journaliste, alléché par un écriteau, entre dans une grande et belle maison neuve du boulevard de Grancy et s'adressant au concierge :

- Un appartement à louer ?
- Oui, monsieur.
- Quel étage ?
- Au premier, au-dessus de l'entre-sol.
- Quel prix ?
- Quatre mille.
- C'est un peu cher... Combien de pièces ?
- Huit pièces ; grand et petit salon ; salle de bains ; téléphone, électricité, dévaloir, chauffage central, enfin tout le confort moderne !

— Je ne dis pas, mais c'est un peu cher. Ne pourrait-on pas, en parlant au propriétaire, obtenir une réduction ?

— Impossible, monsieur. C'est un appartement qui vaudrait plutôt cinq mille. Si monsieur désirait le voir ?

— Voyons l'appartement.

Et l'on monte au premier. T... parcourt toutes les pièces, visite tous les coins, mesure la profondeur des armoires et paraît très satisfait.

— L'appartement est très bien ; mais quatre mille, c'est beaucoup d'argent.

— Enfin, monsieur réfléchira.

— C'est tout réfléchi, mon ami ; je ne puis mettre que deux cent cinquante francs.



EVIDEMMENT, C'EST UN BRAVE HOMME !...

— Ne reste pas là à réfléchir... Lève-toi et va ! Tu sais ce que rapporte l'épicerie... Eh bien !... Barroz est riche et il intrigue partout... Et toi, avec six enfants, tu te remues moins qu'une chaise... Ce n'est pourtant pas bien difficile d'aller chez M. Biautard, de lui demander une recommandation... Il sait que tu ne bois pas, que tu mettrais du cœur à l'ouvrage, qu'on ne regarderait même pas les cartes illustrées, alors que Barroz... Allons !... Vas-y !... Il ne faut pourtant pas être lâche à ce point.

Elle avait touché l'endroit sensible. Tout d'une pièce, Paul à Jean se leva, s'étira.

— C'est bon, on y va !

Et il saisit son chapeau avec la brusquerie de

ceux qui, prenant rarement une décision, craignent de la laisser échapper.

Un quart d'heure plus tard, son chapeau tenu entre les genoux, Paul à Jean était assis en face du pasteur, dans le petit cabinet de travail. Tant de livres alignés sur les rayons d'une bibliothèque, tant de titres aux lettres d'or l'impressionnèrent. Le silence était considérable. Les lunettes du pasteur brillaient de façon catégorique. Et Tavonne ouvrait la bouche. Il dit enfin :

— Oui... je suis venu... ma femme m'a conseillé... Parfaitement !... C'est pour cette place de facteur... Est-ce que monsieur a entendu causer ?

M. Biautard fit signe, que oui.

— Monsieur sait qu'on fait son possible, qu'on est chargé de famille, que ma femme tient bien les écritures, qu'on demeure au centre du village. Tandis que Barroz, lui, qu'a-t-il besoin de ça ?... Il est riche !... Entre nous, s'il convoite cette place de buraliste et de facteur, c'est uniquement pour lire les correspondances et espionner les gens...

Un nouveau silence s'établit, plus lourd encore que le premier. Tavonne eut peur des paroles graves qu'il venait de lâcher. Pour reprendre courage, il pensa à sa femme. Une inspiration lui vint.

— On a beau travailler, on a des dettes... On ne possède que ses bras, quoi !... Six enfants !... Sans compter le petit neveu qu'on a dû adopter puisque sa mère est morte... Barroz n'a point d'enfant, lui !

C'est vrai !... songeait le pasteur, ils ont encore adopté le jeune Frédéric. Ce sont de bonnes gens, ces Tavonne. Un peu mous, mais braves. Il faut à tout prix leur donner un coup de mains... Par exemple, si la chose s'ébruite, si Barroz l'apprend, c'est la guerre ouverte et quelle guerre !

Nettement, le pasteur eut la vision d'une paroisse en bataille. Les castagnettes de la discorde, de la calomnie, des cancans, sonnèrent désagréablement à ses oreilles. Et puis, il eut honte de sa pusillanimité !... Ce Barroz possédait un gros domaine, vaches et cheval, deux maisons, une vigne au bord du lac. Quel diable le poussait à postuler cet humble poste de buraliste-facteur ? C'était grotesque. Vraiment, il devait avoir un but caché, celui-là même que Paul à Jean avait craintivement expliqué. Curieuse, privé d'enfants, sans doute voulait-il se distraire, s'informer de tous les dessous de la paroisse par des lectures abondantes et suivies. Il en était capable !... Et sa femme aussi s'ennuyait dans la maison foraine posée au coin du bois. Inquiète, intelligente, liseuse intrépide de feuilletons, elle souhaitait élargir le champ de ses investigations.

D'une voix d'abord assez hésitante, le pasteur dit enfin :

— Vous me mettez dans une situation un peu délicate... Et pourtant, M. Tavonne, je ne me sens pas en droit de refuser la recommandation que vous sollicitez de moi... J'écrirai donc à la direction. Je connais M. Bélucre. Je lui expliquerai votre cas. Je plaiderai votre cause, quoi ! Seulement, dans votre propre intérêt, il ne faut pas que la chose se sache. Soyez prudent !... M. Barroz est un peu violent !... Du reste, j'ignore quel effet produira ma recommandation... Enfin, j'essayerai !...

Tavonne articula un merci sonore. Le pasteur posa quelques questions précises. Et le paroissien admira la rapidité avec laquelle la plume courait sur le papier. Bien sûr, quand on a fait les études pour ça !

Comme Tavonne traversait la cour du presbytère qui donnait sur un jardinet soigné, il salua la femme du pasteur occupée à coudre, assise sur un banc. Autour d'elle, des enfants jouaient, parmi lesquels une fillette de quatre ans, peut-être, qui courait au long des allées et plantait son nez rose dans les fleurs ouvertes, criant chaque fois :

— Veux sentir !... veux sentir !...

Spontanément, Paul à Jean rit. Ce rire plut à la jeune femme qui salua d'un geste aimable, devinant le motif de la visite.

— Quel brave homme !... songea-t-elle Pourvu qu'il soit nommé... Il a tout à fait l'affabilité qu'il faut à un facteur...

Sur la table basse, au fond de la vaste cuisine, Louis Barroz rédigeait sa correspondance. Ce n'était pas une petite affaire, car l'orthographe lui tendait plus d'un piège. A l'école, autrefois, il avait passé le plus clair de son temps en batailles, en rébellions ouvertes, et maintenant il semblait que le régent défunt se vengeait en induisant constamment Barroz en erreur. Le gros homme suait sang et eau. Et puis, comme il buvait sec, les mots lui tintaient à l'oreille sans qu'il pût les coordonner.

Pourtant, c'était ou jamais le moment de s'appliquer ! Barroz écrivait en effet à des « personnalités » en vue du monde politique, à un conseiller d'Etat qu'il tutoyait depuis certain service militaire. Et la lourde écriture massuée jetait sur le papier les phrases redondantes ainsi qu'on jette les boules sur la planche du jeu de quilles, à l'auberge.

... « Vois-tu, écrivait-il, il faut que les vieux camarades se tiennent coude à coude. Un pour tous, tous pour un !... Je me sens qualifié pour cette place. Puissent nos Autorités discerner l'homme capable et positivement doué pour ce dicastère... »

Ensuite, en roublard consommé, Barroz parlait politique ; il s'élevait très haut dans la sphère des idées générales ; il faisait appel à la discipline du parti, à l'intérêt général, le concurrent étant un homme rétrograde, adonné à l'immobilisme, incapable de jeter sur la situation du pays un coup d'œil d'ensemble... Tandis que Barroz écrivait, plus excitée qu'une mouche en temps d'orage, sa femme tournait autour de la table. C'était une créature courtaude et réaliste, acariâtre aussi, comme il arrive aux épouses privées d'enfants. Depuis son voyage à Paris où elle avait contemplé l'Exposition universelle — train de plaisir, six jours, trente-deux francs — elle méprisait les gens des Biores et des Essarts, trop lourdauds, trop fermés aux finesses du beau langage, alors qu'au bureau de poste, en été du moins, on voyait « du monde très bien ». Les étrangers de la pension venaient y envoyer des télégrammes, des lettres parfumées. Elle insistait donc :

— Ils te doivent ça !... Sans compter que si ça t'ennuie de courir sur les routes, tu pourras toujours avoir un remplaçant... On s'arrange !

Pour toute réponse, Barroz posa la plume et s'épongea :

— Tonnerre !... J'aime mieux manier la fourche !... Ces petits instruments ne me conviennent pas... Et puis, flatter, ça n'est pas tant mon genre...

Vivement, elle se rapprocha. Ses yeux lui saient :

— Et Bohy peut bien te donner un coup de main. Il ne se gêne pas pour nous envoyer ses enfants pendant les vacances... Facteur !... Ça va bien pour le moment, mais moi, je te voudrais voir député... Tu causes facilement...

Flatté, Barroz ouvrit largement la bouche comme pour happer un morceau de choix. Puis il expliqua son point de vue :

— N'aie pas peur... Il faut commencer... Facteur !...

(A suivre.)

Benj. Vallotton.

Au café !

Je veux un « DIABLERETS », car c'est un produit SUISSE, un apéritif agréable et sain, recommandé par les connaisseurs.

Les jolis trousseaux s'achètent toujours

chez L. BROUSOZ

AU TROUSSEAU MODERNE MORGES

Pour la rédaction : J. Bron, édit. Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.



**Crédit Foncier
Vaudois**
ET
CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE VAUDOISE
garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires
Emission d'Obligations foncières
Gérance de Titres

Livrets d'épargne
nominatifs ou au porteur

+ Gratis +
nous envoyons nos prospectus sur articles hygiéniques et sanitaires. Joindre 30 cts. pour frais. — Case Dara, 430 Rive, Genève.

NIVADA
la couleur idéale pour remettre à neuf vos meubles et tous objets

Droguerie de l'Etoile
34, rue St-Laurent

**VILLENEUVE
BÈGHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE**

Bourg - Ciné - Sonore

Du vendredi 8 au jeudi 14 septembre 1933

Un spectacle enchanteur

PARIS-MÉDITERRANÉE

une délicieuse fantaisie musicale avec
ANNABELLA - JEAN MURAT - DUVALLÉS

**Bonnes Pintes de Chez nous
Lausanne**

Café de Lavaux A. GENDRE
Rue Neuve — Lausanne
Les meilleurs vins

Yverdon
Hôtel du Paon La bonne hôtellerie vaudoise
Chambres Modernes avec
EAU COURANTE
Rue du Lac 46 Vve J. Fallet

Boucherie Chevaline Centrale
Louve 7 LAUSANNE H. Verrey

paie un bon prix les chevaux pour abattre ainsi que ceux abattus par suite d'accidents.

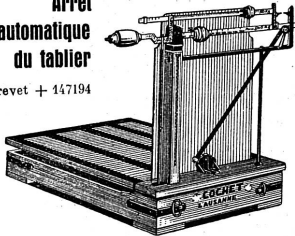
Tél. : bouch. 29.259 - App. 29.260



**FABRIQUE DE
TIMBRES
CAOUTCHOUC**
Aug. MOULIN
Mauborget, 1
LAUSANNE
Catalogue gratis sur demande Tél. 23.501

R. DESBOIS, succ.
TIMBRES METAL
Dateurs, Numéroteurs, etc.
REPARATIONS
Timbres émaillées. Plaques gravées.

Appareils de Pesage

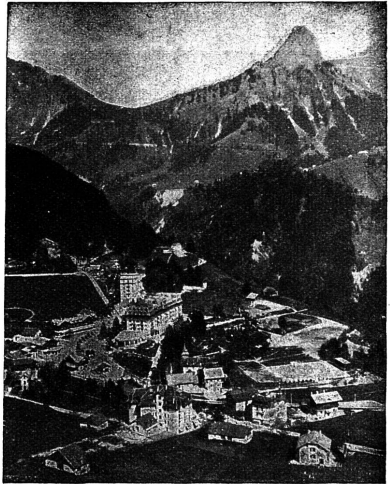


E. Cochet
Rue de l'Ale 11 - T. 28.701
LAUSANNE 28.735

BASCULES et Balances pour tous usages : Romaines - Pèse-lait Poids publ. et à bestiaux Rép. soignées - Devis gratuits

La Publicité est votre enseigne offerte aux regards de ceux qui ne passent pas devant votre Maison.

Chemin de fer Montreux-Oberland bernois



Les Avants

L'illustré Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés.
Beaux feuillets. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme.
Siège social : Lausanne, rue de Bourg 27 - Abonnement, 3 mois, fr. 3.80.



Lisez
**l'almanach
du
Conteur Vaudois**

Le

Creux au Loup

par

LOUISA MUSY

Sous le pseudonyme de J.-L. DUPLAN, elle a publié, dans quelques-uns de nos journaux, des portraits fort bien campés et des récits pleins de saveur. Mlle Musy a le don de raconter. Elle possède les qualités qui font le bon écrivain de chez nous : la simplicité, la bonhomie et le sens de l'humour.

Le volume broché : Fr. 3.—
— ÉDITIONS SPES, LAUSANNE —

Rue Centrale, 8 LAUSANNE
TÉLÉPHONE 22.254



Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances et à l'année
combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction, avec garantie de frs. 100.000.

Service d'ordre et de surveillance
de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.
Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés.
Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché
LAUSANNE