Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 2

Artikel: Vaud et l'influence des astres : sous le signe de la... vierge ! : [suite]
Autor: Hornung, Camylle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-226275

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vaud et l'influence des astres[1]

Sous le signe de la... Vierge!

Si le canton de Vaud est régi par le signe vénusien et aérien de la BALANCE, la Suisse, elle, est régie par le signe Mercurien et Terrien de la VIERGE.

Parlons un peu de ce dernier, qui est le sixième du ZODIAQUE (puisque l'année Zodiacale commence le 21 mars).

Ce signe débute le 24 août et s'achève le 23 septembre. Il symbolise la sélection, le choix ; sa note caractéristique est : l'analyse. Or, s'il est un pays où le goût de l'analyse et la finesse sont développés, c'est bien la Suisse.

Pensons à sa petite superficie, à son climat, fait de contrastes, à ses paysages, faits, eux aussi, de contrastes — les peintres en savent quelque chose ! — quand, par exemple, assis sur un des bancs de l'harmonieux quai d'Ouchy, vous regardez du côté de St-Prex, vous êtes frappé par les délicates et pâles couleurs du Jura et par la verdure éclatante des arbres qui entourent l'hôtel du Château. C'est un contraste très particulier à la Suisse. On le retrouve un peu partout, dans l'Oberland, les Grisons, etc... Il prouve que ce pays, composé avant tout de montagnes, possède un sol dur, violent, fait pour les changements brutaux de température, que lui imposent, d'une part ses lacs, de l'autre ses hautes montagnes. Entre les unes et les autres, l'atmosphère est perpétuellement bouleversé — des nuages se forment rapidement, puis se fondent en pluie.

Nous avons eu un été très sec, mais c'est une exception, car, d'habitude, pluie, vent, bise, soleil, alternent avec une rapidité ignorée du reste de l'Europe.

Cela devrait, semble-t-il, imposer aux caractères des Suisses, de la rudesse et un comportement primitif... Or, il n'en est rien. Un besoin perpétuel de s'instruire, de se perfectionner, d'analyser, habite le paysan comme le citadin — tout ce qui anime le progrès, en Europe et en Amérique, le passionne : les machines agricoles, les raffinements du confort, la culture de la terre, merveilleusement comprise et poussée depuis des générations, le Suisse les développe. Il sait obtenir d'un coin de terre que nos voisins laisseraient en friche, le maximum. En un mot, la culture pratique est une de ses raisons de vivre.

Cette activité inlassable, cette ingéniosité jamais en défaut, cet équilibre, qui le poussent à vivre dans les conditions les meilleures, lui sont insufflées par Mercure — planète qui domine le signe de la VIERGE — Mercure, fils de Jupiter, messager des dieux, est lui-même dieu de l'éloquence, du commerce — patron des marchands et des corporations.

D'autre part, le trait le plus accusé du signe de la VIERGE, est : le *sens pratique*. Il incline à saisir les occasions, lancer des affaires, exploiter une découverte ou une idée. Il permet de réussir là où les autres ont échoué, grâce à sa qualité prépondérante qui est accompagnée d'une logique rigoureuse, d'une intuition spéciale aux affaires, et de la persévérance dans l'effort.

Ce trait de caractère : la persévérance dans l'effort, n'est-il pas celui de tous les paysans de la Suisse ?... Que ferait-elle sans eux ? sans leur courage, leur ténacité, leur endurance, leur bon sens ? Ce sont eux — les vignerons en tête — qui ont transformé une terre rudoyée par un climat inégal, en terre bénie.

Et, comme il n'y a pas de miracle sans volonté, et que la plus grande leçon de volonté nous est et nous sera donnée par nos paysans, par leurs magnifiques vertus civiques, nous leur vouons une reconnaissance et une affection profondes.

Camylle Hornung.

---

[1] Voir premier article, No 1 du 15 septembre.