

Vaud et l'influence des astres : sous le signe de la... vierge ! : [suite]

Autor(en): **Hornung, Camille**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vaud et l'influence des astres¹

Sous le signe de la... Vierge!

Si le canton de Vaud est régi par le signe vénusien et aérien de la BALANCE, la Suisse, elle, est régie par le signe Mercurien et Terrien de la VIERGE.

Parlons un peu de ce dernier, qui est le sixième du ZODIAQUE (puisque l'année Zodiacale commence le 21 mars).

Ce signe débute le 24 août et s'achève le 23 septembre. Il symbolise la sélection, le choix ; sa note caractéristique est : l'analyse. Or, s'il est un pays où le goût de l'analyse et la finesse sont développés, c'est bien la Suisse.

Pensons à sa petite superficie, à son climat, fait de contrastes, à ses paysages, faits, eux aussi, de contrastes — les peintres en savent quelque chose ! — quand, par exemple, assis sur un des bancs de l'harmonieux quai d'Ouchy, vous regardez du côté de St-Prex, vous êtes frappé par les délicates et pâles couleurs du Jura et par la verdure éclatante des arbres qui entourent l'hôtel du Château. C'est un contraste très particulier à la Suisse. On le retrouve un peu partout, dans l'Oberland, les Grisons, etc... Il prouve que ce pays, composé avant tout de montagnes, possède un sol dur, violent, fait pour les changements brutaux de température, que lui imposent, d'une part ses lacs, de l'autre ses hautes montagnes. Entre les unes et les autres, l'atmosphère est perpétuellement bouleversé — des nuages se forment rapidement, puis se fondent en pluie.

Nous avons eu un été très sec, mais c'est une exception, car, d'habitude, pluie, vent, bise, soleil, alternent avec une rapidité ignorée du reste de l'Europe.

Cela devrait, semble-t-il, imposer aux caractères des Suisses, de la rudesse et un comportement primitif... Or, il n'en est rien. Un besoin perpétuel de s'instruire, de se perfectionner, d'analyser, habite le paysan comme le citoyen — tout ce qui

anime le progrès, en Europe et en Amérique, le passionne : les machines agricoles, les raffinements du confort, la culture de la terre, merveilleusement comprise et poussée depuis des générations, le Suisse les développe. Il sait obtenir d'un coin de terre que nos voisins laisseraient en friche, le maximum. En un mot, la culture pratique est une de ses raisons de vivre.

Cette activité inlassable, cette ingéniosité jamais en défaut, cet équilibre, qui le poussent à vivre dans les conditions les meilleures, lui sont insufflées par Mercure — planète qui domine le signe de la VIERGE — Mercure, fils de Jupiter, messager des dieux, est lui-même dieu de l'éloquence, du commerce — patron des marchands et des corporations.

D'autre part, le trait le plus accusé du signe de la VIERGE, est : le *sens pratique*. Il incline à saisir les occasions, lancer des affaires, exploiter une découverte ou une idée. Il permet de réussir là où les autres ont échoué, grâce à sa qualité prépondérante qui est accompagnée d'une logique rigoureuse, d'une intuition spéciale aux affaires, et de la persévérance dans l'effort.

Ce trait de caractère : la persévérance dans l'effort, n'est-il pas celui de tous les paysans de la Suisse ?... Que ferait-elle sans eux ? sans leur courage, leur ténacité, leur endurance, leur bon sens ? Ce sont eux — les vigneron en tête — qui ont transformé une terre rudoyée par un climat inégal, en terre bénie.

Et, comme il n'y a pas de miracle sans volonté, et que la plus grande leçon de volonté nous est et nous sera donnée par nos paysans, par leurs magnifiques vertus civiques, nous leur vouons une reconnaissance et une affection profondes.

Camille Hornung.

¹ Voir premier article, N° 1 du 15 septembre.