

Comment apprendre à bien articuler ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226294>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

... Comme les frams !

On nous communique en dernière heure :

Un chasseur possédant un chien phénomène a passé dans la journée à Goumoëns. Il a fait des essais concluants dans les forêts environnantes.

Renseignements pris, il s'agit d'un nouveau chien de chasse dit chien à l'arrêt... facultatif !

* * *

Comment apprendre à bien articuler ?

Un comédien qui veut être poli vis-à-vis de son public doit d'abord apprendre à bien articuler.

C'est le b.a.ba du métier !

Mais comment s'y prendre pour remédier à une articulation défectueuse... ?

En jouant, répondrons-nous. En jouant au petit jeu suivant qui, en même temps, développera votre mémoire...

Nous le proposons — comme délassement — à toutes nos sociétés théâtrales d'amateurs.

Avant ou après la répétition, on s'assied en cercle et l'un des joueurs dit à son voisin de droite : *Si j'étais petite pomme d'api, je me dépetite-pomme-d'apierais comme je pourrais ;* ce dernier répètera... sans l'estropier, cette phrase de rien du tout à son voisin et ainsi de suite...

Au second tour, le joueur qui a commencé ajoutera : *Et vous, si vous étiez petite pomme d'api, comment vous dépetite-pomme-d'apieriez-vous ?*

Rien ne vaut cet exercice pour délier les langues !

Nous vous en donnerons d'autres... la prochaine fois.

Avis à nos... fufurs lecteurs...

Nous avons adressé un certain nombre de numéros du *Nouveau Conteur* à l'essai. Nous remercions bien vivement les personnes qui ne l'ont pas « refusé » et nous espérons qu'elles accepteront le remboursement qui leur sera envoyé en novembre.

Merci d'avance, et Vive le *Nouveau Conteur* !



— C'est bien joli d'être ici, mais je me fais du souci pour ma famille...

— Pas moi, j'étais assuré à la

MUTUELLE
VAUDOISE ACCIDENTS

E. BLANC, P. BONNET, J. CORBAZ
agents généraux

■
Lausanne

Avenue Benjamin-Constant 2