

Il y a 83 ans : la Fête des vigneronns... à l'époque des crinolines !

Autor(en): **Gétaz, Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enfin, voici la lettre que nous avons reçue de Lovatens et qui témoigne bien à quel point le *Conteur* était regretté dans nos familles vaudoises :

Aux « promoteurs »
du Nouveau Conteur Vaudois, Lausanne.

Messieurs,

Au retour d'une randonnée en famille, je trouve l'heureuse nouvelle de la résurrection du *Conteur*, dont nous avons regretté amèrement la disparition ! Nous évoquons, ma femme et moi, dans cette région des *Diablerets*, les nombreuses légendes recueillies sur cette région par Alfred Cérésolle, nous parlions de ses autres récits si pleins de bonhomie et de ce bon sens du vrai Vaudois... pour en

arriver à l'absence d'une publication régulière entretenant cet esprit qui va à la dérive. Et voilà qui répond à notre désir ! Nous ne pouvons tarder de vous dire notre satisfaction, de vous dire merci ; vous pouvez penser que nous nous réjouissons de recevoir le premier numéro, et que nous nous efforcerons de faire connaître le nouveau *Conteur* au village, parmi ceux qui sont encore fidèles à notre esprit, et aussi parmi les autres, ceux que nous appelons les « égarés » !

Malgré la disparition du langage patois, nombreux sont encore ceux qui le comprennent et qui l'apprécient ; nous espérons bien que vous lui accorderez une petite place et que nous retrouverons chaque fois un de ces savoureux récits à « la » *Marc-à-Louis*.

M. et R. Badoux, Lovatens.

Il y a 83 ans La Fête des vigneronns ... à l'époque des crinolines !

N parle de la « prochaine » ! Carlo Hemmerling pour la musique et Géo Blanc pour le livret la préparent avec ferveur. Aussi bien nous en voudrions-nous de ne pas rapporter ce souvenir qu'évoque M. Emile Gétaz, abbé-président de la noble confrérie des vigneronns :

Né en 1862, le *Conteur vaudois* a assisté à la Fête des Vigneronns de 1865.

On y lit :

« Les crinolines procurèrent beaucoup d'ennuis, malgré toute la déférence qu'on a généralement pour les gracieuses et intéressantes créatures qui les portent. Ces jours, Vevey reçoit environ quarante mille visiteurs ; on peut en compter au moins vingt mille du sexe féminin et, conséquemment, vingt mille crinolines, soit cent soixante mille cercles d'acier, chacune en ayant huit échelonnés de la base au sommet du cône. Ces huit cercles doivent peser près de 2 livres, ce qui donne 400 quintaux d'acier. Chaque crinoline a, en moyenne, 12 pieds de circonférence à sa base ; or, si l'on fait la somme des circonférences, on obtient une longueur de 240 mille pieds, soit 60 000 aunes d'étoffes, de quoi couvrir la route de Lausanne... à Berne !

« Il y aura 5000 places occupées par un superflu d'envergure. Vous représentez-vous ce tas d'étoffe sur les estrades ?

« Vous vous asseyez, une dame s'assied à votre gauche et vous envoie gracieusement, sur les genoux, 3 aunes de jaconas ; à votre droite, une autre dame en fait autant et l'on n'aperçoit plus que la moitié de votre buste. »

* * *

Et notre aimable correspondant d'ajouter :

« La Mode, comme l'Histoire est, assurément, un continuel renouvellement. »

Je doute fort, cependant, que l'on voie réapparaître les incommodes crinolines, mais je doute aussi que reviennent les facilités d'existence familiale de ce bon vieux temps...

Par contre, ce dont je ne doute pas c'est de la réapparition — d'ici trois ou quatre ans — d'une Fête des Vigneronns, cette merveilleuse et symbolique glorification des travaux de la terre, vraie synthèse de la Paix. « Que l'espoir ne nous quitte jamais ! »

E. Gétaz,
Abbé-président.

Vaud et l'influence des astres

*Ça nous démangeait de savoir si notre Canton était né sous une bonne étoile !
Vaud... sujet des astres, pourquoi pas. On l'a bien été de Berne...*

*Les terriens, nos ancêtres en savaient quelque chose qui consultaient leurs bons
vieux almanachs à commencer par celui du Messager boiteux !*

*Mais voilà, à qui demander l'horoscope du Pays de Vaud pour qu'il soit sérieux...
C'est alors qu'on nous a dit : « Adressez-vous à Camylle, de Radio-Genève. »*

*Aussitôt dit, aussitôt fait. Et Camylle, Camylle Hornung nous a répondu que
l'astrologie c'était son violon d'Ingres, que ça la passionnait et que, comme elle était
de mère vaudoise, elle était d'autant plus enchantée d'écrire dans le Conteur...*

*Voici donc sa première communication... Gageons qu'elle vous donnera l'envie
d'en savoir davantage.*

Réd.

Sous le signe de la... Balance!

Quelle est l'admirable influence, qui fait du canton de Vaud, un des plus harmonieux de la Suisse?... Canton verdoyant, riche en blé, en vignoble, et doté de paysages d'une variété et d'une beauté incomparables? Quelle puissance céleste composa la rive magique qui se dessine de Lausanne à Chillon?

De tous les coins d'Europe et d'Amérique, des étrangers viennent séjourner dans ces parages; certains y vivent et y restent pour y mourir. Une souveraine raffinée et difficile, Elisabeth d'Autriche, y revenait chaque année; des écrivains, des compositeurs, des artistes célèbres, se fixèrent avec tendresse sur ce sol, qu'une main mystérieuse modela.

Le soleil, l'eau, les montagnes, la végétation presque tropicale, concourent à mettre en valeur ce coin paradisiaque de l'écorce terrestre. Les orages, même, exaltent sa magnificence, et lui confèrent une puissance qui émeut ses habitants et les attachent davantage à lui... D'où viennent cette beauté, ces richesses naturelles et ce charme de Vaud?

Eh bien, du fait, chers lecteurs, que ce canton bienheureux est placé sous l'influence directe de la BALANCE, septième signe du Zodiaque, régi par Vénus, planète de l'équilibre, de la bonté, de la justice et de la séduction.

C'est incontestablement elle, qui tempère le climat de la contrée vaudoise, fait

mûrir ses fruits, sa vigne, et confère aux vrais Vaudois, paysans et citadins, cet esprit fin, sensible, observateur, timide, et cet amour du « pays » qui est un amour profond du cœur, typiquement vénusien.

Si vous le voulez bien, analysons le canton de Vaud comme nous analyserions une personne. La patrie n'est-elle pas « quelqu'un? »

Voici donc les caractéristiques du signe de la BALANCE: Intelligence vaste, s'intéressant aux domaines les plus divers, et s'orientant vers les questions sociales et artistiques. Raisonement juste, mais la curiosité et l'avidité scientifiques sont faibles, de sorte que le sujet n'utilise pas complètement ses dons et ne les développe pas toujours. Idéal de justice et de bonté. — Sens de la mesure et de l'équité. Hospitalité. — Goût du confort (le canton de Vaud est un de ceux où le confort moderne est le plus développé). — Goût de la bonne chère!... Inspire la sympathie par sa bonne humeur, son optimisme. — Le Vaudois est malicieux par excellence! — Déteste les discussions et sait ramener la paix dans son entourage.

Tandis que, pour la plupart des Signes du Zodiaque, le succès exige des efforts pénibles, ici, c'est la chance qui joue le rôle principal et qui assure la réussite.

N'est-ce pas la splendeur de Vaud, son doux climat qui créent sa chance?... Les