Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 1

Artikel: Sous le signe de la... balance ! : [1ère partie]
Autor: Hornung, Camylle
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-226242

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vaud et l'influence des astres

Ça nous démangeait de savoir si notre Canton était né sous une bonne étoile !

Vaud... sujet des astres, pourquoi pas. On l'a bien été de Berne...

Les terriens, nos ancêtres en savaient quelque chose qui consultaient leurs bons vieux almanachs à commencer par celui du Messager boiteux !

Mais voilà, à qui demander l'horoscope du Pays de Vaud pour qu'il soit sérieux...

C'est alors qu'on nous a dit : « Adressez-vous à Camylle, de Radio-Genève. »

Aussitôt dit, aussitôt fait. Et Camylle, Camylle Hornung nous a répondu que l'astrologie c'était son violon d'Ingres, que ça la passionnait et que, comme elle était de mère vaudoise, elle était d'autant plus enchantée d'écrire dans le Conteur...

Voici donc sa première communication... Gageons qu'elle vous donnera l'envie d'en savoir davantage.

Réd.

Sous le signe de la... Balance!

Quelle est l'admirable influence, qui fait du canton de Vaud, un des plus harmonieux de la Suisse ?... Canton verdoyant, riche en blé, en vignoble, et doté de paysages d'une variété et d'une beauté incomparables ? Quelle puissance céleste composa la rive magique qui se dessine de Lausanne à Chillon ?

De tous les coins d'Europe et d'Amérique, des étrangers viennent séjourner dans ces parages ; certains y vivent et y restent pour y mourir. Une souveraine raffinée et difficile, Elisabeth d'Autriche, y revenait chaque année ; des écrivains, des compositeurs, des artistes célèbres, se fixèrent avec tendresse sur ce sol, qu'une main mystérieuse modela.

Le soleil, l'eau, les montagnes, la végétation presque tropicale, concourent à mettre en valeur ce coin paradisiaque de l'écorce terrestre. Les orages, même, exaltent sa magnificence, et lui confèrent une puissance qui émeut ses habitants et les attachent davantage à lui... D'où viennent cette beauté, ces richesses naturelles et ce charme de Vaud ?

Eh bien, du fait, chers lecteurs, que ce canton bienheureux est placé *sous l'influence directe de la BALANCE*, septième signe du Zodiaque, régi par Vénus, planète de l'équilibre, de la bonté, de la justice et de la séduction.

C'est incontestablement elle, qui tempère le climat de la contrée vaudoise, fait mûrir ses fruits, sa vigne, et confère aux vrais Vaudois, paysans et citadins, cet esprit fin, sensible, observateur, timide, et cet amour du « pays » qui est un amour profond du cœur, typiquement vénusien.

Si vous le voulez bien, analysons le canton de Vaud comme nous analyserions une personne. La patrie n'est-elle pas « quelqu'un ? »

Voici donc les caractéristiques du signe de la BALANCE : Intelligence vaste, s'intéressant aux domaines les plus divers, et s'orientant vers les questions sociales et artistiques. Raisonnement juste, mais la curiosité et l'avidité scientifiques sont faibles, de sorte que le sujet n'utilise pas complètement ses dons et ne les développe pas toujours. Idéal de justice et de bonté. — Sens de la mesure et de l'équité. Hospitalité. — Goût du confort (le canton de Vaud est un de ceux où le confort moderne est le plus développé). — Goût de la bonne chère !... Inspire la sympathie par sa bonne humeur, son optimisme. — Le Vaudois est malicieux par excellence ! — Déteste les discussions et sait ramener la paix dans son entourage.

Tandis que, pour la plupart des Signes du Zodiaque, le succès exige des efforts pénibles, ici, c'est la chance qui joue le rôle principal et qui assure la réussite.

N'est-ce pas la splendeur de Vaud, son doux climat qui créent sa chance ?... Les

plus luxueux hôtels, l'organisation la plus parfaite, ne suffisent pas pour attirer et retenir, si les beautés naturelles (vénusiennes) n'existent pas... Et le Vaudois l'a compris. Il n'a pas seulement exploité son pays pour l'étranger et pour lui, il l'a mis en valeur, ce qui est autre chose...

Sachant que sa vie, même si elle est très longue, est encore trop courte, il a voulu, et il veut, que son coin de terre subsiste, et continue à être, pour ceux qui le verront encore, une des contrées les plus harmonieuses du monde.

Camylle Hornung.

(A suivre.)

Bon sang!... du bon sens!

Présence du monde

Bigre !

Par quoi commencer, dans tout ce remue-ménage ?

A quoi s'en tenir, pour faire la part du feu, dans tout ce transvasage universel des valeurs vraies, de sortes, essent-i-elles ?

En qui croire, pour pouvoir se tenir, rien que debout, sur notre étertissante planète ?

* * *

Ces Américains, c'est si naïfs, avec leur « uniformite », leur besoin de tout standardiser, comme ils disent...

N'empêche que leur « Jeep », hé bien ! c'est rudement trouvé, pratique à l'usage. Ça se prête à toutes les manigances, à commencer comme char à banc le dimanche et pompe à purin, s'il y a lieu, la semaine.

* * *

Ces Français, c'est peut-être toujours en ébullition de l'imaginative et, changeants, comme leurs ministères...

N'empêche que ça vous a des idées bougrement séduisantes et de ces amitiés qui ne sont pas de commande, à cause des atomes crochus qui nous lient...

* * *

Ces Ita-l-iens, c'est peut-être un rien tout en mimiques avec dans la voix, des sonorités de *bel canto*, comme on dit à la chorale...

N'empêche qu'ils ont un rude beau pays à faire valoir, ne fût-ce que pour les voyages de noce...

* * *

Ces...

A tous les passer en revue et, tout en tohu-bohu qu'ils sont présentement, ces peuples, ça a ses bons côtés tout de même...

On s'en aperçoit mieux maintenant que les distances sont réduites à plus rien qu'un bocon d'une capitale à l'autre avec ces Dakota...

Alors, on se dit, après tout, qu'il doit bien y avoir un moyen de moyenner dans tout ce chenit, d'être tous des citoyens du même monde.

Et, en se grattant la tête du côté de l'occiput, ma foi, on pense que le meilleur moyen de tout arranger, parmi tous ces internationalismes qui se croisent et s'entre-croisent en s'encoublant, ce serait peut-être bien de rester soi-même, en cultivant chacun de son côté ses qualités propres et sans oublier que dans certaines périodes, il y a des défauts qui peuvent devenir des qualités. Aller lentement, à une époque où tout va vite, c'est déjà pas si bête...

En supprimant les angles de tous ces défauts universels et en arrondissant toutes ces qualités mondiales, qui sait ! si on ne parviendrait pas à faire un de ces assemblages à queue d'arronde tenace et à quoi le temps même ne peut rien...

L'O.N.U. risquerait bien alors de devenir non pas un de ces ordres nouveaux à tout casser, mais l'O.rdre N.uméro U.n ! par excellence !

Va savoî !

Le fils à Ugène : R. Ms.