

Pour apprendre à bien articuler

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

deux, justement aujourd'hui. Quel honneur pour ma maison.

Le Buffet était rouge de bonheur. Pour lui, pas de doute possible, le patron était certainement vaudois (bien qu'il en eût complètement perdu l'accent) et il nous avait reconnus.

— Ecoutez, Messieurs, ajouta le patron, il faut que je vous annonce à la salle à manger.

— Non, vraiment, rétorqua Buffet, je vous assure, ne nous annoncez pas. Nous sommes ici en quelque sorte « incognito ».

— Mais si, mais si, j'y tiens beaucoup !

Et, ouvrant la porte de la salle à manger pendant que le Buffet resserrait son nœud de cravate et se passait rapidement la main dans les cheveux en se composant un air naturel), il s'écrie d'une voix sonore :

Et... deux couverts... deux !

Buffet n'a presque rien mangé.

Ton fils affectionné : Justin

p. cc. Claude Marti.

*Connais-tu le pays
où fleurit l'oranger ?*

**AMICALES,
SOCIÉTÉS,
CONTEMPORAINS**

votre course en

ITALIE

sera organisée avantageusement et
avec compétence par

"Tourisme-Pour-Tous"

Organisation économique de voyages
de loisirs

à la même adresse que LE CONTEUR

Place Pépinet 3 Tél. 3 14 67

LAUSANNE



**NOS REPRÉ-
SENTANTS
SILLONNENT
LA SUISSE
ROMANDE**

Sur simple demande par tél. ou carte postale, ils vous présenteront tout ce qui peut faciliter le travail comptable, le secrétariat et les affaires

FONJALLAZ & OETIKER

Meubles et machines de bureau
Agence "olivetti"

LAUSANNE

Rue St-Laurent 32 - Téléphone 3 09 24

Pour apprendre à bien articuler

Chacun connaît la phrase fameuse : « Sept chasseurs sachant chasser sans chien » et qui ne laisse pas de mettre dans l'embarras... lingual même ceux qui se piquent de bien savoir articuler. En voici une autre, peu connue, et qui n'est pas moins insidieuse : « Huit fruits cuits, huit fruits crus ! »

En voici bien d'une autre et qui n'est pas moins traître, mais quel excellent exercice que de la dire après avoir englouti un bon bol de salade à l'huile de noix :

« Dis-moi, gros, gras, grand grain d'orge, quand te dégros, gras, grand grain d'orgeras-tu ? Je me dégros, gras, grand grain d'orgerai quand tous les gros, gras, grands grains d'orge se dégros, gras, grands grains d'orgeront... »

Les vaudois achètent

chez des vaudois, au

6, rue de Bourg 6

les frères M. et P.

FÖETISCH

*vous offrent un très beau
choix en musique - radios - disques
pianos et harmoniums*

M. & P. FÖETISCH - Tél. 3 93 60