

Au bord du lac...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **74 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

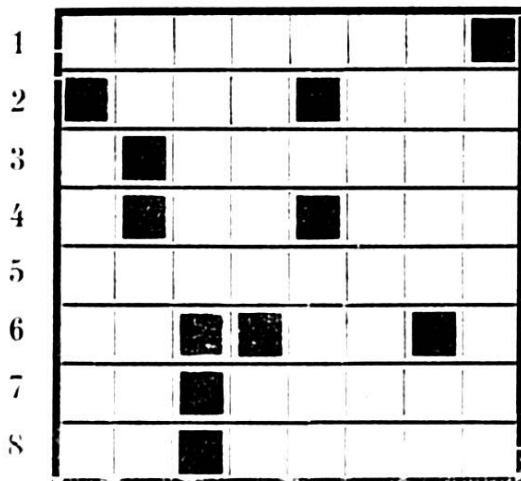
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mots croisés

à la mode de chez nous

par C. Gy

1 2 3 4 5 6 7 8



Horizontalement :

1. Ce que nous autres, Vaudois, n'avons pas accepté du Major Davel.
2. Bientôt bon pour Cery ! — Pour le régent, c'est un crouille élève.
3. C'en est un rude quand on n'y voit plus une brique !
4. Cœur de Chœur. — (De droite à gauche) : Il émoustille les bêtes.
5. Issue du ver blanc.

6. Quand on le double, ça fait un « pas grand chose ». — Pour tous quand tous sont pour lui.
7. Pronom. — Pour nous, c'est la mécanique.
8. Voyelle doublée. — Principal personnage du *Conteur*.

Verticalement :

1. Quantité bien vaudoise.
2. Deux tiers de lit et deux cinquièmes de litre. — Mesure qui ne va pas pour juger les autres.
3. Presque rien.
4. Si on ne le digère pas, on risque bien de rester sur le carreau. — Deux lettres de frappe.
5. Fait passer l'air dans le four du boulanger.
6. A peine plus que rien.
7. (De bas en haut) : Met sur la paille. — Fin d'infinif.
8. Inaugure.

**LA SOLUTION SERA PUBLIÉE
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO**

AU BORD DU LAC...

- Ça pique-t'y ?
- Non, y a trop de vaudaire.
- Peut-être est-ce votre asticot...
- Et qu'est-ce qu'il a, mon asticot ?...
- Un peu trop le goût de bouchon !

Cette réflexions est à méditer. Pour bien connaître ce qui doit « jaillir de notre sein et répondre à nos propres besoins », il faut savoir, au préalable, quel est « ce sein » et quels sont « nos besoins propres ».

Efforçons-nous donc d'éclairer la lanterne magique vaudoise pour mieux tirer les leçons que comporteront les images projetées à l'écran...

Et pour connaître plus à fond notre canton et son évolution, prenons pour commencer un point de repère dans le « *Tableau vaudois* » que brossa, il y a une centaine d'années, le bon historien du Pays de Vaud, Louis Vuillemin.

Il écrivait notamment ceci, en 1845 :

L'aisance du grand nombre est dans le canton de Vaud le fruit du travail des champs.

Les villes y sont des centres d'exploitation rurale et, Lausanne même, est un grand village, foyer d'une vie agricole.

L'industrie n'est que pour une faible part dans la richesse du canton. Tandis que le commerce s'établissait à Genève, grâce à l'heureuse situation de cette ville et que l'aridité du sol qu'ils habitent contraignait les Neuchâtelois à devenir industriels, les Vaudois demeureraient attachés au laisser-aller et aux habitudes de la vie champêtre.

(A suivre.)

R. Ms.

VAUDOIS !

**Faites-nous
des abonnés**

C'est pour le Conteur