Un budget... sans surprise bonne ou mauvaise !

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-226545

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Extrait du rapport de la commission.

Fiche-toi de ça et vois GRAND !

... Cette restauration grandiose est destinée à faire époque. Elle a été conçue pour bien marquer l'ère nouvelle dans laquelle nous entrons : L'âge d'or et non plus l'âge de l'or.

Le Pays de Vaud se devait de donner l'exemple d'un désintéressement encore... sans exemple dans l'Histoire du monde : L'intérêt général et de la communauté mis à plus de 2000 mètres d'altitude au-dessus des mesquins intérêts particuliers ou de coteries...

Il est évident qu'une telle entreprise ne va pas sans frais.

Mais quelle importance ont les frais lorsqu'ils sont, d'enthousiasme, supportés par une collectivité, heureuse de pouvoir enfin faire œuvre de désintéressement au siècle intéressé où nous sommes.

Au reste, un système fiscal nouveau — non plus direct ou indirect — mais franchement « louvoyant », servira à les couvrir largement.

Un budget... sans surprise bonne ou mauvaise !

Coût total de la restauration des Diablerets, imprévus compris . .	1 000 000 000
Reconstruction de la masse (100 000 000 de m³ à 5 francs) . . .	500 000 000
Regazonnage (100 000 m² à 10 francs)	1 000 000
Abris pour chamois	500 000
Abris pour monstres du Valais	100 000
Abris contre la bombe atomique	100 000 000
Repiquage des edelweiss et gentianes pour Bitter (subside) . . .	1 000 000
Divers et rhabillage	200 000 000
Augmentation de la main-d'œuvre et renchérissement de la vie . .	100 000 000
Versements ICA, AVS, ONU, etc.	97 400 000
Total	1 000 000 000

Impôts dits « louvoyants »

Les impôts suivants ont été prévus qui tiennent compte non plus du produit du travail, mais de la valeur argent de ceux qu'ils frappent...

1. Impôt sur les partis politiques au prorata du nombre de leurs membres actifs et passifs et de leur hiérarchie militante.
2. Impôt dit des « élus », payable suivant la valeur des dits. (L'estimation en sera faite par une commission neutre dont le rapport sera soumis à la votation populaire.)
3. Impôt sur la « Chaîne du Bonheur », perçu radiophoniquement.
4. Impôt sur le Sport-Toto et la Loterie romande, à raison du nombre des perdants.
5: Impôt baptisé « du 1er mai » sur le muguet.
6. Impôt sur la fondue moitié-moitié.
7. Impôt sur les horoscopes.

A ces ressources viendront s'ajouter :

a) Le Fonds des Arts et Paderewski.

b) Le produit de la vente des trams et des bateaux à vapeur.

c) Une somme déjà rondelette versée par les braconniers du District franc sous le sceau du secret.