

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 75 (1948)
Heft: 8

Artikel: Marseillais... du Pont ou : Le morilleur pince-sans-rire !...
Autor: Rms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226551>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Marseillais... du Pont ou le morilleur pince-sans-rire !...

« Combier », bien sûr qu'il l'était, ce morilleur. Et comme pour tout vrai morilleur, bien malin celui qui lui eût fait révéler ses « nites »... Les plus grosses, il les avait toujours trouvées... quelque part... dans le monde !

Manière de parler !

Un soir, qu'un profane admirait sa cueillette, et il y avait des morilles de poids... il se fit tout modeste :

— Et ce n'est encore rien à côté de celle — l'unique — que j'ai rapportée l'année passée...

— Ah ! oui, elle était si grosse que ça ?

— C'est-à-dire que je l'avais vue toute petiote, au pied de la Dent de Vaultion... Bah ! que je m'étais dit, elle a pas la mesure... On la viendra prendre la prochaine fois.

Et voilà t'y pas que la prochaine fois — c'était à une semaine de là — plus de morille. Je regarde dans les alentours. Je me dis, y a du diable là-dessous. Est-ce que par hasard, je ne les verrais plus !

Tout à coup, voilà t'y pas que je lève la tête : J'étais dessous !

Et quel mal pour l'avoir. Il m'a fallu la scier...

Et bien, vous ne me croirez pas — foi de Victor-du-Risoux — rien qu'avec la sciure, on a pu se nourrir sept personnes à table...

rms.

Quel temps fera-t-il ?

Dans sa chronique de *Destin*, revue internationale d'astrologie, M. E.-H. de Mont-Saint-Lambert écrit :

... la fin du mois de mars sera sereine et douce.

Le mois d'avril commence par un temps incertain et plutôt pluvieux.

Vers le 3 le temps change et la température baisse jusqu'au 6. Gros vents pendant un à deux jours, puis temps serein et plutôt chaud.

Perturbations atmosphériques vers le 24 et pour le reste du mois, le temps sera incertain et plutôt pluvieux.

Pour les premiers jours du mois de mai, le temps sera incertain, puis le ciel s'éclaircit et la température monte.

Le temps se gâte vers le 9 et reste variable pendant une huitaine de jours. Le reste du mois sera beau et la température monte.

Les cinq premiers jours du mois de juin nous procureront un temps doux et serein, suivi de pluies et d'une baisse de la température pendant six à sept jours. Perturbations atmosphériques vers le 12, puis beau temps et élévation de la température jusque vers le 20 juin ; après un trouble passager, le beau temps inaugure l'été.

VERITES BONNES A DIRE !

C'est triste à dire, mais plus le monde avance avec sa tête, plus il recule avec son cœur.

Trop de confort matériel, inconfort spirituel !

A nos correspondants

Pour faciliter l'acheminement de la correspondance concernant LA REDACTION, nos correspondants et amis sont priés d'envoyer à l'avenir tout ce qui la concerne à l'adresse suivante

R. MOLLES,

rédacteur en chef

du *Nouveau Conteur Vaudois*

Martigny 9

LAUSANNE

Nous profitons de cette occasion pour leur présenter nos compliments et pour leur rappeler que les *délais mensuels pour l'envoi des articles à paraître sont fixés au 25 de chaque mois.*

LA REDACTION.