

Autour de la fontaine

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226619>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jamais l'esprit, la psychologie humaine ne perd ses droits avec elle... et ma foi tant pis pour ceux qui ne comprenaient pas...

Prenant les accents avec facilité, elle en use et ses initiations sont savoureuses.

Et par-dessus le marché, jamais elle n'oublie son canton...

Ecoutez-la plutôt :

« Un bon Vaudois, automobiliste néophyte, ou si vous voulez, récemment converti à la traction moteur, se rend à Paris...

» Il tremble de conduire dans la Ville

Lumière. Mais bref, il se lance dans la bagarre automobiliste...

» Le voici Porte d'Orléans. Arrêt des voitures, conformément aux lois parisiennes de la circulation...

» Mais mon Vaudois est lancé et le voilà qui trône à 20 mètres devant les autres au lieu d'être sur le barrage comme tout le monde...

» L'agent s'avance, bâton blanc en main. Il regarde la plaque de la voiture, lève les yeux sur le conducteur inquiet et lance :

» — Alors quoi ! Tu peux plus t'arrêter... Guillaume Tell ! »

Deux Vaudois à l'honneur dont notre grand patoisan Marc à Louis

Au cours de la grande assemblée de Sainte-Estelle, qui vient de réunir cette année à Agen, pour commémorer le centenaire du poète agenais Jasmin et célébrer leurs Jeux floraux septennaires, les félibres de tout le Midi, le consistoire félibréen, présidé par M. Frédéric Mistral, neveu, capouilé, a augmenté de deux nouvelles personnalités le petit groupe des « soci » (associés) romands du Félibrige (MM. P.-L. Mercanton, à Lausanne, P. Veillon et E. Wiblé, à Genève). Les nouveaux soci sont MM. René Burnand et Jules Cordey, tous deux à Lausanne. Les attaches de M. le Dr Burnand avec le Midi sont connues ; les grands mérites de M. Cordey, ancien inspecteur scolaire — Marc à Louis — comme écrivain et « mainteneur » de notre patois vaudois, sont de notoriété publique et aucune désignation ne

pouvait être mieux dans l'esprit mistralien que la sienne.

Toutes nos félicitations à ces deux Vaudois cent pour cent.

* * *

AUTOUR DE LA FONTAINE

Qu'est-ce qu'elle n'a pas entendu, cette fontaine... chacun en prenait à l'allée et à la revenue...

Un matin qu'on y jacassait et tatatzenaillait sur un du village qui avait des niaises avec tout le monde, une voisine de clore la discussion par ce mot de la fin :

— Enfin moi, je ne comprends pas qu'il y ait des femmes qui perdent du temps à faire des hommes comme ça !

CHEMISERIE LANG

A LA VILLE DE NAPLES

Articles de qualité pr Messieurs

Spécialiste de la **CRAVATE ÉLÉGANTE**

Angle Bel-Air - Mauborget — Téléphone 3 53 47



Les collectionneurs ont intérêt à se mettre en relation avec une maison vaudoise de confiance, fondée en 1910

Ed. S. ESTOPPEY

9, Pl. St-François LAUSANNE

Paie de bons prix pour anciens timbres de 1840-1860