

# Le dernier plaisir ! : d'un accent... à l'autre !

Autor(en): T.

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226804>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *A ciel ouvert !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Evidés sont les cœurs d'émoi  
Et d'un regard autour de moi  
Je vois que c'est  
Pour cause de décès  
Le leur sérénissime... DAME !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Captant les ondes je leur tends  
Mon oreille et... j'attends !  
Mais ce ne sont,  
Monogammes,  
Que de mortes chansons  
Que rien n'enflamme !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Le jazz au corps, d'un pas  
Recru de films de cinémas,  
Au long du macadame,  
Le monde va, portant aux yeux  
Ce seul point lumineux :  
La RECLAME !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Dans la sébile de mon cœur  
Le sou que je réclame  
Tombe d'un air moqueur  
— C'est tout un drame —  
Des mains d'un prévaricateur...*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Les « Grands » tant ils ont d'appétits  
Sont tout petits, petits,  
Et du fourreau sortant leur lame  
Me font l'effet — presque irréel —  
De soldats en alarme  
Au grand Bazar Universel !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Dans un regard de femme  
Mais O ! miroir  
D'un soir  
Brisé  
D'un seul baiser,  
Ne naît qu'un seul espoir :  
L'image qui s'en réclame !*

*Je fais ma quête d'un peu d'âme !  
Las du soir au matin  
Déjà je crois qu'il est plus d'âme  
Au cœur d'un seul hippopotame  
Que dans un corps humain.  
Sesame de mon destini  
Ouvre-toi donc enfin...  
SESAME !*

R. Molles.

## LE DERNIER PLAISIR !

### D'un accent... à l'autre !

Marius et Olive se rencontrent sur le Vieux-Port ; Olive, sombre, marche avec difficulté, comme sur des œufs.

— Alors, mon cher Olive, lui dit Marius, tu souffres, tu as l'air d'avoir du rhumatisme aux jambes. Ou bien ?

— Oui, je souffre, j'ai des souliers qui sont trop petits ; ils me serrent les pieds et, pèchère ! ça me fait bien mal !

— Alors, change-les, Olive ; pourquoi les gardes-tu ?

— C'est ça, c'est ça, pèchère ! répond Olive, tu veux me priver du dernier bonheur que j'ai ?

— Comment, rétorque Marius, du dernier bonheur ? Je ne te comprends plus !

— Mais oui, je dis bien du dernier bonheur. Pense-donc : j'ai l'estomac qui ne va pas bien et qui me tourmente ; je ne dors pas bien, j'ai souvent des cauchemars ; très souvent j'ai mal à la tête, ou ça me lance ; les affaires vont mal et j'ai de gros soucis ; ma femme est pénible, me fait souvent des scènes et me rend la vie dure. Alors, le soir, quand je rentre chez moi, j'ai si mal aux pieds que vite, je me déchosse, et c'est un plaisir éminent ; c'est le seul, le dernier plaisir que j'ai, et tu veux m'en priver !!

T.