

Au nom du "Conteur" : bravo et merci !

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

comme il se doit, les chants populaires, et puis les romances sentimentales, qu'un soliste détaille langoureusement, accompagné en sourdine par le soprano des filles rêveuses... Les doigts en oublient parfois leur travail, et il faut que le maître fasse les gros yeux...

Vers les dix heures, on nettoie prestement la table. Comme par miracle, une nappe apparaît, des assiettes surgissent, et voici qu'on apporte les saucisses ! Saucisses aux choux tachetées de roux, saucisses au foie, incarnates, qui livreront leur pulpe délicieuse au goût légèrement âcre, à saveur de fumée ; on n'en mange d'ailleurs qu'en les endroits où exerce un charcutier à la hauteur son art, et on se rappelle toute sa vie de ces saucisses-là...

Au dessert, la ménagère livre ses conserves de fruits : poires en quartiers, cerises au kirsch, pruneaux à l'aigre-doux — recette qui se perd, mais qui vous mettrait le palais en joie, quelque blasé qu'il fût par des viandes épicées ou des douceurs excessives ! Là-dessus, encore, un kirsch pour les femmes, deux... ou trois pour les hommes, puis le café !

On demi-mâidzo

Sami à Manuet s'étâi rontu (cassé) on bré tandi lé messons, ein sé dégueliéint avau le chôla. L'einvouâvé lé dzerbès su la tétse, tandi que son valet étâi à la quetalla ; et ein faseint : mâola ! s'avançâ on bocon trâo po accrotsi la dzerba que ma fâi lo pî l'âi manquâ, et rrrâo ! lo vouâiquie avau pè lo perte dâi hiâo, que sè trossè on bré contrè le z'étoillès d'âo tsai.

Après l'avâi portâ su son lhi, son valet sè révou (change) on bocon et tracè ein vela po queri lo mâidzo. Quand demandé iô restâvè on dotteu, lo gaillâ à quoui s'étâi adressi, que n'étâi qu'on crouio farceu, l'einvouiè tsi on avocat, et quand lo valet à Sami demandâ âo minamor dè veni rabiotoquâ lo bré à son père, l'avocat l'âi fâ :

— Eh ! mon pauvre ami, je suis docteur en droit !...

— Ao bin, râva ! lâi repond noutron pâyсан, ein lâi copeint lo subliet, vo lâi pâodè rein ; l'est lo bré gautso qu'est rontu.

C'aurait été le moment d'aller se coucher... Mais on reprenait le travail de plus belle, les lurons se frappant sur les doigts, les filles oubliant des noix entières parmi les déchets... Bah ! les coquilles sont « retenues » une seconde fois rapidement, et rien ne sera définitivement perdu !

Ce ne sera que sur les deux heures du matin, parfois au chant du coq, que l'on rendra les armes ! Après un dernier chant, de chaudes poignées de mains, on se séparera et alors, par petits groupes, dans la nuit froide, sur la neige qui crie, deux par deux dans les coins sombres, on s'en retourne chez soi. Mais on a pris soin de remplir tout ce que l'on a de poches avec des coquilles de noix. Et, en passant sous les fenêtres, on mitraille les vieux qui dorment, on se livre au plaisir du tapage nocturne...

Le lendemain matin, les seuils seront couverts de coques brunes ; les filles auront les yeux cernés, les garçons une soif inextinguible ; on racontera avec de gros rires les exploits de la soirée et l'on excusera tout ; que voulez-vous : c'était la « cassée » de noix chez Jean Ducrau...

Au nom du « Conteur » :

Bravo et merci !

Il y a des lettres qui vous touchent profondément et vous permettent d'aller de l'avant avec un courage bien conforté.

— Ainsi celle que nous recevons de cet ami Samuel Gander, aux Granges (Pays-d'Enhaut), et qui nous annonce *quatre abonnés nouveaux*...

Nous avons eu sa visite amicale. Il nous avait dit :

— J'aime ce *Conteur* et je veux lui acquérir de nouveaux amis par en haut.

Il a tenu parole. Merci !

Vaudois...!

Le verre de l'amitié se boit au

BUFFET DE LA GARE

André OYEX

LAUSANNE