Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 7

Artikel: L'accent vaudois
Autor: Matter, M.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-226914

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

après le renne, on s'enfilait dans une dépouille de renne et on s'approchait du troupeau en branlant de la barbe et des cornes avec un petit air engageant. Les bedoumes regardaient venir sans penser à mal et n'avaient pas le temps de se méfier que déjà le faux renne, fin tireur, avait décoché une flèche mortelle. On faisait de même à l'égard des bisons, aurochs et chevaux sauvages, mais il fallait se mettre à deux ou trois sous une peau pour reconstituer à peu près le volume. A moins de simuler un modzon cherchant sa mère...

Ainsi vécurent les premiers Vaudois, en se perfectionnant petit à petit, très lentement, pendant des siècles et des millénaires, pour entrer sans grand bruit dans l'âge de la pierre polie que nous aborderons dans un prochain chapitre.

(A suivre.)

L'accent vaudois

« Faut-il lutter contre les accents locaux ? » Telle est la question débattue en haut lieu et posée aux pédagogues du canton à l'occasion d'une conférence annuelle. Une bonne paysanne, Vaudoise 100 %, s'est chargée d'y répondre sans y être invitée. Et, comme elle me paraissait bien emmodée, je lui ai laissé la parole :

« L'accent vaudois, il a sa saveur et son charme. Les maîtres auront beau faire, ils n'empêcheront jamais les gamins de la Côte de fourrer des y partout ni personne de dire « Bonjoû » et « dimainche ».

Si nos enfants, quand ils sortent des écoles, parlent comme les acteurs du Théâtre de Lausanne, les vieilles gens de chez nous, ceux qui lisent le Conteû, déclareront la guerre aux maîtres primaires.

Lutter contre les accents locaux ? Pour qui est-ce qu'on nous prend, je vous demande un peu ? Est-ce qu'on lutte contre les traditions, la race, les habitudes ancrées ? L'accent, mais ça fait partie du terroir, c'est attendrissant comme une chanson de Dalcroze et il faut l'aller entendre loin du pays pour savoir tout ce qu'il représente...

Nos jeunes gens et nos jeunes filles, qui s'en vont faire des études par Lausanne ou qui partent pour aller manger un peu de vache enragée, essayent de raffiner au bout d'un pair de mois. Mais ça ne prend pas et, surtout, ça ne tient pas. L'accent a la vie dure. On peut le perdre et le retrouver. L'école a assez à faire comme ça. Qu'elle apprenne à nos gamins à écrire, à lire et à compter, et surtout à être polis et obéissants, mais, de grâce, qu'elle leur permette de rester Vaudois ! »

M. Matter.

Place Saint François

HOTEL - BRASSERIE
RESTAURANT - BAR

Vaudois,
ici l'on compte avec ses hôtes,
leurs désirs sont les nôtres !

NOUVELLE DIRECTION