

Idylle dans... les vignes vaudoises !

Autor(en): **E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

après fortunes et revers, vous avez réalisé un gain ou une perte de vingt sous au maximum ! Nul ne consentirait, d'ailleurs, à risquer gros de cet argent trop durement gagné, pas plus, du reste, qu'à empocher de bon cœur un gain considérable : on n'est pas, chez nous, peuple à faire et défaire des fortunes au gré des hasards, quitte à se tuer ensuite si ça tourne mal... Non : le jeu est une distraction et doit rester honnête !

Des jeux compliqués sont venus, importés de pays compliqués. Le bridge, par exemple, qui exige un carnet spécialement quadrillé, et deux jeux de cinquante-deux cartes si l'on veut jouer dans les règles ! Il y a la « belotte », venue du Midi. Le premier veut des manchettes empesées, des gâteaux secs, du thé, un salon et des partenaires de marque ; la seconde un litre

de gros rouge et la fumée du bistrot...

D'astucieuses cartomanciennes ont voulu voir dans les cartes des messagères du Destin. Et les tireuses de cartes de tirer les vers du nez de l'avenir et... les sous de leurs crédules clients !

Bien sûr, n'exagérons rien ! Ceux qui poussent l'amour du yass jusqu'à en oublier celui qu'ils doivent à leur épouse montrent une légère confusion dans l'appréciation des valeurs ! Mais vive le bon, le vieux et l'irremplaçable jeu de yass ! Aussi, Madame, si quelque soir, très tard, votre époux s'en vient, au moment de la confession, vous confier qu'il sort d'une partie de cartes avec Alfred et Eugène, n'hésitez pas : accordez vite l'absolution ! Votre seigneur et maître passa sa soirée en bonne, en inoffensive compagnie !

Idylle dans... les vignes vaudoises !

— Mignonne, voici la vville !
 Allons ensemble effeuiller la vigne O ! Marguerite.
 Le soleil monte à l'horizon rouge.
 Il a l'air d'avoir un... coteau entre les dents !
 Ils sont dans les vignes les tourtereaux. Ils échangent
 des... sarments à thyse larigot.
 Ils picorent la même grappe. Un grain rose s'écrase
 sous son fin museau : bacchantes !
 Pépin ! Sur un mot vif, elle me laisse en plant !
 Et je reste là à prendre souche !
 Treille de plaisanteries ! Mon sang crie... vendanges !
 En cinq ceps, je la rejoins.
 Trop tard, hélas ! je la trouve dans les bras d'un aramon
 Novarro de village...
 Ah ! le... vignoble individu !
 Adieu paniers ! Vendanges sont faites. Il ne me reste plus
 qu'à grapillet... gros Jean comme de vin.

E.

Cinéac

n'a pas besoin de réclame