

"Les quatre heures"

Autor(en): **M.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 9

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Les quatre heures »

Je ne songe pas à ces « five o'clock » trop mondains où l'on grignote, du bout des dents, des bonbons minuscules qu'on appelle gâteaux ou du gâteau qu'on appelle tarte, tout en débinant son prochain, je ne veux pas non plus parler des quatre heures de l'écolier, goûter sans décorum, composé de lait chaud et de tartines épaisses, pas plus qu'à cette tasse de thé hâtivement avalée, dans un arrière-magasin et qu'on boit debout, comme les Israélites prenaient la Pâque, et les yeux tournés vers la porte d'entrée.

Non, je pense aux quatre heures du travailleur au grand air, ces quatre heures qu'on apporte à la vigne ou aux champs, café et lait mélangés dans un bidon emmaillotté, goûter qu'on déguste sur un muret, les pieds dans le vide, bol confortable qu'on tient avec le pouce et l'index, pain et fromage qu'on coupe au couteau en alternant les « morces », repas sans appareil, mais qu'on déguste dans une salle qu'aucun palace ne saurait fourrir : plafond bleu avec machine à faire les nuages, parois décorées de montagnes, tapis moelleux sentant bon la terre. Goûter qui est un réconfort et un encouragement et que seuls savent savourer ceux qui ont appris à leurs dépens que la terre était basse...

M. M.

Le temps probable...

Voici comment E. H. de Mont-St-Lambert voit le temps en mai et juin dans *Destin*, revue d'astrologie moderne :

Du 1^{er} au 4 mai : ciel couvert, temps humide et venteux. Vers le 5 au 6 : hausse de la température avec belles éclaircies.

Du 7 au 11 : belles journées printanières. Altération vers le 12 et jusqu'au 16 le temps devient plus frais : le ciel reste couvert avec tendance à la pluie.

Le 17 et le 18 la température monte : belles éclaircies.

Du 19 au 20 : ciel dégagé et beau temps.

Pour le restant du mois beau soleil avec hausse de la température.

Les deux premiers jours de juin apporteront des perturbations atmosphériques : ciel couvert et averses.

Du 3 au 9 vilain temps avec refroidissement de l'air.

Les 10 et 11 léger réchauffement, temps moins pluvieux, mais venteux.

Du 12 au 17 belles journées ensoleillées : la température monte.

Vers le 18-19 temps variable et plus frais. bourrasques et fréquentes averses.

Du 20 au 24 juin : frais et pluvieux.

Qui vivra, verra !

Sous le signe de l'enfance

Naissance, enfance, adolescence, que de joies... et de soucis en perspective ! Mamans, en cette seconde quinzaine de mai, mois qui vous semble plus spécialement consacré, les Grands Magasins Innovation ont pensé à vous et à vos enfants. Sous le signe de l'Enfance, ils exposent, dans leurs divers rayons, « tout » ce qui est nécessaire pour le bien-être de vos « petits » et de vos plus « grands » : couchettes, poussettes, meubles, layettes, vêtements, chaussures, livres et jeux.

Au 2^{me} étage, ne manquez pas de visiter l'Exposition de portraits ayant pour thème : « Le Sourire d'enfant ».