

# Mots croisés : à la mode de chez nous

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226762>

## **Nutzungsbedingungen**

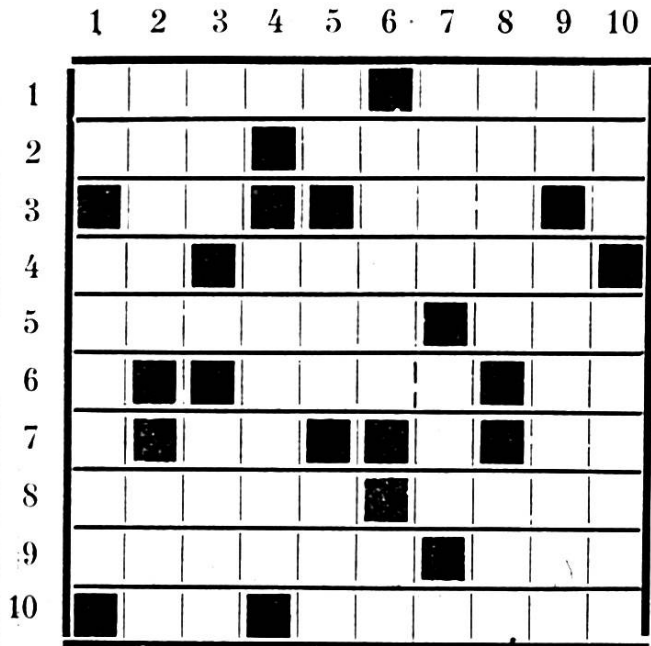
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Mots croisés

à la mode de chez nous



Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

## Horizontalement :

1. Linge blanc de mainte coquette salle — Obscur.
2. Bâton dans les roues. — Se dit d'une femme qui pleure tout le temps. (V.)
3. Pour réparer un oubli. — Trois lettres de nenni.
4. Compagnie anglaise. — Targette de la porte. (V.)
5. Le « fléau de Dieu ». — Ecrivain vaudois.
6. Employé pour obliger quelqu'un à se hâter. — Voyelles.
7. Aux environs de Fez. — Saint français.
8. Guetter. — Réserves de grains.
9. Le grand Turc. — Porteur de sommes.
10. Consonnes. — Parler avec véhémence.

## Verticalement :

1. Fin d'infinif. — Brillants entourages.
2. Perdu. (V.) — Du verbe pouvoir.
3. Amuse-toi. — Une histoire qui se déroule.
4. Parapluie. (V.)
5. Consonnes. — L'ami du peuple. — A l'Opéra ou à la cave.
6. Vieux Américains. — Négation étrangère.
7. Une spécialité d'Adam. — La fin de la calvitie.

8. Embellir. — Joueur de flûte qui mettait tout le monde en fuite.
9. Préfixe. — Gros récipient. (V.)
10. Prise à la gorge. — Faire signe de monter.

## Solution du problème du N° 12

*Horizontalement.* — 1. Cancoires. — 2. Anier. — 3. Pécelet ; br. — 4. Été ; coi. — 5. ND ; noce. — 6. Ra ; ou. — 7. Bovairons. — 8. Ale ; Eon. — 9. Lectrices.

*Verticalement.* — 1. Capon ; bal. — 2. Ane ; drôle. — 3. Nice ; avec. — 4. Celte. — 5. Orée ; nier. — 6. Roi. — 7. Ru ; co ; onc. — 8. Bocon. — 9. Sérieuses.

## Au Congrès des magiciens

Le petit tour que nous allons indiquer déroute quelquefois les recherches des plus malins. Empruntez aux personnes de la société cinq pièces de 2 fr. ; déposez-en quatre sur le marbre froid de la cheminée ; faites passer de main en main la cinquième en priant quelqu'un d'y faire une marque, que vous ferez vérifier minutieusement par tous les assistants. Prenez ensuite les quatre pièces et jetez-les immédiatement au fond d'un sac, puis mettez-y la cinquième, et agitez le sac en affirmant que, sans y regarder, vous saurez reconnaître au toucher la pièce marquée. — Le moyen est, en effet, bien simple : les quatre pièces déposées sur la plaque de marbre sont froides, tandis que la cinquième, tenue pendant longtemps dans les mains chaudes des spectateurs enfiévrés, est à une température bien différente, qui permet de la distinguer facilement.

## Mots de chez nous

— Evidemment, la mort de votre cher époux laissera un grand vide dans la commune. Quelle tristesse !

... Au revoir et au plaisir !

Et ce joli mot du Commissaire Potterat :

— Il n'y a rien au métier de jardinier !

— Et les mauvaises herbes ?

— Il en faut ! Sans elles, on deviendrait trop paresseux.