

En hommage à Paul Budry : ancien collaborateur du "Conteur vaudois"

Autor(en): **Molles, R. / Budry, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il note en passant les bonnes recaffées qu'a suscité la nouvelle parue au *Journal de Château-d'Oex* et ainsi conçue :

« *Le Conseil d'Etat a voté 20 000 francs pour le développement du patois dans les écoles.* »

Hélas, elle était datée du 1^{er} avril, jour choisi à dessein par ce farceur de Frédon de Rougemont, patoisant 100 %, pour la lancer... Bravo !

Il n'en reste pas moins, comme en faisait foi la liste de présence de la réunion de « Fori », qu'il y a encore bien des pa-

toisans dans tous les coins de notre terroir et que pas mal de jeunes — à en croire Mme Breuer-Dégaillez, présidente en charge de la « Vetira cantonâla » — désireraient l'apprendre...

M. Nicolier, à son tour, salue avec humour l'assemblée et s'empresse d'ouvrir la séance.

Lo Frédon, revêtu de son costume d'armailli au pays d'Amont, entonne une chanson de son cru, manière bien à lui d'emmoder la joie patoisante...

(A suivre.)

En hommage à Paul Budry

Ancien collaborateur du « Conteur Vaudois »

Ce « Hardi » qu'aux Vaudois tu prêtais dans un livre
Ne te poigna-t-il pas à l'âme O ! Paul Budry
Et n'est-ce point, au fond, seule raison de vivre,
Ce « Hardi » qui dicta ce livre à ton esprit ?

Capitaine déjà, par nos monts, à te suivre,
Ton bataillon peinait sans un mot, sans un cri
Sentant, qu'en toi, son chef, allaient revivre
Ces « Guerres de Bourgogne », œuvre dont tu t'épris...

Mais audace plus haute encore en ce terroir
Où la « grandeur » est malaisée à concevoir
Tu voulus intégrer ce canton dans le monde...

Et fondant les fameux et fiers « Cahiers vaudois »
Tu sonnas le « Réveil » de la valeur profonde
Sans t'élever toi-même au faite du pavois...

R. Molles.

... Paul Budry s'est éteint au pied du Wildhorn, à Lens, entre St-Léonard et Sierre. Il a été inhumé dans le petit cimetière de son cher St-Saphorin.

Il était né à Cully, le 29 juin 1883. Il se fit connaître d'abord comme traducteur de Saint-François d'Assise et de C. Spitteler, écrivit *Trois hommes dans une Talbot*, *Pinget dans la fosse aux lions*, *Le Hardi chez les Vaudois*.

Toutefois, à notre gré, c'est dans *Les guerres de Bourgogne* que ce tempérament « épique » (on attendait de lui une grande épopée) donna la vraie mesure de son style truculent, imagé,

créateur. Il s'est donné là tout entier...

Les « Cahiers vaudois » furent pour lui une « raison d'être », mais plus à l'homme d'action qu'à l'écrivain. L'office du tourisme l'accapare ensuite. Nous avons été de ceux qui déplorèrent de voir un écrivain de cette trempe absorbé comme il le fut par des tâches saisonnières harassantes et qui ne permettaient certes pas le plein épanouissement de son grand talent...

Nous republions dans notre numéro de juin un des meilleurs articles de lui paru dans l'ancien *Conteur vaudois*.