Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 76 (1949)
Heft: 10

Rubrik: Les échos du mois
Autor: R.Ms.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les échos du mois

C.-F. Landry, Prix Schiller

Notre collaborateur et ami C.-F. Landry vient de se voir décerner un Prix Schiller pour l'ensemble de son œuvre...

Nous ne saurions que nous en réjouir, tant cette œuvre témoigne de l'authenticité de cet écrivain-né et qui n'est point, comme le sont de si nombreux romanciers, un simple « fixateur », mais un vrai « créateur » auquel le sens de l'humain donne accès aux plus troublantes énigmes que le monde ait posées à l'homme...

De la Route d'Espagne *en passant par les* Sortilèges de Paris, Diego, Garcia *et aboutissant aux* Grelots de la Mule *suivis de* Dominique, *sans omettre* Pour quatre coins de terre *parus aux Editions Eynard, illustrés par Clément... on voit C.-F. Landry aborder, hors des chemins battus, sous un angle et dans un style qui lui sont singulièrement personnels — à savoir, gagné au jour le jour sur sa « Personne » — les thèmes éternels de la destinée.*

Présentement, il parcourt notre canton avec cette avidité de l'artisan pensant aussi bien avec ses mains qu'avec son cerveau et tâchant à retrouver aux choses et aux gens leur vérité propre et forte : celle de toujours !

D'un sourire d'enfant... aux larmes de grand-mère

Une grande maison de la place a organisé un concours original : Le sourire d'enfant *dont on a pu, à loisir, admirer les résultats touchants.*

Amateurs, semi-amateurs et professionnels ont rivalisé de savoir-faire et d'originalité pour saisir toute l'espièglerie, la malice, l'ingéniosité, la mélancolie parfois, la spontanéité toujours de ces sourires puérils.

A une époque où le rire s'absente de plus en plus des visages humains, le sourire d'enfant console.

Mais voilà, la sagesse du Jury n'eut pas l'heur de plaire à toutes les mères-grand dont les petits-fils sont par définition les plus « souriants enfants du monde... »

Aussi bien, suggère-t-on au sympathique et agissant organisateur de ce concours d'en imaginer un autre : Les plus belles larmes de grand-mère !

Les 75 printemps de M. Albert Muret

Peintre, gastronome, romancier, essayiste, Albert Muret a joué et joue encore dans la vie vaudoise ce rôle attachant de l'homme qui, ne voulant pas être... de lettres, est écrivain sensible et spirituel fortement chevillé à son terroir, qui, fuyant l'intellectualisme snob, est intellectuel de race et de tempérament.

On ne pourra jamais dire assez ce que l'élite des artistes authentiques de ce canton lui doivent de sollicitudes à leur égard...

C'est si rare un homme de grand talent qui dédaigne de jouer à être jaloux de celui des autres.

C'est aussi l'honneur d'un pays d'en posséder au moins un.

R. Ms.