

A propos d'une légende

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



A propos d'une légende

Comme nous vous l'avons annoncé dans notre numéro de juin, voici l'historiette amusante que Lo Frédon de Rougemont nous a adressée touchant notre concours de légendes.

Eun ouvrent lo Noyi Conteu, chu tzeju chu cheti galey potrè yiau lay yia : ouna dazujalla on boubelon dèyant on piano. Tink mè chu mouja, vaika mon rièrè paire grand avai ha chura qu'apprenjont lo tzant. Vu vo rakonta l'hischoire coumun l'an-hian la mè dejai que mimament tzantavè eun grelotteint tant mun :

Den chi tun pô îthré acchepta pô chui-vré lo cathîmo fadai pacha on petiou l'exjamen dèyant lo conchè dè pèratze que préjidave Monchu lo menistre. On no démandavè dè tzanta on chaumô tot cholet.

Mon paire l'a coumanda à ma chura dè m'apprendrè chi chaumo eun lo tapeint chu lo piano di qu'avai apprai à dzevi. Mâ coumunt éthai ouna tota mouda m'a de :

— Té faut ren deré ou paio, vu pas t'apprendrè on chaumo chen lè tru diffichilo, mâ on rékorderet on galey petiou tzant que faret bun rirès haux Monchu.

Et totè lè veppra dou tun que mon paire éthai à la bude por éderdé lè vatzes, on profitavè dè rékorda, chen allavè gro hun et tzantavo chi tzant avai corradzo.

Lo grand dzor arroué dè mè préjenta.

Ti haux Monchu éthant achèta et m'an piathi dèyant lors.

Mè poujont quautiè tiesthions, yiez rèpandu pas tru mau.

— Chen va bun, que me dî Monchu lo menistre. Ora tou va no tzanta chi chaumo.

Yiavez ren poirè et mè bouto à tzanta bun fer chen que ma chura m'avai apprai. Que va dunche chu l'er dè : « Adieu ma mignonne — Mon petit brin d'amour ».

*Ama-mè Lydie ; et t'umbrachèri
Ama-mè Lydie ; et te marieri.*

*K'mun vaïtou que te mario
N'un nez pas lo gô
N'un amo oun autre
Mon pourro Pierro.*

Adan tit haux Monchu chon moda d'ou-na rékaffaye à féré grula lo paido, mimameint que lo menistre que volai reschta chérieu, chè eunfata lo vyadzo den chon mothai dè fatè pô piài mî piora dè riro.

Man toparai acchepta mâ lan bouta la kondithion de ne pas lo rêtzanta.

Lo Frédon.

* * *

Une « crâlée » de... peupliers !

M. Louis Chappuis, de Croix, commune de Puidoux, nous signale une ancienne affiche de mise conçue dans ces termes :

La Municipalita de Publioz fâ savâi âi dzeins dè Publioz que deveindro à la pinta de Publioz lâi ara na misa dè pubblîo et que tî clliaô que misèront dai pubblîo devetront fourni duve cauchons bordzâise dè Publioz et refourni atant de pubblîons que laront misa dè pubblîo po républlionâ la pubblîonaire.

L. Favrat.

(Tiré des *Mélanges vaudois.*)

IMHOFF S. A.

COMBUSTIBLES

Route de Genève — LAUSANNE

TÉL. : 2 85 73