

Confort...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Prélude à l'ouverture de la chasse

Le point de vue des « cabots »

Diane, Flocky et Wisky, assis sur leur arrière-train, dans le clair de lune, le museau pointant et toutes oreilles pendantes discutaient, hier soir, dans le petit jardin qui borde le lac, devant chez moi. Mes trois chiens sont très raisonneurs. Je m'approchai donc, à honnête distance, sur la terrasse, le vent soufflant contre moi, sans qu'ils m'entendent, occupés qu'ils étaient à leurs confidences.

— Encore quinze jours, disait Flocky, et... terminé... la chaîne et cette maudite prison.

— Oui, répliqua Wisky en se grattant le cou d'impatience, quinze jours encore, les plus longs de l'année... Mais pourquoi?...

— C'est, dit Flocky, que nos maîtres les hommes sont stupides... et dire que c'est nous qu'ils appellent « bêtes » !

— Mes pauvres enfants, dit Diane, la mère, il y a plus de dix ans que je me penche sur leur cas et je n'ai pas encore pu comprendre... Il leur a fallu, à ces hommes, plus de deux mille ans pour trouver un règlement, écrit, paraît-il, et le plus parfait selon eux, que le maître lisait l'autre jour à son copain : *Tout chien de chasse — ils écrivent chien errant — trouvé à plus de 300 mètres des maisons sera considéré comme chassant et amendé ou, après avertissement, abattu, sauf en période permise, soit du 6 septembre au 31 octobre.*

— Ainsi donc, soupira Flocky, ils nous accordent à peine deux mois pour nous détendre les gambettes ?

— Oui, ajouta Wisky, mais qu'est-ce qu'ils nous en mettent alors dans les gambettes pendant ces soixante jours !

— Que voulez-vous, chiots, dit Diane sentencieuse, ils sont les plus forts ! Nos



Confort...

Si l'Esquimau se plaît dans sa maison de glace et le Papou sous sa hutte de paille, si l'Arabe du désert se trouve à l'aise dans son gourbi et le Négrillon sur sa branche de palétuvier,

le Vaudois

qui n'est ni Esquimau, ni Papou, ni Arabe, ni Négrillon, préfère à ces gîtes rudimentaires le confort d'une demeure élégante.

Ce confort et cette élégance, vous pourrez les obtenir à peu de frais. Pour vous en rendre compte, ne manquez pas de visiter

le stand d'ameublement

installé au Comptoir Suisse par les Grands Magasins Innovation.

D'autre part, le Dpt. « Home économique » de l'Innovation est à votre entière disposition pour vous étudier, sans engagement, l'installation ou la modernisation de votre appartement.

Comme chaque année, un autobus vous transportera gratuitement du Comptoir à l'Innovation et vice-versa, et vous permettra, sans trop de fatigue, de visiter successivement notre stand de meubles et notre vaste exposition d'ameublement, au 3^{me} étage de nos magasins de la Rue du Pont.

Communiqués Innovation.