

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Les œuvres de Louisa MUSY

L'HERITAGE DE TANTE CECILE — Roman vaudois. 1 vol. 142 p. : 3 fr. 75

LE CREUX AU LOUP — Un volume de 160 pages : 3 fr.

Un champ fertile, quelque part dans le Pays de Vaud. Un drame campagnard se déroule dans ses sillons entre deux familles de vieux amis que la passion de la terre a soudain mordus.

LA PROMESSE — Un volume de 245 pages : 3 fr. (épuisé).

Une mère mourante arrache à sa fille une promesse qui semble d'abord détruire son bonheur ; elle la tient pourtant dignement, malgré toutes les douleurs qui en résultent. Puis, finalement, ce bonheur apparemment brisé se reconstruit, les larmes s'effacent, l'amour triomphe.

UN BILLET DE CENT FRANCS — Un volume de 215 pages, illustré de 14 dessins de M.-L. Chapuis : 3 fr. 50.

Un billet de cent francs s'est égaré dans un tiroir, mais on accuse quelqu'un de l'avoir volé... Il en résulte que deux jeunes gens « promis » doivent se séparer, se tourner le dos pour la vie. Jacqueline traverse de dures épreuves, puis, finalement, reconquiert le bonheur dans un autre amour.

TOUT IRA BIEN — Un volume in-16 : 3 fr. 50.

Emouvante histoire d'un mariage manqué, d'un amour que déchire un drame familial entre mère, fils et fiancée. Mais le temps qui passe met de son baume sur toute blessure. Peu à peu, l'espoir renaît. Ce que le printemps n'a pu donner, l'été l'apportera peut-être... Tout ira bien !

En vente dans toutes les librairies et au bureau du « Nouveau Conteur Vaudois ».

6 fois le tour de la terre !

telle est la distance parcourue jusqu'à maintenant par nos voyages accompagnés en sociétés.

Demandez les programmes de nos prochains voyages à **Venise, Côte d'Azur, ou CAPRI**, par **ROME, NAPLES, POMPEI**, en croisière au retour de **NAPLES à GENES**, à bord de luxueux transatlantiques.

TOURISME POUR TOUS

l'agence typiquement vaudoise

Pl. Pépinet 3 LAUSANNE Tél. 3 14 67