**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand
**Band:** 77 (1950)
**Heft:** 10

**Artikel:** Billet de Ronceval : le contre-coup du choc...
**Autor:** St-Urbain
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-227390

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

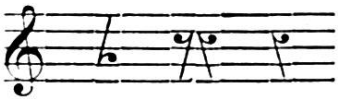
**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

BILLET DE RONCEVAL



# Le contre-coup du choc...

*Une qui se mord les doigts, c'est la Françoise à Alexandre ! Et dire que tout ça est la faute de la Fête cantonale des chanteurs vaudois.*

*Chacun savait que Françoise avait des vues sur l'Aloïs à Jean-Louis, un joli garçon, avantagé de figure comme de tournure, gracieux cavalier, fin ténor... et tout et tout ! La fine brique avait combiné ça en première, à son idée : juste avant que commencent les répétitions pour le concert de Montreux, elle a dit à Marie-Louise :*

*— Tu devrais venir au Chœur mixte ! Tu as une jolie voix et on ne sera jamais trop nombreuses !*

*La chère petite avait une idée de derrière la tête : le bruit avait couru que le cher Aloïs avait comme ça le moindre des penchants pour Marie-Louise. Françoise avait combiné son affaire ainsi : amener la rivale au Chœur mixte, faire des avances à Aloïs pour que Marie-Louise se rende bien compte qu'elle n'avait pas de chances. On ne sait jamais : au cours des répétitions, Aloïs finirait bien par remarquer la drôle de manière qu'elle a d'ouvrir la bouche en chantant et comme notre intrigante se chargeait bien de le lui faire remarquer, la suite se devinait : Aloïs aurait tôt fait de lâcher l'une pour porter ses vœux à celle qui en soupirait tout au long du jour.*

*Un soir, pendant une minute de repos, Françoise lança tout de go :*

*— Dis, Marylou ! tu dois avoir une soif terrible, toi qui ouvres la bouche si grande !...*

*Aloïs ne fit mine de rien, mais, en chantant le morceau suivant, il lorgna du côté de Marie-Louise. Elle chantait de tout son cœur, mais il ne trouva pas que sa bouche était si grande que ça. Un coup d'œil du côté de Françoise lui fit voir que celle-ci avait un air méchant, oui-dà ! Tout au long de la répétition, puis des suivantes, Aloïs avait des distractions : toujours cette bouche si gentiment ouverte. Il remarqua aussi le joli teint, la joliesse des traits... Il n'avait jamais remarqué le joli brin de fille... et ne l'avait jamais tant regardée...*

*Juste la semaine avant le concert, Aloïs prit son courage à deux mains, il se trouva justement le long du chemin que suivait Marie-Louise pour rentrer chez elle. On ne sait pas au juste ce qui s'est passé, mais Jules au Garde les a attrapés qui s'embrassaient comme des perdus. Et, à Montreux, les deux ne se quittaient pas : ils allaient même à bras ! Gage que ça va donner un mariage !*

*Une qui se mord les doigts, comme on vous disait, c'est cette bonne Françoise : il y a des trucs qui vous claquent dans les mains !*

St-Urbain.

VAUDOIS qui voulez boire un bon rouge d'ALGÉRIE goûtez au grand vin de **MÉDÉAH** cuvée réservée

L. Roulet, importat. direct
MINDER FRÈRES, succ.
YVERDON Tél. 2 24 40