

# Billet du Crazet : le cheval de l'Edemond

Autor(en): **Rieben, G. / Le Crazet**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227454>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BILLET DU CRAZET

## Le cheval de l'Edemond

C'était un curieux cheval que le « Rosset » : maigre, haut sur jambes, endormi, mais au fond, bon travailleur. Son patron, l'Edemond qu'on lui disait, s'en souciait fort peu et ne lui donnait presque rien à manger. Un beau jour, il décida de le vendre et le conduisit chez un juif. Celui-ci en donnait 500 francs. L'Edemond refusa et partit. Le lendemain, il retourna chez le juif qui lui dit :

— J'ai réfléchi, ce « cheval », je vous en donne les 750 francs que vous vouliez hier.

— Bien fâché, répondit l'Edemond, mais c'est impossible...

— Pourquoi ?

— Euh !... Ma femme s'y est attachée et elle dit comme ça que si je le vends, elle en mourra de chagrin...

— Alors, tant pis.

— Mais si vous alliez jusqu'à 800 francs... on pourrait peut-être s'arranger... !

— Eh ! bien, d'accord, ça payera les frais d'enterrement.

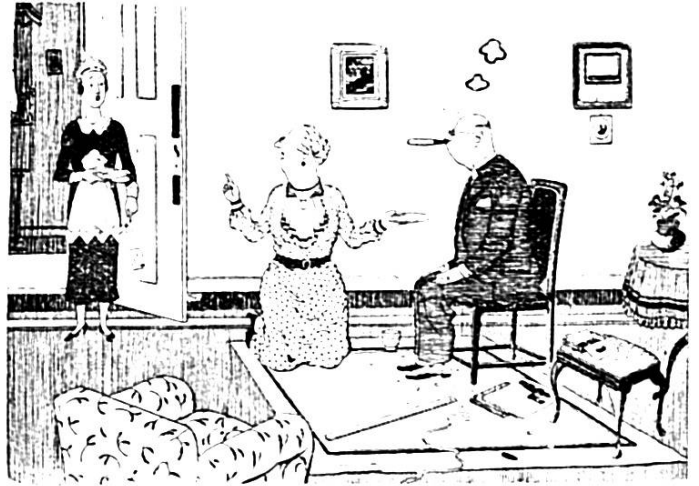
L'année suivante, l'Edemond désira acheter un nouveau cheval. Il se rendit chez le juif qui lui en présenta un, du nom de Michel-Ange, qui avait de l'allure, un poil brillant, des muscles gros comme... comme.. enfin quoi, des muscles.

Enthousiasmé, l'Edemond paya les 2000 francs sans marchander. Aussitôt arrivé à la maison, il détela Michel-Ange. Celui-ci se rendit tout seul à son écurie et y prit sa place comme s'il n'avait fait que ça toute sa vie. C'est à ce moment que l'Edemond comprit que Michel-Ange, c'était son Rosset qui avait engraisé.

mond comprit que Michel-Ange, c'était son Rosset qui avait engraisé.

Vous pensez bien que quand les gens apprirent cette histoire, l'Edemond n'eut plus qu'à se cacher avec son cheval, en attendant que l'oubli se fasse.

G. Rieben.



— Doucement ! le patron s'exerce en vue du concours de la plus longue cendre de cigare.

### Teindraient en rose même les pensées noires

Avec notre procédé de nettoyage à sec MOLYRÉ, plus de garde-robe froissée, tachée et défraîchie.

Vos cravates remises en état pour 1 fr. seulement. Essayez !

**Teintureries Réunies Morat et Lyonnaise S.A.**  
Av. Général Guisan 85 PULLY-Lausanne

Tote lè dzein de sorta l'ant (quemet lâi diant) on **livret de dépôts** à la

## Banqua Cantonala Vaudoise

Avoué clli petit lâvro, pouant ti lè mâi preindre mille franc riche-raque, d'onna menuta à l'autra.