

# **Au 31me Comptoir suisse : importante manifestation, espace accru, intérêt nouveau !**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 12

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227457>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

mandiser et qui ont taillé le premier bout de bois venu pour boucher le trou, ayant soin de salir ce bois blanc, en crachant et mettant de la poussière sur le tacon de bois.

On voit que ces mœurs sont très anciennes. Cela prouve que l'humain aime le vin, qu'il soit du pays ou des Iles. Cela prouve aussi que l'humain est volontiers voleur. Comme nos barriques arrivaient pleines cependant, cela prouve de surplu que le vin avait été remplacé par de l'eau simple, plus souvent que par du vin de poires.

Mais dites-moi : la peine capitale !

Je songe aux tonneaux que j'ai dû briser, et à toutes ces échardes. Il y aurait eu de quoi conduire au gibet quinze ou vingt bonshommes. Mais ce que je voudrais voir, c'est une futaille du temps de Berne. Je ne serais pas surpris que, malgré tout, il y ait quelques bouts de bois blanc dans le flanc de la fuste. On change le vin, on ne change pas l'homme.

## Au 31<sup>me</sup> Comptoir suisse

**Importante manifestation, espace accru,  
intérêt nouveau !**

Du 9 au 24 septembre 1950, « Ralliement de l'économie helvétique » — tel est le mot d'ordre que se sont donné les agriculteurs, commerçants, industriels et artisans de chez nous qui se sont inscrits et s'inscrivent encore à notre grande Foire nationale d'automne.

Spacieuse, moderne, pourvue de tout l'équipement que justifie sa destination, la nouvelle halle mise en chantier l'automne dernier se termine. On a construit les halles volantes, dessiné les jardins, la future foire prend sa forme harmonieuse que meubleront seize secteurs distincts, englobant les principales activités de l'économie nationale suisse.

Face au pavillon italien, les Ateliers du Goût, de Paris, présenteront une exposition à la gloire des métiers d'art français d'autrefois et d'aujourd'hui. Que voilà un thème admirable !

Le 31<sup>e</sup> Comptoir suisse consacrera, d'autre part, une halle entière à l'industrie du lait et des produits laitiers. Organisée avec le concours de la Commission suisse du lait, cette très intéressante halle, digne de l'importance de l'industrie laitière suisse, présentera, entre autres, les procédés de lactilisation et de pasteurisation les plus modernes. En complément du machinisme agricole, un groupe des machines à travailler le bois offrira un intérêt particulier pour les spécialistes de l'artisanat du bois. Les secteurs traditionnels du Comptoir suisse, si nettement marqués dans la mémoire du peuple de chez nous qu'il n'est plus nécessaire de les énumérer, donneront enfin aux visiteurs, quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent, une vision complète de l'activité du pays.

**DONNEZ LA PREFERENCE**

aux annonceurs

du « Nouveau Conteur Vaudois ».

