

Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La réunion patoisante de notre 30e Foire nationale, 1949

La « Tenue » (Tenâblia de patoi) des patoisans du 17 septembre 1949 au Comptoir, a réuni plus de deux cents participants. C'était à n'y pas croire. Et des jeunes par-dessus le marché, parlant et même écrivant le vieux langage de père en fils. Et des dames qui rendaient la salle N° 2 — Clli dâo Dzenelhio (nom dont nos patoisans avaient baptisé l'hélicoptère de l'an passé) d'autant plus jolie qu'elles étaient plus nombreuses.

Bref, c'est avec un large sourire que M. H. Kissling, géomètre officiel à Oron et grand maître des cérémonies patoisantes, emmode la séance en ces termes :

Bondzo vo, a tî lè patoisan dâo Paï dè Vaud.
Vu pa vo z'einnoyî gran tein.

Ma, tot parâi fau bin vo dere quauquîs crouïe z'affére.

Vo sède prâo cein que lè : on gringalet qu'a vint an, lè on hommou dzouveno ! L'è la ritmétique a pu l'è bon.

Ora, l'ein a quauquîe z'on ice, de clliâo dzouveno de quatre vint. No fau danlâo dere on petit bondzo.

Ein premi, Monsu Foscale qu'a huitante cin z'an. Ma de mîmo què lo doïen dè Lutry, l'è assebin lo doïen dè patoisan de voua. Ma n'è pa vilhio avoué tot cein. Vo fau lo vère martzî : Picate tan rîdo que pâo copa la bise ein dou !

Lo vice-doïen, l'è Monsu Emile Prahin qu'êtâi on fameu martzau dè Montpreveyres et que cognaïsse du grand tein. L'âi a quatre-vint et quatre z'annâie que rupa dâo pan.

On âotro dzouveno dè quatre-vint et ion, l'è Monsu Henri Piguet, dè l'Orient. L'è draineur de son meti, ma l'âi a nom : Pipi !

Monsu Jules Auguet n'a pa lè houtanta. Mâ, tenidè-vro mè z'ami. L'è vegniu dâo fin fon

dè la Gascogne, pè de lè la France, âo bet dâo mondo, quiè.

No san tî bin dzo iâo de vère permi no Monsu Cordey, l'âi manque on tautiet po avâ lè houtant-an, ma resto cotzô lo mîmo : noutron vretâbllo gran patron dè patroisan vaudoi.

Po tî clliâo brâvo, no fau tsantâ : qu'ils vivent !

L'è lo bin gran honneu dè vo présentâ Monsu lo professeur Lapraz, dè Thonon, le présidein dè patroisan dè la Savoie.

Monsu Lapraz, vo sède prâo mon plliési de vo vère ice, mâ pu vo dere que cllia dzouïe l'è assebin po tî no. Se dâi iâdzo on n'rè pa prâo suti po bin ourè voutron patoi, on vo baillerâ la permechon dè no dévezâ ein français.

Ora l'è tot.

L'è Monsu P. d'Amont dè l'Orient que va menâ lè z'affére. Et que cein va martzî âo picolon. L'è on tot fin po la musica du que l'è trompette d'artilliéri.

Une tête toute ronde apparaît dans l'entre-bâillement de la porte. Un capet d'armailli s'en détache et salue à la ronde : C'est lo Frédon de Siebenthal de Rougemont qui fait son entrée cérémonieusement... On le croyait au fond de son lit, une piaute démantibulée par une méchante glissade... C'était mal connaître notre homme que de le croire vaincu. « En avant, marrrrche ! » quand même, s'est-il ordonné à l'aube. Et il surmonta son mal, il est venu. Un de sorte, que le Frédon.

On entend alors le procès-verbal de l'assemblée de mai à Forel, lu, en patois, avec verve par M. Oscar Pasche, puis M. Paul Golay-Favre, de l'Orient, collaborateur du *Nouveau Conteur vaudois* signant Pierre d'Amont, assume la présidence avec une cordiale bonhomie.

On a la surprise alors d'entendre M. Lapraz, ancien professeur à Thonon, président des patoisans de la Haute-Savoie. Après un préambule en excellent patois d'en là, M. Lapraz dit sa joie d'être des nôtres et félicite M. Kissling d'avoir enlevé le prix patois des Fêtes rhodaniennes.

Langage réaliste dans leurs termes, plein de poésie certaine et intense, nos vieux parlars terriens sont aussi grands, sont aussi beaux que les parlars classiques.

Toutefois, l'orateur ne croit pas à un regain du patois, même savoyard. Il est en régression; c'est un fait. Il se transforme, en tout cas, comme tous les dialectes.

C'est qu'aussi bien, le patois ne s'apprend pas dans les livres. Il doit être tété à la mamelle ou bien on ne le sait jamais.

Au fur et à mesure que le paysan se déplace, qu'il n'est plus de « son » terroir, qu'il se déracine en quelque sorte, il désapprend le patois. En Haute-Savoie, le tourisme a nui au vieux langage. Les occasions de deviser en patois se font rares. Il n'y a plus que le cercle étroit de la famille pour le conserver par bribes et, là encore, les longues veillées d'hiver ne sont plus ce qu'elles étaient autrefois. Elles ont perdu de leur intimité. L'instituteur qui patoisait parce qu'il appartenait à son village de père en fils, s'évade aussitôt que possible, attiré par les centres citadins. Il n'a plus le temps de créer une ambiance favorable à la langue de nos aïeux.

Cependant, ajoute M. Lapraz, il ne faut pas désespérer, les patois ne disparaîtront jamais complètement tant qu'il y aura des paysans près de la terre, des vigneronns près de la vigne, des bûcherons dans les bois, car ces gens-là ne sauraient s'exprimer autrement qu'en patois, ne fût-ce que pour parler de leur métier.

Par ailleurs, le graphisme du patois est très difficile. Il faut lui trouver une forme écrite classique, comme l'a fait le grand poète Mistral (et chez nous Marc à Louis). C'est alors qu'il rencontre une classe cultivée pour le lire. Il faut recréer cette élite pour conserver le « pacte avec la terre » représenté par le patois dans sa plus belle authenticité.

Comme bien l'on pense, M. Lapraz fut applaudi de cœur par l'assemblée.

Après un chant de Lo Frédon, M. Adrien

Martin, chef de l'enseignement secondaire, prêchant d'exemple, ouvre la partie familière avec une gandoise pleine d'humour : *Dou païsan dé sorta.* Le ton est donné, et l'on entend successivement M. Eugène Stoudeman, de Nax, Mme L. Dapples, et MM. Heer-Dutoit, de Lausanne, Ami-L. Crisinel, un fidèle de Denezzy, Jules Dénéreaz — un convaincu — de Chardonne, Mme Breuer, présidente de l'Association du costume vaudois, M. Jules Aguet, La Rivière, Gascogne, Mme Diserens dans le vrai *Ranz dè vatzes* du Doyen Bridel, MM. Henri Nicolier de La Forclaz, Lucien Fontannaz de Lutry, P. d'Amont de L'Orient, J. Décosterd de Palézieux, Maurice Cavin de Vucherens, Dony de Montblesson, Ami Roch de Château-d'Oex et Paul Diserens.

Tous, fervents patoisans, ils ont été applaudis par d'autres fervents.

Et un jeune, M. Ch. Montandon de Bafois, 18 ans, élève de l'Ecole de Commerce, traduit sa pensée ainsi :

Po dere la vretâ, i'étâi bin on pou tiurieu de vaire cllia tenâllia. Mâ, Diu tî possibliô! Djamé n'é rein oiù de pllie drôlo. Quinna bouna rceaffâie! Mé tenié loveintro d'autan que risai...

Est-il plus bel hommage rendu aux aînés par un cadet, lui aussi amoureux de notre vieux langage et qui l'écrit sans avoir honte de le parler à côté du français...

Mais pour en avoir honte... après tout, il faut être paysan... de la ville et n'y plus rien comprendre.

Le *Nouveau Conteur vaudois* sera heureux d'accueillir les correspondances que ce jeune lui enverra, car il nous paraît capable d'« actualiser » le patois et de nous parler de son époque dans le langage de nos pères-grands... Courage.

R. Molles.

P.-S. — M. Kissling, renouvelant l'expérience heureuse de l'année passée, pense organiser, en décembre et en mai — dans la Plaine du Rhône et dans le Gros de Vaud — deux séances patoisantes nouvelles.

On tot fin

On tsachâo de pè Dzenèva avâi traçi tot on dzo dein lé bouû dâo Grô-de-Vau sein arrevâ à tyâ ni onna câille, ni onna lâivra, ni on renâ. Fâo crâire que n'étâi pâ bin adrâi ! Quemet l'amâvè bin sè reingordzî, l'étâi tot épouâirî de sè fère fotrè de li pè sa fénna et sé z'amî.

Binstou, noutron galliâ s'amîne vè on rio iô onna beinda de canâ fasâi on détertin dâo diâbllo. Ye fâ à on païsan qu'étâi tot proutzo :

— Volliâi-vo mè lâissî terî on cou de fusi sù cliâo balé bête ? Vo ballye ceint sou !

— Porquîé pâ, Monsu, lai repon l'autro. Noutron tschâo merè, et flâ ! tè fo bâ trâi pourro canâ.

— Bin merî, dit lo païsan, et l'einfatè lé ceint sou dein sa catzetta de jilet.

Tot eincoradzî, lo tsachâo lai fâ :

— Oncora on cou, et vo z'arâi di fran.

— D'acco, repon lo païsan.

Et lo tsachâo déguelhie oncora trâi canâ. Mâ l'autro risai quemet on soûlon âo Contoi ; noutron tschâo sè vîre et lai fâ :

— Dîte-vai, cein vo fâ rein de vâire tote voutrè bête fére dinse la bétetiule ?

— Oh bin, que na ! N'san pâ à mè !...

C. Montandon.

La boun' iguie de cerise

Et lo tsachâo déguelhie oncora trâi canâ. le tims, de la lière et de l'approfondi.

Dein lou villhio teimps, lâi y'avait à Lutry on ministre que sa pérotze compreniâi Lutry, Savuit, La Crâo et Etzerin (Echerin).

Etzerin l'ire yô on distilâve casi tôtes lè céries por en fère na pas don kirch, mâ de l'idie de cerise quement on dit ora. Lou ministre l'amâve bin on petit verro, l'ire tant bounnâ parce que à la petita machine à distila, l'est meillora. Onna vèprâ lo ministre dit à sa fennâ :

— Je dois aller trouver un de mes paroissiens qui est assez malade à Echerins.

Arrévâ tsi lou vilho, que l'ire assetâ sù lo fornet ein molasse, mâ pas tant malado qu'ie cin. Lo ministre, por l'époinri on bocon, l'in fâ :

— Mon cher paroissien, le moment est venu de vous réconcilier avec Dieu, la fin des temps approche...

Lo paroissien n'a pas zu poire et lâi repond :

— Mâ n'é jamais étâ maû avoué li mé. Suzanne, va queri la botoille d'idiéta, mon catare me fâ mau.

Les dou corps sé san accrotzi à l'idiéta que ne restâve qu'on dé, on fond de la botoille. A la tombâye de la né, lo ministre fâ dinse :

— Au revoir, monsieur Sostène Pierre-François, à une autre fois.

— Vos pora bin reveni, l'hiver l'est prau grand, que lâi repond loû vilhò.

Quand Suzanne revint à la tsanbra, enpougne la botoille, la vouète ein travè et fâ à son hommo :

— L'a bin baissî ton idietta, et ton catare te fâ-te adî mau ?

*C'est par la "Qualité"
que BALLY triomphe
de la concurrence*

Choisissez au



22, Rue du Pont Lausanne

*le soulier moderne et résistant
aux intempéries hivernales.*

A. INAEBNIT