

La boun' iguie de cerise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227192>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

On tot fin

On tsachâo de pè Dzenèva avâi traçi tot on dzo dein lé bouû dâo Grô-de-Vau sein arrevâ à tyâ ni onna câille, ni onna lâivra, ni on renâ. Fâo crâire que n'étâi pâ bin adrâi ! Quemet l'amâvè bin sè reingordzî, l'étâi tot épouâirî de sè fère fotrè de li pè sa fénna et sé z'amî.

Binstou, noutron galliâ s'amîne vè on rio iô onna beinda de canâ fasâi on détertin dâo diâbllo. Ye fâ à on païsan qu'étâi tot proutzo :

— Volliâi-vo mè lâissî terî on cou de fusi sù cliâo balé bête ? Vo ballye ceint sou !

— Porquîé pâ, Monsu, lai repon l'autro. Noutron tschâo merè, et flâ ! tè fo bâ trâi pourro canâ.

— Bin merî, dit lo païsan, et l'einfatè lé ceint sou dein sa catzetta de jilet.

Tot eincoradzî, lo tsachâo lai fâ :

— Ancora on cou, et vo z'arâi di fran.

— D'acco, repon lo païsan.

Et lo tsachâo déguelhie oncora trâi canâ. Mâ l'autro risai quemet on soûlon âo Contoi ; noutron tschâo sè vîre et lai fâ :

— Dîte-vai, cein vo fâ rein de vâire tote voutrè bête fère dinse la bétetiule ?

— Oh bin, que na ! N'san pâ à mè !...

C. Montandon.

La boun' iguie de cerise

Et lo tsachâo déguelhie oncora trâi canâ. le tims, de la lière et de l'approfondi.

Dein lou villhio teimps, lâi y'avait à Lutry on ministre que sa pérotze compreniâi Lutry, Savuit, La Crâo et Etzerin (Echerin).

Etzerin l'ire yô on distilâve casi tôtes lè céries por en fère na pas don kirch, mâ de l'idie de cerise quement on dit ora. Lou ministre l'amâve bin on petit verro, l'ire tant bounnâ parce que à la petita machine à distila, l'est meillora. Onna vèprâ lo ministre dit à sa fennâ :

— Je dois aller trouver un de mes paroissiens qui est assez malade à Echerins.

Arrévâ tsi lou vilho, que l'ire assetâ sù lo fornet ein molasse, mâ pas tant malado qu'ie cin. Lo ministre, por l'époinri on bocon, l'in fâ :

— Mon cher paroissien, le moment est venu de vous réconcilier avec Dieu, la fin des temps approche...

Lo paroissien n'a pas zu poire et lâi repond :

— Mâ n'é jamais étâ maû avoué li mé. Suzanne, va queri la botoille d'idiéta, mon catare me fâ mau.

Les dou corps sé san accrotzi à l'idiéta que ne restâve qu'on dé, on fond de la botoille. A la tombâye de la né, lo ministre fâ dinse :

— Au revoir, monsieur Sostène Pierre-François, à une autre fois.

— Vos pora bin reveni, l'hiver l'est prau grand, que lâi repond loû vilhò.

Quand Suzanne revint à la tsanbra, enpougne la botoille, la vouète ein travè et fâ à son hommo :

— L'a bin baissî ton idietta, et ton catare te fâ-te adî mau ?

*C'est par la "Qualité"
que BALLY triomphe
de la concurrence*

Choisissez au



22, Rue du Pont Lausanne

*le soulier moderne et résistant
aux intempéries hivernales.*

A. INAEBNIT