Billet du Crazet : le livre... d'Elie !

Autor(en): **Rieben, Georges / Le Crazet**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **78 (1951)**

Heft 7

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-227763

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BILLET DU CRAZET

Le Livre... d'Elie !

Au catéchisme, le pasteur nous a parlé des prophètes ; de bien braves gens d'ailleurs, et puis francs, et qui osaient dire son fait à n'importe qui, fût-il évêque, empereur, syndic ou président de la chorale. Enfin, voilà le ministre qui nous fait comme ça :

— *Y en a-t-il un de vous qui ait lu « le livre d'Elie », dans la Bible ?*

Oh ! charette, que je me dis, tu seras toujours aussi taborgniau et négligent ; tu aurais dû lire ça au lieu du *Conteur vaudois*, ça t'aurait profité tout autant...

Je regarde autour de moi. Il y a l'« Aloïs » qui rêve, le regard vide ; il y a « Totalement », surnommé ainsi parce qu'il emploie cet adverbe à tort et à travers, qui compte les mouches marchant la tête en bas, au plafond (c'est fou ce que ça peut être intéressant des mouches)... Il y a ce botasson de Jules Regamey qui bâille, tellement qu'il me semble voir jusqu'au fin fond de son œsophage ; et il y a l'Amédée...

Amédée a un tic qui fait qu'il rit avec la moitié du visage, ayant une moitié rieuse ou bonasse, et une moitié sérieuse constamment. Amédée s'est gratté le nez, indice de grande perplexité, puis il a vu qu'autour de lui tous cherchaient ou paraissaient chercher sans se souvenir, et il s'est dit : « Je serai le seul ! » Il a levé la main et a dit :

— *Ben, moi, M'sieur, je m'en rappelle... je l'ai lu le livre d'Elie, pour sûr !*

— Bon ! que fait le ministre avec cet air d'entre-deux airs qu'il sait si bien prendre et que tout le monde remarqua, y compris l'Aloïs qui cessa de rêver. « Totalement » qui cessa de compter les mouches, et votre serviteur qui devint attentif (une fois n'est pas coutume !).

— *Bon*, avait dit le pasteur, et il ajouta : *J'en suis très heureux, vu qu'il n'y a pas de « Livre d'Elie » dans la Bible !*

Pendant que nous riions, Amédée s'est gratté le nez, puis il a compris qu'il valait mieux ne pas se fâcher, ou du moins pas tout de suite : alors, il a ri avec la moitié du visage, à cause de son tic... il a ri « jaune » !

Georges Rieben.

P.-S. — Sans rancune, hein, Amédée !

CORÉE et CHINE
J'offre une pochette de 30 timbres différents pour . Fr. 2.—
60 Japon différents . . Fr. 2.50
Le catalogue illust. des timbres Suisse et Lichtenstein Fr. 1.—

Ed. S. ESTOPPEY
Rue de Bourg 10, LAUSANNE
Achète à bon prix timbres anciens et vieilles lettres

A l'écoute...

Dans A l'écoute, *signée* Trois et deux, *on pouvait lire :*

« La Grande guerre de Sondrebond, *de Ramuz, a été retransmise par Radio-Sottens. Je ne rappellerai pas, ici, toute la saveur de ce poème épique, mais quelle ne fut pas ma déception en entendant parler le héros, un vieux paysan vaudois... L'acteur qui tenait le rôle s'exprimait avec un net accent... étranger !* »

Et voilà ! quel commentaire ajouter ?... Va-t-on continuer à avoir honte d'être de chez nous sur les ondes romandes ?