Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 4

Artikel: Variété : le sanglier
Autor: M.M.-E.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228062

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

parents et amis avant de sortir — ce qu'il était encore à même de faire sans l'aide de personne — il s'achemina vers un meuble qui lui livra à jet continu des textes tout rédigés au gré de ses désirs. Il ne perdit pas plus de dix minutes au téléphone sans-fil pour passer la commande de cadeaux divers et nombreux dont la valeur était connue d'avance et d'avance appropriées aux rangs, âges et souhaits de ses destinataires...

Passant ensuite dans une petite salle contiguë et vitrée de trois côtés, Richard Richamillons, dont le corps eut vite fait d'épouser les contours d'un fauteuil reversible, put à loisir contempler les cadeaux commandés venant se ranger d'eux-mêmes, sur une sorte de tapis magique et roulant. Il les vit ainsi sortir de la gueule d'acier d'un géant pneumatique à « Réception » pour s'en aller bientôt disparaître dans une gueule identique portant un signal lumineux avec ces mots : Envoi !

De la demi-heure que dura cette opération stupéfiante dans son agencement technique, Richard Richamillons n'eut pas, une seule fois, à faire intervenir sa pensée et qui plus est, son cœur.

Les cadeaux envoyés, il bâilla à faire croire que tous les destinataires en faisaient autant en les recevant.

L'homme avait enfin vaincu le Sentiment et tué la Joie !

R. Molles.

VARIETE

Le sanglier

L'aventure du « monstre » de Ballaigues a remis en mémoire d'autres histoires du même genre. En voici une rigoureusement authentique. Elle nous vient du Jura.

Un sanglier était signalé dans la contrée. Plusieurs personnes dignes de foi l'avaient vu sortir de la forêt ou s'y enfoncer. L'émoi était gros dans le village et les alentours...

Désireux de s'illustrer par un exploit magique, quelques nemrods voulurent profiter de leurs loisirs pour improviser une partie de chasse. Ils n'avaient ni permis ni fusils. Mais dans un pays pépère, on se passe des uns et on trouve à emprunter les autres. Et les voilà partis !

Ils battent la forêt en tous sens : le sanglier est introuvable. Mais voici un promeneur qui pourra les renseigner ! C'est un citoyen très crâne qui fait les cent pas, mains dans les poches. Il ne paraît pas armé et ignore sans doute quel danger il court. Les chasseurs improvisés le renseignent et l'interrogent :

— Vous n'êtes pas du pays, vous ?

— Que oui, répond l'autre tranquillement... Je suis le gendarme !...

* * *

La vieille Lise, elle, ne croit pas au sanglier, mais elle feint d'y croire pour engager les autres à en faire autant. Car elle est une grande chasseuse de champignons et de framboises. Et elle a fait courir le bruit qu'elle a vu, « de ses yeux vu », le sanglier tout juste à l'endroit où les moissons sont le plus fructueuses. Et, bien entendu, les bonnes gens et les gosses du village renoncent pour de bon à leur cueillette et c'est Lise, reine et maîtresse des lieux, qui cueille à pleins paniers.

M. M.-E.