

En hommage à Marc à Louis

Autor(en): **Bruand, Emile / Cordey, Jules / Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tation de la bouteille (qui compte tellement pour les snobs), est chose bien secondaire : il faut voir ce qui est sous l'étiquette, non pas ce qui est dessus.

Cette personnalité, donc, elle est notamment formée, dans le vin, par le « bouquet » ; chez l'homme, ça s'appelle l'accent. Un vin sans bouquet est un tout crouille penatzet ; un homme sans accent est un homme sans personnalité. C'est un produit frelaté, qui voulant être de partout n'est de nulle part.

Tout homme comme tout vin doit

avoir une origine ; elle seule peut lui conférer une certaine saveur. Un petit blanc d'Orbe ou du Vully vaudra toujours mieux qu'un Rouge « supérieur » ou un Montagne insipide, parce que plus loyal et plus franc, et plus honnête. Chez l'homme aussi, préférons une humble origine à pas d'origine du tout.

... Et veillons à canaliser vers les égouts ces infectes piquettes anonymes qui déferlent trop souvent dans nos rues.



En hommage à Marc à Louis

Un aimable lecteur nous a transmis la poésie en patois qui suit, poésie qui fut adressée à M. Jules Cordey, notre défunt Marc à Louis, en août 1940, par M. Emile Bruand, à l'occasion de ses noces d'or...

L'autro dzo, quemein tot lo mondo
 N'in pu liairè su lè papai,
 On-affèrè, vo z'in rèpondo,
 Qu'a fé plièzi bin à dao trai.
 Marc à Luvi l'a fé na fîta
 Avoué sa fenna, baillameint,
 Lè dou l'ant ora su lao tîta
 Lè nocè d'or que n'è pâ rein.
 Oï, cinquât'an dè mariâdzo,
 On rido bet, vo z'ai oyu,
 L'ant adi fé on bon mènadzo,
 Jamé ne lao sant zu battu.
 A ti elliao que no fant increirè :
 Faut pâ sè mariâ ao mai d'oû,
 Vo paodè bin lao fèrè vairè
 Quiè l'è bin leu que sant dai fou.
 Vo n'ai pâ zu on moué dè bouébo,
 Rein quiè onna felhie, à cein qu'on dit,

Mâ martsî drai, tau qu'on èphébo,
 Auquiè l'è cein que vaut adi.
 Vo z'ai zu, bin su, cauquiè nyézè,
 Mâ rein dè grobo, d'avoué nyon ;
 Fennè sant pâ adi benèzè :
 Nyon ne pao vivrè sin couzon.
 On-hommo pao pâ îtrè sâdzo,
 Sâdzo, continuallameint ;
 Tot tsandzè binstout avoué l'âdzo :
 Lè nostra vià, parfaitameint.
 Faut quiè vo sohitéyo, ora,
 Ai dou dè vivrè bin dai z'an
 Por quiè vo pouéssi mé ancora
 Fîta lè nocè dè diamant.

A propos de la « plaque » commémorative à la mémoire de Marc à Louis

Nous avons encore reçu ce mois écoulé deux dons, l'un de M. Daccord, Morges, et de M. Constant Pouly à Savigny, ce qui porte la somme totale à ce jour à 319 fr.

Nous donnerons, dans le numéro de janvier du Nouveau Conteur, des détails sur ce qui a été fait pour l'apposition de la « Plaque » et la date à laquelle aura lieu son inauguration.