

Livres, revues et almanachs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228117>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres, revues et almanachs

Le Feuillu, par Charles Duchemin, Imprimerie Typopress, Genève 1951. — Le feuillu, c'est la plus ancienne des rares coutumes folkloriques genevoises. Et cette fête du renouveau de mai serait tombée en notre siècle en complète désuétude et en complet oubli, si des personnes intelligentes ne s'étaient, dans plusieurs de nos villages, attachées à la perpétuer en lui rendant plus de dignité et de fraîcheur, en en faisant une fête des enfants des villages, toute spontanée quoique organisée, et sans faute de goût.

Il en fut ainsi particulièrement à Cartigny où sous l'autorité des régents et par la grâce des chants de Dalcroze, le *Feuillu* anime chaque année, le premier dimanche de mai, toute la commune. C'est le renouveau de cette antique tradition que M. Charles Duchemin, qui a beaucoup contribué à lui redonner son sens dans son village de Cartigny, a voulu célébrer en lui consacrant quelques pages d'une alerte étude.

On apprendra ainsi que primitivement il y avait, le premier dimanche de mai, deux cortèges, celui des jeunes gens qui portaient la « bête » et celui des jeunes filles, les « petites épousées ». Ces deux cortèges n'en font plus qu'un et l'âge des participants a baissé puisque ce ne sont plus que les enfants des écoles qui vont quêter de porte en porte les dons pour leur goûter champêtre. Et certes, la fête y a gagné en fraîcheur et a pris une naïveté plus près de ses sources bien lointaines dans le monde celtique qui nous a beaucoup plus donné qu'on ne le suppose généralement.

Souhaitons que la petite publication de M. Duchemin suscite, dans quelques-uns de nos villages d'ou le *Feuillu* a disparu, l'idée et la volonté de le reprendre selon l'expérience si réussie de Cartigny. P. B.

Résultats du concours de décembre

Mille pardons tout d'abord à Mlle « Perrette » de l'avenue Juste-Olivier qui nous fait remarquer — son « Boileau » à l'appui tout en buvant du lait — que la rédaction de notre article sur les résultats de novembre pouvait prêter à confusion. Evidemment, à le lire, les lauréats du concours de janvier pouvaient croire que « douze abonnements » viendraient récompenser chacun d'eux de leurs efforts... Hélas, le *Conteur* ne peut, pour le moment,

se permettre une telle générosité. On ne peut les donner à la « douzaine » comme... des œufs !

Nous avons souvent répété, ici, que seule la « grille originale » faisait foi. Cette règle, nous avons dû l'appliquer cette fois-ci, car il se trouvait que le 6/1 horizontal « Du verbe être » et le 2/2 vertical « pronom retourné », pouvaient donner « est-soi » ou « été-toi ». Plusieurs concurrents ont mentionné les deux solutions, participant de ce fait au tirage au sort.

Merci à M. Maurice Mayor pour sa « bonne année », évocation pour moi de tant de souvenirs, et de la présentation si originale de son mots-croisés ; il a bien mérité de sortir au « tirage ».

Quant aux félicitations à M. Elophe, l'auteur de tant de définitions subtiles, elles pleuvent...

Une concurrente ne lui en veut même pas de voir ses cheveux... blanchir !

Et, comme à l'accoutumée, Mme Matter-Estoppey y va de son spirituel quatrain :

— *Qu'avez-vous, m'a dit le docteur*

Vous paraissez exténuée.

A quoi passez-vous vos journées ?

— ... *Sur les mots-croisés du Conteur !*



— *Bien beau pays, ce Jura !*

— *Hola oui, mais on a beau être à l'altitude, la terre y est basse... tout de même !*

Vaudois...!

Le verre de l'amitié se boit au
BUFFET DE LA GARE

Robert PÉCLARD

LAUSANNE