

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 7

Artikel: Le "vilho devèsâ" fribourgeois sur les ondes de Sottens
Autor: Cl.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228174>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La page Fribourgeoise

Le « villho devèsâ » fribourgeois sur les ondes de Soffens

La radio n'oublie pas notre vieux parler, et ça nous fait rudement plaisir. On avait déjà entendu Maurice Zermatten saluer ses auditeurs en patois valaisan ; patois jurassien et fribourgeois ont été à plus d'une reprise à l'honneur. Et voilà que, l'autre jour encore, entre le Ranz des vaches et un chant patois du chanoine Bovet, on eut la joie d'entendre M. l'abbé Brodard, président de la Ball' Etaila, nous dire quelques mots de ce patois fribourgeois dans lequel le bon Dieu est appelé « celui qui emmanche les cerises ». Merci, Roger Nordmann, le Fribourg que vous avez présenté aux auditeurs français était bien le vrai Fribourg ; et quand ce sera au tour du Pays de Vaud, n'oubliez pas un disque en patois vaudois. Et merci aussi à... Bourvil, un artiste qui n'a pas peur de dire qu'il est resté avant tout paysan normand. Que nos prin-bet en prennent de la graine !

Cl. M.

NOUVELLES DU « VIEUX PAYS »

Vers une grande manifestation folklorique valaisanne

La ville de Sierre entreprend ces temps-ci l'organisation d'une grande manifestation du folklore valaisan, qui se déroulera à la prochaine Pentecôte.

Si la « Cité du Soleil » s'y prend si longtemps à l'avance, c'est que, comme pour les Fêtes du Rhône de 1948, qui ont obtenu un succès jamais égalé, il est prévu pour cette occasion un Festival qui mobilisera quelque 200 chanteurs et qui sera composé par Aloys Theytaz pour les paroles et Jean Daettwyler pour la musique.

En plus d'un grand cortège folklorique auquel prendront part tous les groupes de la Louable et Noble-Contrée et du Val d'Anniviers, les hôteliers et restaurateurs de l'endroit organiseront d'entente un « Relais gastronomique » qui mettra l'accent sur les produits valaisans. Un concours doté de prix est prévu entre les meilleurs Vatel du lieu.

A cette occasion, le château de

Villa, manoir des XVI^e et XVII^e siècles, acquis par la Fondation sierroise, sera inauguré dans sa nouvelle destination de Musée de la terre et du vin. Les mazots ou pied-à-terre des Anniviards, se trouvant sur le chemin du castel, deviendront un authentique village valaisan avec pintes, casse-croûte, ateliers de tissage et broderie, etc. Une véritable évocation de la vie de tout là-haut dans les vallées.

