Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 7

Artikel: Chez les Jurassiens de Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228177

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

faire louete temps de purgâtoire. Elles se botenn' ai aitchetè les prôë de tchievres et de motons po les tuè, qu'ès ne fèseuchïnt pu de guèguèlles. Vôs voites qu'i étïnt ïn pô viries et qu'i rvenïïnt en afaint. Paidé, è n'allé pe long qu'ès sont aiyu rünnèes et qu'ès n'aivïnt pus le moyn d'aitchetè enne tchevratte o enne foueyatte. Es n'aivïnt pus qu'ai mœuri, ço qu'ès fèsenn' les trôë.

Louete demoraince, le gueurnie [9], les étâles, le solie, lai tiaîve, tot était piein de guèguèlles. Les neveurs et les nieces des chéx véyes ènonceînnes en po.yenn' vendre taint de tchies [10] épènouerès [11], qu'ès fèsenn' tot de meînme ai dire doue trôë béches mâsses ai loues taintes.

Et voili crais bïn poquoi les dgens de Cortètéle aint ai nom les Guèguèlles. Vôs yi peutes dïnche dire : ès se ne vœulant pe engueurgnie.

Jules Surdez.

[1] *Po.yïnt, pouéyïnt, puïnt*, suivant les lieux. [2] Prononcer *è*. [3] *Lues, loues* ou *yos*. [4] *i* = elle. [5] *è* = elles, ils. [6] *Inco* ou *encoué*. [7] Prononcer : *ché*. [8] *Trôë, trâ, troue, trouè*, trois. [9] *Gueurnie, guenie, dyenie*. [10] *Tchie, tchée, tchiê*. [11] Chars munis d'*épènoueres*, ou d'*éfemoueres*, de deux longues planches, pour le transport du fumier ; verbe et participe passé : *épènouerè, éfemouerè*.

jours plus peur de mourir et d'accomplir ainsi leur temps de purgatoire. Elles se mirent à acheter les troupeaux de chèvres et de moutons pour les tuer, afin qu'ils ne fissent plus de crottes. Vous voyez qu'elles n'avaient plus tout leur bon sens et qu'elles retombaient en enfance. Pardieu, elles furent bientôt ruinées et n'eurent plus de quoi acquérir une chevrette ou une brebiette. Elles n'avaient plus qu'à mourir, ce qu'elles firent toutes trois.

Leur appartement, le grenier, les étables, le fenil, la cave, tout était plein de crottes. Les neveux et les nièces des six vieilles « innocentes » purent en vendre tant de chars à fumier, qu'ils purent tout de même faire dire quelques messes basses pour leurs tantes.

Et voilà peut-être pourquoi les gens de Courtételle sont surnommés les Crottes. Vous pouvez les appeler ainsi : ils ne se fâcheront pas.

[1] Les soupirants venus à la veillée. [2] Vallée de Delémont et Val Terbi.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !

Chez les Jurassiens de Lausanne

Dans les salons de l'Hôtel de la Paix, s'est déroulée en février la soirée annuelle du Groupement jurassien de Lausanne (Société des Jurassiens bernois et Société jurasienne d'émulation).

Dans son allocution de bienvenue, le président, M. Louis Walzer, releva la présence de M. le professeur Ali Rebetaz, président central de l'Emulation, de M. Paul Frainier, conseiller national, de M. Albert Comment, juge fédéral, ainsi que de délégations des sociétés jurassiennes amies de Genève et Montreux.

Après un repas digne des meilleures traditions et une partie oratoire un peu plus longue que de coutume du fait que la Société des Jurassiens fête cette année son quarantième anniversaire, on eut le plaisir d'entendre le remarquable sextuor vocal « La Clef des Chants », de Moutier, qui interpréta avec brio des chansons anciennes harmonisées par son excellent directeur, M. Henri Germiquet, instituteur, puis des chansons modernes composées par M. Germiquet également.