

Musle de la vie vaudoise : (fondation des patoisans)

Autor(en): **Chevalley, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228426>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisans)



Comme nous l'avons dit ici même, dans notre numéro d'août, le Musée de la vie vaudoise a pris corps.

La première pièce reçue fut donc un rouet avec quenouille ; merci à M. A. Perriraz de Montblesson, qui est en tête de notre tableau d'honneur. Puis est venu s'ajouter à ce don un fléau à battre le blé, cadeau de notre collaborateur M. Chs Montandon, qui nous promet aussi un joug. Une aimable Tante Rose Chevalley, qui habite encore la maison ancestrale de sa famille à Chailly sur Clarens, nous a offert une jolie serpette à vendanger et une petite assiette en osier tressé qu'on utilisait autrefois pour mesurer les haricots, fèves, julienne, etc. sur les marchés. Et cette chère Tante nous invite à venir remuer toute sa maison, de la cave au grenier, afin d'y dénicher des « vieilleries » comme elle dit.

M. A. Marguerat, de Grandvaux, veut nous rencontrer au prochain Coterd du Conteur pour offrir « du vieux » à notre musée. Nous sommes certains que par la suite, ces « vieilleries », ce « vieux », dans le cadre que nous leur

établirons, dans la disposition et le classement que nous leur donnerons, auront une valeur éducative et sentimentale bien supérieure à toutes les brillantes armures que nous voyons dans nos musées-châteaux.

Nous vous tiendrons régulièrement au courant de nos progrès et espérons bientôt être en mesure de vous apprendre que nous avons trouvé un local où loger nos collections.

Et nous nous réjouissons de pouvoir publier dans chaque livraison du Conteur quelques nouveaux noms de donateurs. Fouillez donc vos caves, granges, remises, greniers et lessiveries, et écrivez-nous !

J. CHEVALLEY,
av. Menthon 19, Lausanne.



Le coin du gourmet vaudois

LA MERVEILLE...

DES « MERVEILLES »

Cette friandise vaudoise, dont autrefois on remplissait des corbeilles à linge, se fait rare.

Quelle bonne Vaudoise nous donnera la meilleure recette pour réussir cette merveille... des « Merveilles » ?