

"Lo Crazet"

Autor(en): **Tchievretta**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« LO CRAZET »

*Bientôt trois siècles de services,
Et voilà ce qu'on fait de toi ?
On t'arrache loin de ce toit
Sans se douter de ton supplice.*

*

*Epars, dans la cour, tous tes membres
Sciés, puis coupés peu à peu,
Alimenteront-ils le feu,
Aux froids, précurseurs de décembre ?*

*

*Alors, là-haut, les vieux, les vieilles
Pour qui tu conservais le grain
Vont-ils en avoir du chagrin
Voyant tes douleurs sans pareilles ?*

*L'envol de ton âme en fumée
Troublera le repos des cieux ;
Aussi tomberont de leurs yeux
Des pluies inaccoutumées.*

*

*Non, non ; je veux que leur « grenière »
Reste d'autrefois le témoin ;
Rajeunie de tendres soins
Qu'elle fleurisse sur la pierre.*

*

*Puis devienne un lieu de retraite
Où l'on puisse penser, bénir,
Aimer, créer, s'épanouir,
Partir pour de nobles conquêtes.*

Tchievretta.

La page Fribourgeoise

Nous avons reçu...

Le Plaisant Almanach de Chalamala 1954 publié à Bulle sous les auspices des « Tréteaux de Chalamala ».

Cet almanach qu'illustre le « Bouffon de Gruyère » et dont l'éditeur responsable est M. Henri Gremaud, de Bulle, reste bien dans la ligne de la plus saine et joyeuse tradition fribourgeoise. Nul doute qu'on ne le voie figurer en bonne place dans toutes les fermes de ce canton voisin et ami. Nos patoisants vaudois prendront également plaisir à le lire, encore que la place réservée au patè nous soit apparue réduite à la portion congrue pour une région où l'on parle encore couramment le langage des ancêtres... Qu'est-ce à dire ?

Cet almanach est, par ailleurs, richement illustré et l'on y trouve, tout au long, des renseignements sur les lauréats du « Concours littéraire de l'Association gruérienne pour le costume et les coutumes », soit M. François Rémy, de Bulle, auteur du recueil de poèmes *Petites heures des grands Vanils* (Marotte d'honneur de Chalamala) et de Mlle Hélène Brodard de La Roche, à Estavayer-le-Lac, qui reçoit le prix décerné en faveur d'une œuvre dialectale par la Fondation Pro Helvétia.

rms.

La voix de sa femme...

— Pour son Nouvel-An, j'ai fait enregistrer la voix de ma femme dans une fabrique de gramophones.

— Enregistrer la voix de ta femme ? Tu ne l'entends pas assez souvent ?

— Oh, que oui, mais comme ça, par disque, je peux l'interrompre quand je veux.