

# Philosophie vaudoise !

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228911>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Résultats de notre concours d'octobre

Trente « grilles » conformes à la grille originale sur cinquante envois : fichtre, un beau résultat ! Et pourtant, un des concurrents nous écrit : *La finesse, j'allais presque dire la roserie des définitions, ne le cède en rien aux précédentes...*

Il en est une, toutefois, qui fit glisser dans la confusion certains concurrents : *Avance son argent* (1 vertical)... Savez-vous ce qu'ils ont proposé, les roués ? : *Mari. Joli, pas vrai ? Mesdames, qu'en pensez-vous ?*

Hélas, c'était « mise » qui était de mise ici. Il est vrai que dans le mariage plus d'un tente de « miser » sur un bon numéro et y avance hardiment son... argent.

A part ça, tout le monde a trouvé juste !

Beaucoup de félicitations à M. Elophe pour la subtilité des définitions.

Et ces vers toujours appréciés de Mme Matter-Estoppey :

*Grâce à votre définition  
Nous avons trouvé « Emission ».  
Votre grille est un labyrinthe,  
Mais que jolie est cette « Enceinte » !  
Et que c'était donc opportun :  
« Grève des transports en commun ».  
Amusante, pleine d'astuce  
Et changeant de sujet : La « Puce »  
« A chaud devant ce qui est frais »  
Et puis, ce fameux « Polonais »...  
Félicitation très cordiale  
Pour la célèbre « Cour martiale » !*

Enfin, voici la liste des lauréats telle qu'elle est sortie du tirage au sort :

M. Lucien Dupertuis, La Forclaz (Vaud).  
Mme Matter-Estoppey, Lausanne.  
M. Decollogny, Lausanne.  
M. Delacrausaz, Lausanne.  
Mme Robert Guex, Carrouge (Vaud).  
Mme Claude-Marie Trémois, Paris.  
Mlle A. Amiguet, Chesières.  
M. Fr. Croset, Gryon s. Bex.  
M. Albert Gorin, Lausanne.  
Perrette, Juste-Olivier, Lausanne.  
M. Jean-Louis Chaubert, Puidoux.  
M. Marcel Fatio, Lausanne.

Quant à M. R. Badoux de Lovatens, il avoue, en patois : *Stî idzô, n'è pâ allâ tot solet !...* Hélas ! le tirage au sort ne l'a pas favorisé...

pas plus que M. Marcel Destraz qui soupire : *Yô pau-te bin allâ lè querî ?*

Nous regrettons, M. Jean-Louis Chaubert, de Puidoux, mais les abonnements transmissibles doivent être « transmis » et seul l'abonné a le droit aux concours de jeux de mots croisés.

Exceptionnellement, « quinze » abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 novembre 1953, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.

Et maintenant, chers concurrents, faites-nous des abonnés autour de vous.

rms.

## Paysages de la Broye

Après la Galerie Roth à Lausanne et la Douane à Moudon, le peintre Ernest Becker expose une nouvelle collection de ses toiles de la Vallée de la Broye, à Payerne, au Cheval Blanc, du 21 au 30 novembre inclus.

## Philosophie vaudoise !

Un vieux de passé huitante étonnait un ami par sa verdeur.

— Du diable, comment avez-vous fait pour tenir ainsi le coup ?

— Oh ! c'est tout simple : *J'ai oublié ce que j'avais perdu et je suis allé de l'avant... avec ce qui me restait !*



# CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT

LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2