

# Billet de Ronceval : on ne s'y retrouve plus

Autor(en): **St-Urbain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228824>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BILLET DE RONCEVAL

## ON NE S'Y RETROUVE PLUS

*Il en est arrivé une bien bonne au cousin Léon : il nous a narré la chose quand il est venu nous donner un coup de main aux moissons (c'est lui qui portait le panier des dix-heures !)*

*Il avait affaire dans un de ces coins perdus, quelque part, dans le Jura.*

*On quitte la grande ligne, on s'enfante dans un autobus qui vous pose à mi-chemin du désert, ou presque. Sur la place de la poste, il aperçoit un indigène. Il lui demande où demeure le certain qu'il venait voir. L'indigène lui rit contre, se frotte le nez, se gratte quelque part, puis un peu partout, se tortille, se détortille, pousse deux ou trois puissantes recaffées, puis détaille comme un lièvre. Le cousin avise un autre gars et lui repose la même question. Le gaillard l'écoute, secoue un brin les oreilles, gongonne quelques briques de syllabes presque muettes, se pétrit les côtes de la main droite, te lui fait un beau salut militaire de l'autre main, et, à son tour, décampe en vitesse.*

*Viennent à passer deux grands escogriffes, avec des chapeaux de l'autre monde, et qui sont à deux doigts de faire explosion, gonflés de rire qu'ils sont. A la question du cousin, ils ne répondent qu'en patois d'en là, du rocailleux en première qu'on aurait dit une averse de grêle.*

*Ça ne pouvait pas durer : mon Léon finit par se lancer contre un noiraud qui youtzait comme un rossignol en faisant semblant de feindre un travail pressant. L'autre continue son psaume et, à entendre les paroles, le cousin a compris que c'était un de ces Italiens en vacances par là, à cent cinquante francs par mois.*

*Il ne restait qu'une chose à faire : entrer à la pinte ! Cette fois arrive un petit gros court qui le regarde et, du menton, lui demande ce qu'il veut. Léon lève les doigts en nombre suffisant, et le voilà servi en moins de rien : en posant le commerce sur la table, le patron lui lance un « Santé ! » bien vaudois.*

*Léon nous disait que ce seul mot lui a redonné courage à vivre. Tout de même, après l'idiot du village et le sourd-muet, les Stoffifiers et le Transalpin, on pouvait craindre qu'il n'y ait plus de Vaudois dans le coin ! D'ici en là, on veut venir obligé de prendre des mesures fédérales pour protéger la race, sans quoi on ne sera bientôt plus assez pour faire un comité ! St-Urbain.*

**De Comptoir... à Comptoir !**

*Au mois d'octobre, le Comptoir de la Chaussure occupera ses nouveaux et modernes locaux de la Rue du Pont-Petit-St Jean - Rue Centrale...*

*...Mais pendant le Comptoir suisse, vous le trouverez encore installé Grand-Pont 1, prêt à vous présenter ses belles collections de chaussures d'automne et d'hiver.*



**Provisoirement : Grand-Pont 1, Lausanne**

Dir. : A. Inaebnit.