

Résultat de notre petit concours : où est-ce ?

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229027>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Résultat de notre petit concours *Où est-ce ?*

C'est une quarantaine de réponses que nous avons reçues, témoignant toutes de l'intérêt que notre « petit concours » suscite...

Tous ont deviné qu'il s'agissait du joli clocher (ressemblant à celui de Cossonay) de l'église protestante de St-Martin vers laquelle monte le bien nommé chemin de « l'Espérance »...

Si de nombreux concurrents se sont bornés à signaler le nom de l'église et l'endroit où elle se trouve, d'autres en revanche, s'en sont inspirés pour écrire des poèmes bien venus, voire comme l'un d'eux, une véritable digression historique et architecturale...

Après examen attentif des manuscrits reçus, nous avons décidé de classer ex-aequo les concurrents dont les noms suivent et qui obtiennent, en plus de l'abonnement-transmissible à la personne de leur choix, les honneurs de la publication :

- Mme Matter-Estoppey, Lausanne.*
- Jean des Biolles, Essertes.*
- M. Maurice-Albert Mayor, Prilly.*
- M. Pierre-André Chevalley, Puidoux.*

Viennent ensuite (un abonnement-transmissible également) :

- M. P. Crausaz, Roche.*
- M. G. Croset-Peitrequin, Gryon s. Bex.*
- La tante Ida de Créberi.*
- M. Henri Turel-Anex, Huémoz.*
- M. John Roy, Pully-Nord.*
- M. Fritz Desoches, Rovéréaz, Lausanne.*
- M. Alfred Pahud, Berne.*
- M. E.-A. B., Le Sépey.*

Voici le poème que nous a adressé Mme Mayor-Estoppey :

Où est-ce ?

*Vous ne connaissez pas l'église
Au clocher clair comme un matin ?
Il faut donc que je vous le dise
C'est Vevey, la Tour Saint-Martin.
Un vitrail raconte l'histoire
Du bon saint qui fit sans émoi
Un acte combien méritoire
En novembre, un jour de grand froid.
Voyant un vieillard misérable,
A demi-nu sous ses lambeaux,
Saint Martin, toujours secourable,
Partagea pour lui son manteau.
Soudain, plus de bise glaciale,
Par un curieux tour du Destin,
Une chaleur douce, estivale :
C'est l'Eté de la Saint-Martin.*

Et celui de Jean des Biolles :

Lou clliotzi dè St-Martin à Vévâ !

Tien clliotzi îte cèt, que tsacon sè demande
In pregnint lou Conteù, in défeseint sa bande ?
Oquie dè per tsi no, oquie dè bin cognu :
St-Martin à Vévâ, on tràove, l'è bin su !
L'è on mothi que fâ houneu à la perrotze,
Atant per son clliotzi que per totè sé clliotze.
Quand sé mettant in branle la demindze matin,
On les oût tot dzoio, dè prî quemet dè llhien !
St-Martin : on tréso que vint dâi vilhiè z'adze,
Assebin fau lou dere dein lou galé lingadze,
Qu'avan noutrè z'anchan dein lou tot vilhio
[teimp.
Quand l'è que l'an batzi clli mothi : St-Martin !
Jean des Biolles.

Traduction française :

*Quel clocher est-ce ça, que chacun se demande,
En prenant le Conteù, en défaisant sa bande,
Quelque chose de chez nous, quelque chose de
[connu :*

*St-Martin à Vevey, on trouve, c'est bien sûr!
C'est un temple qui fait honneur à la paroisse,
Autant par son clocher, que par toutes ses*
[cloches.
Quand elles se mettent en branle le dimanche
[matin,
*On les entend joyeux, de près comme de loin!
St-Martin : un trésor qui nous vient d'anciens*
[âges,
*Aussi faut-il le dire dans le joli langage,
Que parlaient les aïeux dans un temps très*
[ancien,
Quand ils lui ont donné ce beau nom :
[St-Martin!

* * *

Nous nous réservons de publier en avril l'article très documenté de M. Pierre-André Chevalley, à Puidoux, qui donne d'intéressants renseignements sur l'église de Saint-Martin à Vevey. *rms.*

VAUDOIS QUI VENEZ A LAUSANNE

*Parquez à Montbenon
et rendez-vous au*

GRAND-CHÊNE

*Restaurant français, Brasserie, Tea-room
où vous serez bien servi*

*Orchestre-attractions
en soirée.*

**Votre café au Brésilien
ou au bar du Jockey**

**Association vaudoise des Amis
du patois**

La Commission du chansonnier demande à tout ami du patois possédant un recueil de chants patois, ou même simplement une *chanson patoise intéressante*, de bien vouloir le lui communiquer et l'adresser à M. Adrien Martin, avenue Tissot 6, à Lausanne.

Plus grand sera le choix, meilleure sera la qualité du chansonnier.

**Concours
des XVIII^e Fêtes du Rhône**

L'Académie Rhodanienne des lettres nous offre de participer au concours du congrès de 1954 qui se tiendra à Marseille, les 16, 17 et 18 juillet, pour travaux en patois vaudois ou sur le patois vaudois, nouvelles, poèmes, études linguistiques, traductions exclues.

Seules les œuvres modernes seront retenues.

Le programme définitif, non encore établi, sera communiqué dans le prochain *Conteur*.

Avis aux amateurs et souhaitons qu'ils soient nombreux!

Ad. Decollogny.

*Depuis six générations
les bons Vaudois
fument*

GRANDSON

4/3 légers

4/3 forts

VAUTIER FRÈRES & Cie 1832

MAROCAINE FILTRE, la cigarette des Sportifs...!

