

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 81 (1954)
Heft: 10

Artikel: Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-229127>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)

Glérolles, 23 mai 1954.

Pour une belle tenabliâ... ce fut une belle tenabliâ !!

Le local était splendide, l'hôte (L'Office de propagande pour les vins vaudois), accueillant à souhait, le président ferme et alerte, la participation brillante et les productions de choix et bien dites.

Mais le plus précieux souvenir que je rapporte chez moi de ce bel après-midi est un paquet volumineux et lourd. Notre toujours jeune octogénaire de Roche, M. Henri Hallada, avait mobilisé le ban et l'arrière-ban de son village, des jeunes, des moins jeunes, une bonne grand-maman vêtue de son beau costume vaudois ; et tout ce monde, venu serré dans une grosse voiture commerciale, m'a chargé les bras, en fin de séance, de beaux et vieux objets pour notre Musée.

Une splendide « romaine » en fer forgé, une poche à soupe et une écumoire en laiton, un petit pochon à soupe en étain à manche de bois délicatement tourné, un grilloir à café, un fer à bricelet, une antique tondeuse pour chevaux, un rouleau à étendre la pâte à gâteau et une marque à pain à sigle. Ce dernier instrument est pareil à un tampon encreur, tout en bois, dont les deux lettres « RB », très en relief, s'inscrutaient dans la pâte encore tendre du pain avant la cuisson. En défournant, la miche cuite s'étant enflée, la marque apparaissait nette et désignait le propriétaire de la miche d'en-

tre les cinq ou six ménages qui « faisaient au four » en même temps.

Cet objet est le seul de son espèce que je connaisse, et malgré qu'il est humble, est une de nos pièces rares. Merci à ces généreux donateurs, MM. Henri Hallada et Henri Gay et Mmes Voutaz et Bolomey. *J. Chevalley.*

P.-S. — La Ville de Lausanne organise, en juin et juillet, au Palais de Rumine, une exposition : *Art décoratif et artisanal au Pays de Vaud.*

Avec plusieurs prêteurs privés et publics, le Musée de la vie vaudoise a collaboré à cette exposition en y faisant figurer cinq fers à bricelets, cinq plaques à beurre sculptées, et sa précieuse marque à pain. Je vous engage vivement à visiter cette très intéressante exposition.

Pour le Musée de la vie vaudoise à Savigny

La sous-commission de gestion du Grand Conseil s'occupant du Département de l'instruction publique, et qui comprend MM. Samuel Destraz, à Essertes, et Puenzieux, à Montreux, s'est arrêtée à Savigny récemment. Elle était accompagnée des chefs de service, dont M. Martin, chef de l'enseignement primaire. Elle a visité le collège qu'elle a trouvé quelque peu vétuste et a encouragé la Municipalité de Savigny à s'occuper de la construction d'un nouveau collège. Quant à l'immeuble actuel, l'intention demeure de le conserver comme siège du futur « Musée de la vie vaudoise ».