

Résultats du concours d'août

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A travers livres, journaux et revues

CHEVROUX

Récemment sortie de l'Imprimerie H. Dorthe & Cie à Payerne, cette brochure intitulée : *Chevroux, village vaudois*, est signée Jean-Elie Nicod, J.-P. Chuard, Henri Perrochon et Henri Zinder et se divise en quatre parties : Une « Evocation » situant avec un sens poétique juste un Chevroux intime « souvent ignoré, battant d'une vie simple, tourné vers la colline qu'il cultive avec soin » sur les bords du lac de Neuchâtel. De « brèves notes d'histoire » réintégrant ce même village dans le temps : celui des ducs de Savoie, de Berne jusqu'au jour où Chevroux constituait une des quatre communes du cercle de Grandcour. Le Chevroux de Thomi, regretté chante de ce coin de pays qu'il aima d'âme et dont on retrouve dans *La Chaloupe dorée* et surtout dans *La Voile de feu*, œuvre dramatique d'une riche intensité, sites et silhouettes de ce village de pêcheurs-agriculteurs à une époque lointaine proche encore de celle d'aujourd'hui.

Enfin, dans *Village d'aujourd'hui*, le Chevroux au travail est suggestivement évoqué à travers les saisons.

Une brochure que tout bon Vaudois doit lire. rms.

Résultats du concours d'août

Plus de cinquante concurrents nous ont envoyé des « grilles ». La plupart étaient justes. Le 5 horizontal (2), « préposition », nous a valu beaucoup de *en*, or la grille originale portait *es* comme vous pourrez en juger.

La définition 11 horizontal (3) « dont on ne peut rien attendre de bon » était *usée*. Plusieurs concurrents ont mis *usés*. La préférence a été donnée à ceux qui avaient indiqué les deux solutions. A part cela, rien à signaler, sinon à remercier tous ceux qui ont joint des félicitations pour l'auteur de nos mots croisés, M. Elophe...

Voici la liste des lauréats, établie par voie de tirage au sort :

Mme M. Cherix, Pully.

Mme Louis Goumaz, Lausanne.

M. A. Fitzi, Lausanne.

Mme Fernand Perroud-Morier, Buchillon.

M. J.-Louis Chaubert, Le Vegnolet, Puidoux.

Mme L. Minini, Lausanne.

M. et Mme Gardon-De Riaz, Vallorbe.

M. Louis Chamorel, Gryon.

M. R. Badoux, Lovatens.

M. Paul Delacrausaz, Lausanne.

Mme Jane Paillard, Orbe.

Mlle Marie-Louise Genton, Lausanne.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 septembre, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'Imprimerie Bron, Pré-du-Marché 11, Lausanne.

10 bâtons fumigènes
Vapi la boîte fr. 1.65
 contre mouches, moustiques, mites, etc.

Droguerie
Simond

A LA RUE DU PONT LAUSANNE
 DROGUERIES RÉUNIES S. A. -:- LAUSANNE

VAUDOIS DE BONNE SOUCHE...

AUX
 3 TONNEAUX
 les plaisirs
 de
 la bouche

E. Givel

