**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand
**Band:** 81 (1954)
**Heft:** 12

**Artikel:** Si vous allez...
**Autor:** Decollogny, Ad.
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-229165

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 28.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

On ne sera jamais assez reconnaissant aux animateurs de la plus moderne des inventions — la T.S.F. — d'être venus, à point, donner une impulsion nouvelle au « réveil patoisant ». Par ses puissants moyens de diffusion, elle a fait œuvre d'authentique ralliement. Ainsi, grâce à elle, un rapprochement heureux a pu se faire sur le plan romand.

C'est ainsi que la traditionnelle assemblée du Comptoir du 11 septembre, organisée par l'« Association vaudoise des Amis du patois », sera, en fait, une

**GRANDE JOURNÉE DES PATOISANTS ROMANDS**

Qui ne s'en réjouirait... ?

Donc, pas d'abstention, que tous ceux qui ont à cœur ce mouvement de « réveil » de nos plus chères traditions cantonales, Fribourgeois, Valaisans, Jurassiens, Neuchâtelois, Genevois et Vaudois viennent au Comptoir...

Il est temps de se manifester en masse ! *R. Molles.*

## SI VOUS ALLEZ...

*... A Curtilles, ne manquez pas de visiter la petite et charmante église, fondée en 1050, paroissiale de Lucens, et qui relevait directement de l'évêque de Lausanne. Il y avait du reste, dans ce village, un château épiscopal, qui servait d'avant-garde à celui de Lucens. Le clocher est formé par la partie supérieure du mur de façade, percé de deux ouvertures, où chantent deux cloches, l'une de 1568, l'autre un peu plus ancienne. La nef, de style roman, a été remaniée aux XIVe et XVe siècles.*

*La partie abritant le chœur est plus élevée que la nef. Sa construction a été commencée au début du XVIe siècle. Il est de style gothique. Les vitraux, de la même époque, ornent une grande verrière. On y voit les armes des Montfaucon ainsi que le portrait de l'avant-dernier évêque de Lausanne, Aymon de Montfaucon, celui qui fit construire le grand portail de la cathédrale.*

*L'attrait de ce temple est bien l'existence de fresques du moyen âge, qui illustrent le martyre de sainte Catherine.* Ad. Decollogny.

*Vaudois...!*

**Le verre de l'amitié se boit au**

**BUFFET DE LA GARE**

**Robert PÉCLARD LAUSANNE**

Exceptionnellement, notre numéro de septembre paraîtra le 8, le Comptoir ouvrant ses portes le 11, **Journée des patoisants romands.**